

《纳博科夫精选集I》（套装全五册）



[《纳博科夫精选集I》（套装全五册） 下载链接1](#)

著者:[美] 弗拉基米尔·纳博科夫

出版者:上海译文出版社

出版时间:2019-6

装帧:精装

isbn:9787532780730

“我们时代极具原创性和创造力的作家。”

★ “一书难求”的纳博科夫经典全新呈现

★ 重新出发，理解小说大师

★ 在文字魔法师的国度里赴一场感官的盛宴

★ 套装内含五款藏书票

▼ 内容简介

作为二十世纪公认的杰出小说家和文体家，弗拉基米尔·纳博科夫的作品对英文文学乃至世界文学都产生了不可磨灭的影响。本套装精选纳博科夫五部最具代表性的经典作品。除了最著名最具争议的《洛丽塔》，还有超高难度实验文本《微暗的火》、戏仿通俗剧的黑色寓言《黑暗中的笑声》、最具自传色彩的诙谐经典《普宁》及别具一格的回忆录《说吧，记忆》。五部作品各具特色，皆代表纳博科夫创作过程中的独特面向。

▼ 编辑推荐

被称为“少有的用天赋写作的作家”，纳博科夫独有的风格令人过目难忘。他保持了俄语的母语特性，又全力融合英语的活力，开辟了新的书写路线。他以令人炫目的双关，隐喻，戏仿，反讽……搭建文字的自由国度，以此反抗人性中愈演愈烈的平庸与残暴。

“自莎士比亚之后，没有第二个作家对语言的浇铸与运用能够如此灵动、慧黠和创造力十足。”《每日邮报》如是评论。厄普代克盛赞：“想象的伟力再难找到如此活力充沛的代言人。”

炉火纯青的小说技法，幽暗跌宕的现世寓言，萦绕一生的记忆回响。欢迎来到纳博科夫的小说世界。如果文字能唤起至纯的感官享受，那么舍此无它。

★ 想象的伟力再难找到如此活力充沛的代言人。

——约翰·厄普代克

★ 货真价实的魔术师。

——保罗·贝利

★ 多么荣幸，他选择使用我们的语言并使之焕然一新。

——安东尼·伯吉斯

★ 纳博科夫的感受力之强大、丰盈和多姿多彩，在现代小说家中无可匹敌，鹤立鸡群……

如果文字能唤起至纯的感官愉悦，那么舍此无它。

——马丁·艾米斯

★ 他对小说创作的各色招式驾轻就熟，还发明了属于自己的新技法。

——彼得·阿克罗伊德

★ 我们时代最具原创性和创造力的作家。

——《金融时报》

★ 纳博科夫的天赋不仅在于他能将一切主题都转化成清晰的视觉意象，
他还有近乎放肆的幽默感，任何悲剧在他笔下都能荒诞毕现。

——《观察者》

★ 鲜活的记忆萦绕其中，面对命运的恶意嘲讽，或游戏其间，或与之抗争…纳博科夫幽暗跌宕的故事之中闪烁着救赎的微光。

——《新闻日报》

★ 他所使用的语言是一件神奇的工具，微妙至极，却又充满力量：
我们时代没有任何一个作者，包括乔伊斯，能像他这样，捕捉世界瞬息万变的光影。

——《波士顿环球报》

★ 天才之作……

遣词造句，精雕细琢，奔泻无隘，直抵始终如一的独造意象，
于无形中将思维的逻辑演绎到了极致。

——《沃斯堡星报》

★ 任何一个认为人、人的思想及缺陷极为重要的个体，
自能发现其中的意趣。

——《里士满时讯报》

★ 纳博科夫极致丰富的描写，令人炫目，
他亲切地呼唤着过去，并着力刻画意识的奇谲之处。

——《基督教科学箴言报》

★ 在塑造个人经历并赋予其意义上，心灵扮演着不可或缺的角色，
而纳博科夫对其刻画之生动、探索之灵活有力，无人能出其右，
由此推及，对于理解和包容个人的经历，亦无人能与他比肩。

——《华盛顿时报》

作者介绍：

弗拉基米尔·纳博科夫（1899-1977）

纳博科夫是二十世纪公认的杰出小说家和文体家。

一八九九年四月二十三日，纳博科夫出生于圣彼得堡。布尔什维克革命期间，纳博科夫随全家于一九一九年流亡德国。他在剑桥三一学院攻读法国和俄罗斯文学后，开始了在柏林和巴黎十八年的文学生涯。

一九四〇年，纳博科夫移居美国，在韦尔斯利、斯坦福、康奈尔和哈佛大学执教，以小说家、诗人、批评家和翻译家的身份享誉文坛，著有《庶出的标志》《洛丽塔》《普宁》和《微暗的火》等长篇小说。

一九五五年九月十五日，纳博科夫最有名的作品《洛丽塔》由巴黎奥林匹亚出版社出版并引发争议。

一九六一年，纳博科夫迁居瑞士蒙特勒；一九七七年七月二日病逝。

目录：

[《纳博科夫精选集I》（套装全五册）](#) [下载链接1](#)

标签

纳博科夫

外国文学

弗拉基米尔·纳博科夫

小说

* 上海译文出版社 *

美国

文学

俄罗斯

评论

新装面世，果然是精选，除了代表作《洛丽塔》，还有伪装成通俗小说的《黑暗中的笑声》、伪装成学术研究的《微暗的火》、伪装成传统小说的《普宁》、以及伪装成自传的《说吧，记忆》。

也许这五本书的阅读顺序应该是这样的：首先从暗黑荒诞系《黑暗中的笑声》进入，接着用《普宁》的温和诙谐治愈一下，然后推开传说中的《洛丽塔》的大门（小心别被亨伯特这个狡猾的叙述者给蒙了），最后鼓足勇气，打开脑洞，开始挑战《微暗的火》。间或翻一翻《说吧，记忆》，随便从哪一页开始都可以，总会遇到闪光的句子和迷人的细节。如此一来，你就能在纳博科夫的小说世界里做一个快乐的囚徒了。

预售到手。

《全集》

纳博科夫我最喜欢的作家之一

改版圈钱，也不做得好一点，俗成这样，旧版孔网120一本也买啦…

[《纳博科夫精选集I》（套装全五册）](#) [下载链接1](#)

书评

[《纳博科夫精选集I》（套装全五册）](#) [下载链接1](#)