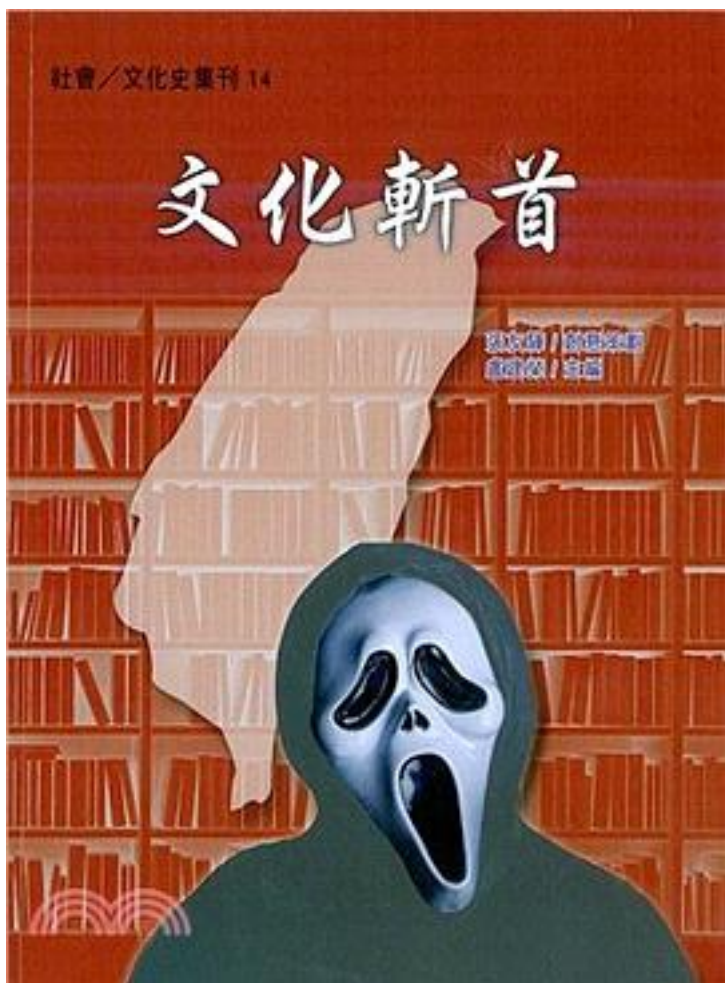


# 文化斬首



[文化斬首\\_下载链接1\\_](#)

著者:盧建榮

出版者:新高地文化

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789578724358

貴族制之可怕，乃在於貴族操控了人才登進和人倫秩序的機制，使其貪腐化。唐帝國行貴族制，帝國亡！台灣史界在余英時這位貴族制的隱婆大力扶翼之下，余家班遍布要津

。連學術期刊都階層化——創舉世先進文明國所未有！如此，人而分貴庶，期刊亦貴賤有別！只許貴族集團發表文章在貴族刊物上，非貴族人士只能發表文章在被評定為「三流」或「不入流」刊物上。

這是製造不公平制度，也在毀滅內行看門道的專業倫理。文章只看出身何級刊物，便可據以分出貢獻大小以及發現少多。這完全違反人類科技史的康莊大道。

學術期刊分級制是台灣史界貴族制的護身符之一。不待中國在台灣設印刷廠，而台灣史學先衰，繼而滅亡。

2013年6月中，台灣與中國簽訂服務業貿易協定中，允許中國在台開設印刷廠，這是亡台，先亡台灣核心文化——言論自由和出版自由——之先聲。

十八世紀末專制法國，不堪非法地下書刊的衝擊而垮台，二十世紀八〇年代，台灣威權體制在地下刊物的字海攻勢下，新聞檢查制為之破產，在獨夫蔣經國嚥下最後一口氣之前，先行對蔣記政權之文化予以繳械，致令特務統治為之解體。這是民主台灣之所由來。政治魔高一尺又如何，文化道高一丈即足吃下政治。

如今，中國政治已魔高一丈，台灣文化僅道高一尺之下，台灣文化生機奄奄一息，中國挾其優勢印刷文化將席捲台灣。

作者介绍:

目录:

[文化斬首\\_下载链接1](#)

标签

史学史

台湾

评论

值得翻翻的是輔仁歷史系陳君愷批評國科會期刊分級的文章。另，陳為黃進興指導的碩士。

-----  
[文化斬首\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[文化斬首\\_下载链接1](#)