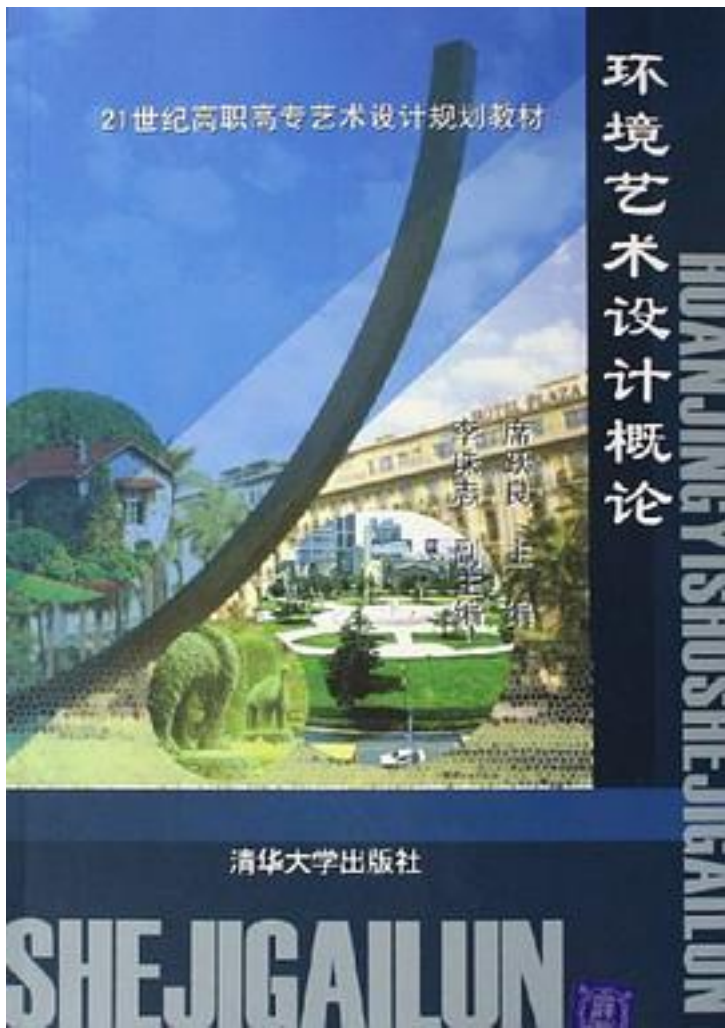


# 环境艺术设计概论



[环境艺术设计概论 下载链接1](#)

著者:王烨//王卓//董静//杨玲

出版者:中国电力

出版时间:2008-10

装帧:

isbn:9787508376059

《环境艺术设计概论》主要包括环境艺术设计概述、环境艺术设计的理论基础和原

则、室内环境设计、景观设计、环境设施设计和环境艺术设计的程序与方法等六章，从基本概念、设计领域、设计元素和设计方法等多方面对环境艺术设计进行了全面论述。

《环境艺术设计概论》图文并茂，资料翔实，注重理论性与实用性，适合作为环境艺术设计本科教学的教材或参考书，也可供环境艺术设计相关专业学生 and 设计人员参考。

作者介绍:

目录: 序前言第一章 环境艺术设计概述 第一节 环境艺术设计的产生与发展 第二节 环境艺术设计的概念 一、什么是环境 二、艺术与设计 三、环境艺术 四、环境艺术设计的定义 第三节 环境艺术设计的内涵 一、环境艺术设计的最高境界是艺术与科学技术的完美结合 二、环境艺术设计的过程是逻辑思维与形象思维有机结合的过程 三、环境艺术设计的成果是物质与精神的结合 第四节 环境艺术设计的发展趋势 一、不断扩展实践领域，重视细节设计 二、深入挖掘地域特征，凸显本土文化特色 三、关注生态环境保护，走可持续发展之路 第五节 环境艺术设计师应具备的基本素质第二章 环境艺术设计的理论基础与原则 第一节 人一行为一环境 一、人体工程学 二、环境心理学 第二节 环境艺术设计的美学规律 一、统一与多样 二、均衡与稳定 三、韵律与节奏 四、对比与类似 五、比例与尺度 六、质感和肌理 第三节 环境艺术设计的基本原则 一、以人为本的原则 二、形式美的原则 三、整体设计原则 四、可持续发展原则 五、创新性原则第三章 室内环境设计 第一节 室内环境设计的概念 一、室内环境的内涵 二、室内环境设计的内容 第二节 室内环境要素与设计 一、室内空间设计 二、室内界面设计 三、室内照明设计 四、室内色彩设计 五、室内家具设计 六、室内陈设设计 第三节 室内环境设计的风格与流派 一、风格、流派的概念 二、室内环境设计的风格 三、20世纪室内环境设计的主要流派第四章 景观设计 第一节 景观设计的概念和内涵 第二节 景观设计的起源与发展 一、东西方古典园林的特征与比较 二、现代景观设计的产生 第三节 景观设计的要素 一、空间 二、地形 三、植物 四、水 五、铺装 第四节 不同类型的景观设计 一、城市开放空间景观设计 二、居住区景观设计 三、建筑庭院景观设计第五章 环境设施设计 第一节 环境设施的概念 第二节 环境设施的类型及其特征 一、公用系统设施 二、景观系统设施 三、安全系统设施 四、照明系统设施 第三节 环境设施的设计 一、功能 二、形态 三、结构 四、材料 五、工艺 六、色彩 七、尺度 八、位置 九、体积 十、审美 十一、成本第六章 环境艺术设计的程序与方法 第一节 设计程序 一、设计准备 二、方案设计 三、设计扩初 四、施工图设计 五、设计实施 第二节 设计方法 一、设计思考方法 二、图解思考 三、多方案比较 第三节 设计表达 一、图纸表达 二、模型表达 三、文字表达 四、口语表达参考文献

• • • • • (收起)

[环境艺术设计概论\\_下载链接1](#)

标签

评论

入门用

-----  
[环境艺术设计概论\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[环境艺术设计概论\\_下载链接1](#)