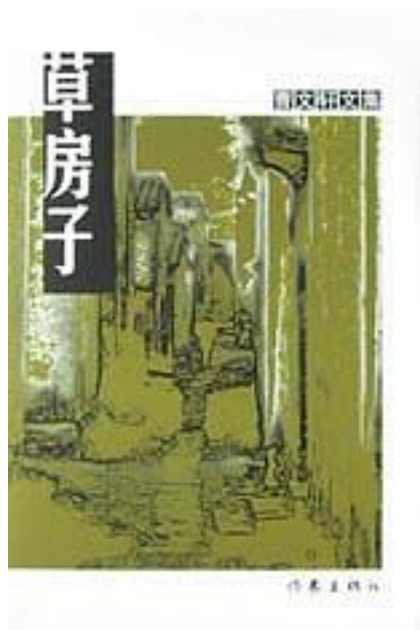


草房子



[草房子 下载链接1](#)

著者:曹文轩

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2008-5

装帧:平装

isbn:9787214050847

《草房子》描写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事。少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执著坚守，垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩。

作者介绍:

曹文轩，1954年1月生于江苏盐城农村。中国作家协会全国委员会委员、北京大学中文系教授、中国现当代文学博士生导师。
有文学作品集、长篇小说《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《白栅栏》、《

甜橙树》、《追随永恒》、《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟》等15种。主要学术著作有《第二世界——对文学艺术的哲学解释》、《小说门》、《中国八十年代文学现象研究》、《二十世纪末中国文学现象研究》、《面对微妙》、《曹文轩文学论集》等。主编《二十世纪末中国文学作品选》、《五十年中国小说选》、《现代名篇导读》、《外国文学名作导读本》、《外国儿童文学名作导读本》等。有作品翻译为英、法、日、韩等文字。曾获国家图书奖、宋庆龄文学奖金奖、冰心文学奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节评审团特别大奖“金蝴蝶”奖、意大利第十三届Giffoni电影节“铜狮”奖、中国金鸡百花电影节优秀学术论文奖、北京市文学艺术奖、《中国时报》1994年度十大优秀读物奖等学术奖和文学奖30余项。

目录:

[草房子_下载链接1](#)

标签

曹文轩

儿童文学

小说

唯美

遥远

宁静

简单

温暖

评论

逃课也要看的书。

不得不说，写得真不错，语言干净淳朴，故事讲得也很到位。

越来越喜欢这样静谧温馨的书

想不到第一次读竟然是小学四五年级的时候，后来书被很多次转借至今也没还回我手里，觉得好可惜。从那时起，钟情曹文轩的作品，贪婪的阅读。

当时觉得很好看，怎么找不到封面一样的了。

用孩子视角描述普通人普通平凡又真实的情感

经典的作品，每一个故事都让人有种流泪的冲动！

很喜欢

纯净的文字让人刻骨铭心

这么高的评分，实至名归。强力推荐。如果因为它是儿童文学就不看，那就亏了。

2009 三遍

小学的时候在苏州图书馆把曹文轩的都读遍了。。。青鸟（最喜欢～） 青铜葵花
草房子。。

懵懂的少年啊，最美的时光

好有爱

故事情节很曲折，但曹文轩的纯美小说系列的结局都是主角最后离开

童年回忆。当年看得很伤心的一本书

六一节礼物从零食换成了这本书，校长亲自在几百本书上签了名。

儿时一直想要看的一本书，终于在这次如愿了。
带给儿童感动的故事不一定与当下有关，那些自古以来不变的纯爱，一直根植在每一个
人心中关于美好、纯粹的东西从来就是最触动内心的。
也许那是我们年少，也许那时我们什么都还只是朦朦胧胧，也许那时还没人告诉我们那
就是爱，那就是人生，但其实在我们冠以他们名词之前我们早已领会。
爱，从来不远离。

读到桑桑一天天衰弱下去时，我以为他真的要死了，差点泪目。这本书给了我太多感动
，成长，永恒。

暖暖的

书评

《草房子》里的油麻地，是一个纯净、透明、弥漫着药香的地方。金色的草房子在阳光的照耀下闪着愉悦的光芒，头顶上桑桑的鸽子飞过，有时，我觉得，油麻地就像一个人，有着一颗柔软、干净的心。

桑桑、秃鹤、纸月、杜小康……每一个油麻地的孩子都充满了鲜明的个性，或单纯善良， ...

我不知道现在还有没有一本书能让成年人掉眼泪，曹文轩的《草房子》却让我不止一次湿了眼眶。

第一次读到《草房子》时，我还在这个城市的一个小学里当孩子王。为了表达这本书给我的感动，我跑遍大半个京城，从十余家书铺里搜齐了4...

少年不识愁滋味，爱上层楼，爱上层楼，为赋新词强说愁。孩童时期的少年是不知愁的，是无忧无虑的，就像《草房子》里曹文轩笔下的桑桑。

《草房子》是曹文轩以自己的童年往事为素材的一部儿童文学作品，描写了桑桑在油麻地六年的小学时光。桑桑作为是文中的主人公...

我想，看这书最好的意境，本应是在一个夏日无人的午后，我一个人静静地坐在后院树荫下的躺椅上，似乎漫不经心地翻开一页，随着桑桑的视角，回到那如童话一般的油麻地上，借桑桑的眼睛，看看每个人的悲欢离合。

然而，我只是坐在桌子前，面对着电脑屏幕上的那些冷冰冰的文字，时...

看完了曹文轩的《草房子》，当翻完最后一页时，我的心中想的只有一个词：纯美。世界上怎么会有这么纯美的小说，但它确实存在，而且让你相信也可能在现实存在。小说描绘的宛若芳草鲜美，落英缤纷的世外桃源，只是这个桃源名叫油麻地。桑桑，细马，纸月，杜小康，秃鹤，每一个...

曹文轩的《草房子》我很早以前就读过，书中田园牧歌一般安详的江南水乡，那带有淡淡忧伤，不急不躁的叙述方式，那有着至纯、至美、至善的水乡人们，那天真可爱却又勇敢、坚强的孩子，让人读后久久不能自拔，甚至有一种不能亲自生活在油麻地的遗憾。那样温润的充满灵气的地...

草房子,很纯粹很天真的一个名字.
最早读到这本书印象里是小学还是初中的语文课本上,然后高2的时候出于对巨大学习压力的释放,我又读了一遍.去年终于在西南书城买了这本书,却在再次读之前不经意间把它弄丢了.上天真是开了一个合适的玩笑,让我从头到尾也没能拥有过对...

读这本书时我已度过了我的童年，那些单纯和天真都变得渺远，可是它让我有一种宝贝失而复得的欣喜。透过乳白色的晨雾，我仿佛看到那一座座金色的草房子带着远古的安详矗立着。毋庸讳言，这本书闪耀着人性中的真善美。书中的主人公都是平凡的人，他们有着各自的喜怒哀乐，却...

距离读完《草房子》已经过去一个多月了，可是一提起它，生活在油麻地的这些鲜活的形象就再一次跳到我的脑海中，挥之不去。
淘气的桑桑，文静的纸月，骄傲的杜小康、可怜的细马，还有倔强又可爱的秦大奶奶，以及被命运捉弄了的蒋老师和白雀……在我朗读这本书的时候，书中的这...

说来惭愧，知道《草房子》还是在工作之后，在教到人教版的那篇《孤独之旅》之后。即使如此，我依然没有对《草房子》产生应有的兴趣。直到在校图书馆借来此书，直到闲暇之时翻开此书，直到我被这迎面扑来的浓浓的乡土气息所吸引。
那是一片淳朴的土地，有着大片大片...

秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。
这个开头摘自原文里面。
曹文轩的笔调打动我的地方在于他的真实又柔软，就像随时摆在你身边的一个鸭绒垫子。就像桑桑的童年，或多或少和我的过去有那么些叠影，
他勇敢地保护喜欢的纸月，他仗...

为什么大家看不起陆鹤，就因为他是秃子？为什么后来他变成了世界上最英俊的少年？就因为他主动在戏中成功扮演了秃子军官的角色？
纸月的出生和外婆对妈妈的态度，这段描写非常像《边城》当中翠翠的妈妈和军人有情，生下了翠翠那段。翠翠也是私生女。翠翠的爷爷（实际上是姥爷...

胸口像是被什么压着，有着难以言表的隐痛与伤感。仿佛在伤逝童年的纯真，祭奠那个年代的真挚，感动在人性的淳朴，沉浸在天真无邪的快乐中。
沈从文的《边城》有着湘西人的淳朴，人性的善良美好。《草房子》带给我的更是温馨的思忆，恒久的感动。正如作者曹文轩所说的，感动我们...

《草房子》所描述的乡村有金黄的麦田、苍茫的天穹、翠绿的田野……这里的人们以草房子为居，过着恬静舒适的生活。桑桑、秃鹤、纸月、白雀、细马……他们的故事本是乡间最平凡的事，却在作者的笔下，透出一种美感。这种美属于无忧无虑的童年，属于天真单纯的他们，也属于静谧的...

朴朴实实的人生，朴朴实实的故事，但是那是生活的气息，像是六月藏族草地上成片的小小格桑花。那么平凡那么普通，美的确那样自然，那样让人沉醉。
从第一个夜晚，看秃鹤的那个故事其我就开始着迷了。
一个因为自己头发缺陷而戴上白色帽子的小小少年。那是怎...

偶然在朋友的豆瓣上看见这本小说，眼前霍的一亮。
那是5年前了，初中课本上有一段草房子的节选，不记得是哪一片断了，只是我能回忆到那段文字里寂寞的气场。我在小镇的书屋里买了这本书，也就一直放在课桌上。我喜欢一口气读完一本书，然后就放在一边，但是这一本我随时都会...

入手 一开始，这并不是一本容易买到的书
家乡的书店很小，网络也没有今天这么方便——要掏书必须去省城，一年一两次——对当时的我来说是一次难得的出行机会。
在省展览馆毛主席像下，一排排小书店就是我当时心中的圣地，在成都，一天在那儿转上一整天就差不多该回去了，没有...

[草房子_下载链接1](#)