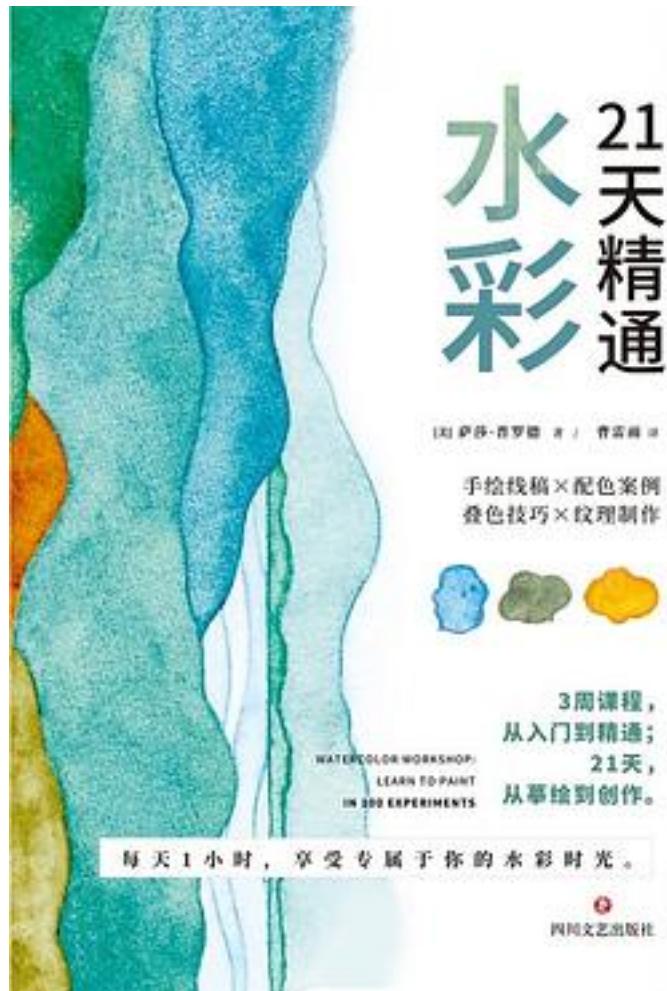


21天精通水彩



[21天精通水彩 下载链接1](#)

著者:[美]萨莎·普罗德 著

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2019-5

装帧:平装-胶订

isbn:9787541153693

3周课程，从入门到精通；21天，从摹绘到创作。

第一周，入门：从掌握基础用具及配色开始，分析不同画笔、颜料的搭配法则、使用技巧以及注意事项；

第二周，进阶：以构图、上色为基础，剖析了水彩常用的混色、叠色技巧；

第三周，提升：在熟练运用7种水彩技法的基础上，掌握创意画法，打造个人水彩世界。

学习水彩画，这一本就够了。

作者介绍：

★作者简介：

萨莎·普罗德（Sasha Prood），插画家、平面设计师。先后毕业于卡耐基梅隆大学设计学院、库柏联盟学院、纽约视觉艺术学院。其作品曾刊登于《美国艺术》《现代画家》等艺术类杂志中。

★译者简介：

曹雷雨，文学博士，北京师范大学英文系教授。长期从事绘画艺术、西方戏剧和文艺理论的教学与研究工作。翻译作品有《马克的完美计划》《光与暗的故事》等。

目录: 第一周 入门：掌握基础用具及配色

第二周 进阶：精通水彩常用技法

第三周 提升：熟练运用绘画小技巧

· · · · · (收起)

[21天精通水彩 下载链接1](#)

标签

水彩画

绘画

美术

基础教学

水彩

我想读这本书

工具书

外国文学

评论

学习水彩的超级好书

名字起得很俗气，不过真的是本好书，借回来2个月没实践，打算再借回来实践一下才甘心。

啥干货都没有，还不如我在B站看一个视频学的多

比较适合入门

配色真的很赞赞赞

书的内容很基础。水彩的基本技法，干画法，湿画法，接色，渐变等等都说了，还体贴入微的提供了线稿。但是描述怎么画不够清楚。水彩萌新最好配合小破站上的入门视频一起服用。书中的图案感觉像《秘密花园》的风格。

步骤加图就更好了

对绘画感兴趣，技巧速成可以一试！

一本真实能够促使人动手实践的指导书，同时又是一本带领我一步一步解锁新技能的工具书

对于初学者来说由简到难的教学完全没压力，稳步进阶，对于已经有一定水彩基础的小伙伴们来说，也能get√不少实用的小技巧，锦上添花。

21天精通水彩 下载链接1

书评

我们对世界的认知源于色彩，有光的地方便有色彩，孩童的眼里，世界是五光十色的，他们的画笔下，云朵是白色的，大海是蓝色的，香蕉的黄色的，而在画家的画里，白色的云朵可以是灰色蓝色紫色粉色……这源于对于色彩认知的不同，只能说作者对色彩呈现深得朕意(…

现代是一个速成的年代，什么都讲究快捷迅速，学习一门技能也是如此。

看到这本书的封面《21天精通水彩》，内心就充满期待，想要尝试通过这本书，掌握新的方法快速学习水彩，也或许是一种全新的新技能学习方法，让你快速掌握一门新技能，更有竞争力面对这个瞬息万变的时代。小…

拿到这本书的之前，我是一个绘画小白，连素描都不会，但是又对绘画喜欢，觉得这是一门优雅的艺术，可以将脑袋里千奇百怪、光怪陆离的想象或现实中的眼前一亮，以画的形式，不一样的风格，永久留存。希望自己有这样一份神奇的能力。看完书以后，发现我是小白很正常，这个能力真…

文：史蒂文·海勒

我和同时代的大多数人一样，艺术教育都以这样或那样的方式始于水彩画。

好吧，我承认手指画是我的最初作品，然后是拼贴画。直到遇到装有糖果大小的颜料块和一支黑貂毫笔的金属盒，才让我与真正的艺术相遇。

就像我们在小学艺术课上听说的那样，画水彩始终是一...

自从下载了一些比较火的短视频网站后，就经常被“大数据”分析成绘画爱好者，10条视频里6条都是画画。不过话说回来，看久了这些推送，真的激发了我对绘画的欲望。可素描颜色单调，简笔画不适合在“大场合”一显身手，油画又容易弄的一身颜料……经过一番筛选，最后只剩下了水彩...

我很喜欢宫崎骏大师的动画电影《悬崖上的金鱼公主》，色彩鲜艳又质感细腻的画面和这个童话般的故事相得益彰，后来才知道这个电影是全水彩作画，再一次感慨梦幻的颜色与童话的故事相辅相成，自己都想冲进屏幕和波妞一起奔跑在蔚蓝的浪花之上，也就是这个时候开始，对水彩画充满...

这本书是我的第二本21天精通系列，之前一本是《21天精通素描》比起素描，水彩有着更丰富的色彩，更多创作的形式。

水彩画就其本身而言，具有其独特的特性：一是画面大多具有通透的视觉感觉；二是绘画过程中水的流动性。由此造成了水彩画不同于其他画种的外表风貌和创作技法的区...

对于水彩我是陌生的，唯一的印象是年幼时绘画的蜡笔和水彩笔，而一向对艺术没有任何细胞的我从初中开始便再也没有碰过这些东西，不过有段时间是对漫画有着一定的兴趣，闲来无事之时临摹了几张简易的图画，从此却再也没有画过画。毛笔字，绘画，下棋，每一样都是陶冶情操的方式...

[21天精通水彩 下载链接1](#)