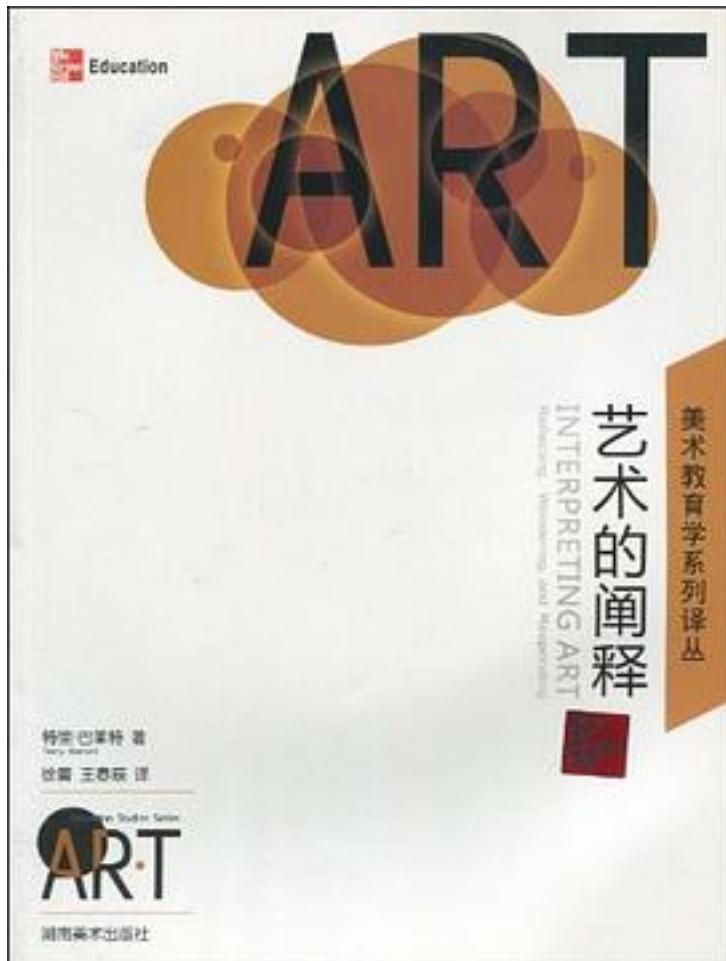


艺术的阐释



[艺术的阐释_下载链接1](#)

著者:特里·巴莱特

出版者:湖南美术

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787535629180

《艺术的阐释》简明扼要地介绍了艺术批评的方法论，减少不必要的术语，初入艺术批评大门的大学生可以清晰地理解复杂而困惑的艺术问题，专业读者亦深受启迪。《艺术

的阐释》作者是俄亥俄州立大学艺术教育教授、俄亥俄州艺术委员会艺术教育批评家及博物馆教育顾问。

作者介绍:

目录: 总序

致谢

导论

第一章 关于阐释：勒内·马格利特

勒内·马格利特：《明信片》

大声的阐释

《明信片》如何与马格利特的其他作品保持一致

苏丝·加里布克笔下的马格利特

马格利特作品的其他学术性阐释

马格利特和普通阐释者

摘要和结论

第二章 艺术作品的多种阐释

爱德华·马奈

马奈的《草地上的午餐》

马奈的《奥林匹亚》

马奈的《快乐女神游乐场酒吧》

19世纪下半叶的巴黎

巴黎的剧场

酒吧里的女招待

镜子

酒吧

头戴大礼帽的男士

绘画形式

解读画中叙述的故事

结论

第三章 阐释与评判：关于有争议的艺术

宗教上有争议的艺术品：克里斯·奥弗里的作品《圣母玛丽亚》

有性争议的艺术：埃里克·费谢尔的绘画作品

有意识形态争议的艺术：诺曼·罗克韦尔的插图

有种族争议的艺术：凯勒·沃尔克和迈克·雷·查尔斯

凯勒·沃尔克

迈克尔·雷·查尔斯

争议的问题

· · · · · (收起)

[艺术的阐释 下载链接1](#)

标签

艺术

艺术理论

美术教育

艺术批评

摄影

,

当代艺术

平面设计理论

评论

如果我15岁读过这本书，会更有意义

过于粗浅，真不过教材而已

艺术批评入门读物，但方法的效用正是建立在知识的储备、情感的积淀与文化的涵养之上的，缺乏了后几者，读再多的工具书也没用。

比较浅显易懂，通过对玛格丽特的解读对绘画作品的命名问题有了新的认识。

值得拥有

[艺术的阐释 下载链接1](#)

书评

[艺术的阐释 下载链接1](#)