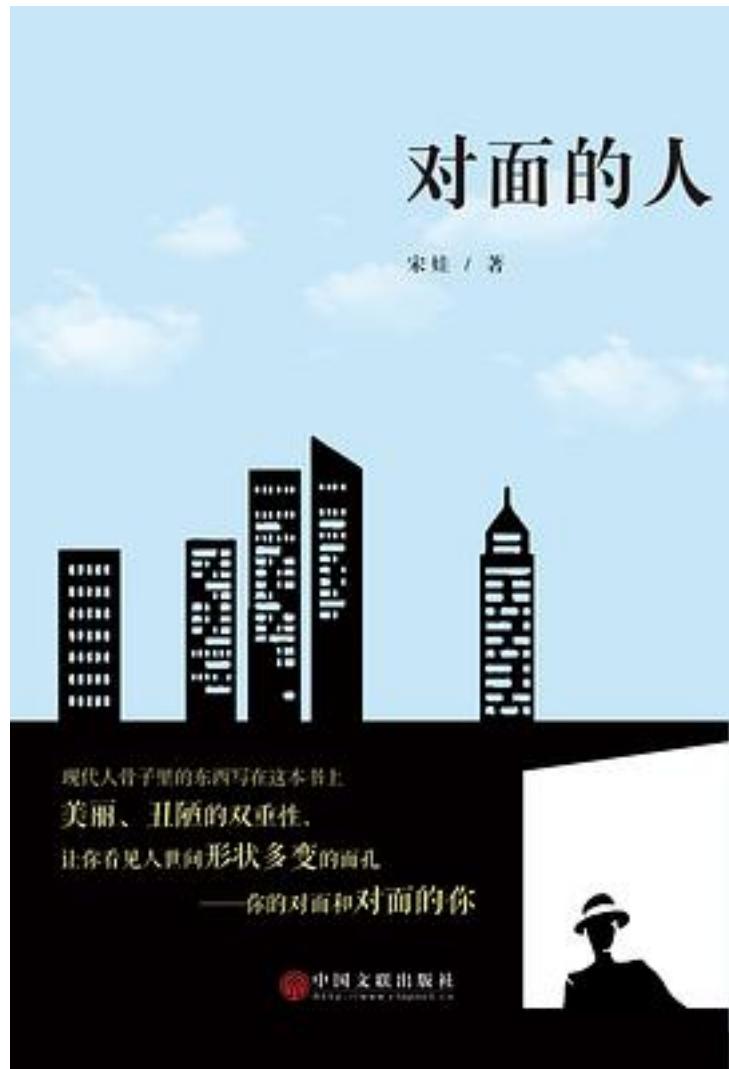


# 对面的人



[对面的人 下载链接1](#)

著者:宋娃

出版者:中国文联出版社

出版时间:2019-4

装帧:平装

isbn:9787519041083

这是一段段触动人心的故事。医院里，为儿子偷肾的院长展露多副面孔；大街上，路见不平为他人讨公道的陌生人默契配合；职场上，卖弄心机的职员们暗自较量；山村里，饱受磨难的女人渴望爱情却又受道德伦理限制……故事里每个人都有自己独特的个性和对欲望的追求，每一幕读起来，你忽而是旁观者，忽而又被卷入其中。

作者介绍：

宋娃，女，1995年出生。毕业于台湾国立台中科技大学。2009年始文学创作。迄今共创作诗歌、短篇小说数百篇，杂文数十篇。《默契》等多篇短篇小说曾发表于《青年文摘》杂志。短篇小说《心愿》于2014年获中国小说学会主办的“‘文华杯’·全国短篇小说大赛优秀奖”，并出版于《文华杯·全国短篇小说大赛获奖作品选集》。短篇小说《应聘》于2015年获“第十届全国青少年冰心文学大赛一等奖”。2019年4月出版小说集《对面的人》。

目录: 对面的人

默契

心愿

应聘

三十支玫瑰

迟冬梅

奇迹往往来自不确定因素

有缘

两个鞋匠

两人之间

雨引发的一桩事

恋石

后记

· · · · · (收起)

[对面的人](#) [下载链接1](#)

标签

新书好书

人生百态

小说

人性的欲望探索

90后的视觉

中国文学

言情

宋娃

评论

讽刺夸张而又现实的故事集，读起来说实话，难以想象是95后女孩写的，给我的感觉更像出自一位中老年作者。最吸引的还是最后一篇恋石，故事情节跌宕起伏，结尾悲喜交加。

-----  
题材很广，涉及的面很多。文字犀利，很有韵味。风格幽默，笑中有泪。

-----  
难得看到现在90后写出这么有文学味的小说。语言犀利，还幽默，从一个90后的视角看人间百态挺新奇的。

-----  
写得很好，不过总感觉作者文笔太用力了。

-----  
现在的90后真的很有意思。没那么愤青的语调，但是每件事读起来都有种酣畅淋漓。不像那些文情小说婆婆妈妈的。

-----  
没几本好的小说集，这本耳目一新吧，有点鲁迅的感觉。

-----  
《恋石》篇章适合拍成电影。

短篇小说集，故事还是比较耐看的。

描写细腻，感情真实美好。最打动我的是《恋石》，可怜的小林老师最后抱着石像思念情人，太虐心了。要是改成电影就更好了。

字有点小。

故事选材跨越大，不喜欢这种风格，感觉很乱。

你不知道，对面的人内心在想什么，也不会知道内心深处隐藏着怎样的冲动。

题材很广，涉及的面很多。文字犀利，很有韵味。风格幽默，笑中有泪。

感觉文字有点刻意，文学性太强。

怎么有人对生活有这么多感悟，难以想象。

有意思，文采很棒。每一篇故事很有特色，尤其是《恋石》一篇，男女主人公克服种种障碍快要在一起了，但是命运却把他们分开了。明明可以是喜剧结局，作者偏偏要写悲剧，虐心。

感觉是一部“乡土中国”+“都市导航”，有乡村遗风，有都市爱情，涉及的范围很广。每篇故事的人物也千姿百态，经典耐看。

-----  
小说描述的故事很接地气，也很贴近生活。看了《心愿》一篇，想到偷肾的院长，就觉得医院好可怕 · · · · ·

-----  
朋友送的书，慢慢看。很适合我口味，每段故事简短但是很有思想。

-----  
好看好看，这就是平凡生活的缩影。

[对面的人](#) [下载链接1](#)

## 书评

我们都会被精彩的故事所吸引。在《一千零一夜》中，聪明美貌的山鲁佐德凭借讲述一个又一个扣人心弦的故事躲过了即将到来的死刑——她讲的每个故事都使得刑期向后延迟一天，因为她那厌恶女人的丈夫迫切地想知道情节下一步是如何发展的。今天，我们明知道早上还要去上班，却在凌...

-----  
第一次读宋娃的小说——短篇故事集《对面的人》，觉得这个只有24岁的小姑娘真是厉害，能将普通人的故事写得贴近现实、清新生动又别具一格，给人真实、新奇又充满吸引力的感觉。

在这部小说集中，你可以看到世间万象，人生百态。在《心愿》中看到为自己儿子的命不惜铤而走险，让...

-----  
1.  
大楼里，余小澄对住在楼对面的男职员忍不住挥了挥手，不承想对方也热情回应。几天后，“这个人”竟成了自己的上司，而且对自己一脸漠然，全然忘记了曾经对她有过热情。百般试探之后谜底才揭晓，这俩人实则是双胞胎亲兄弟。  
同样的面皮，内心却走向不同方向，想问不能问， ...

读《对面的人》，很难想象这是一位90后作家的文字。作者宋娃打破了传统的描述手法，在文章的形式上重新发挥再创作，摒弃了现在文学艺术当中出现的片段“浮躁”，回归到生活本真以及平淡致和。小说文字沉着、严谨却不失清新。全书包含了十二篇幽默而又荒诞的故事，每一个市井人...

那天，我们遥遥相望。我在这楼，你在那楼。我偷看着，你微笑着。  
我开着窗，你挥着手。我激动着，你回应着。依旧雪花纷纷，可是“人去楼空”。  
不久，缘分让我们相遇。我是下属，你是上司。我热情着，你冷漠着。  
我愤怒着，你漠视着。依旧雪花纷纷，可是心如死灰。后...

不知道什么时候开始，90后作家的出镜率越来越高。这是被时代临幸的一批人，至少在我这个80后眼中，他们确实是这样的。不知道我这样的感觉对不对，我总感觉90后对人性的那份透彻的观察，真的让我们这一代在树立美好梦想的时代长大的一样人望尘莫及。《对面的人》就是一个90后，...

宋娃的《对面的人》是最近读过的一部比较有意思的故事。  
作者宋娃是一位标准的95后，虽然年轻，但是在写作这条路上已经走在了大多数同龄人的前面，并且取得了相当不俗的成绩。不论是冰心文学大赛小说组的金奖获得者还是其已经在各种纸媒上发表的小说杂文等等，都在告诉我们这位...

[对面的人](#) [下载链接1](#)