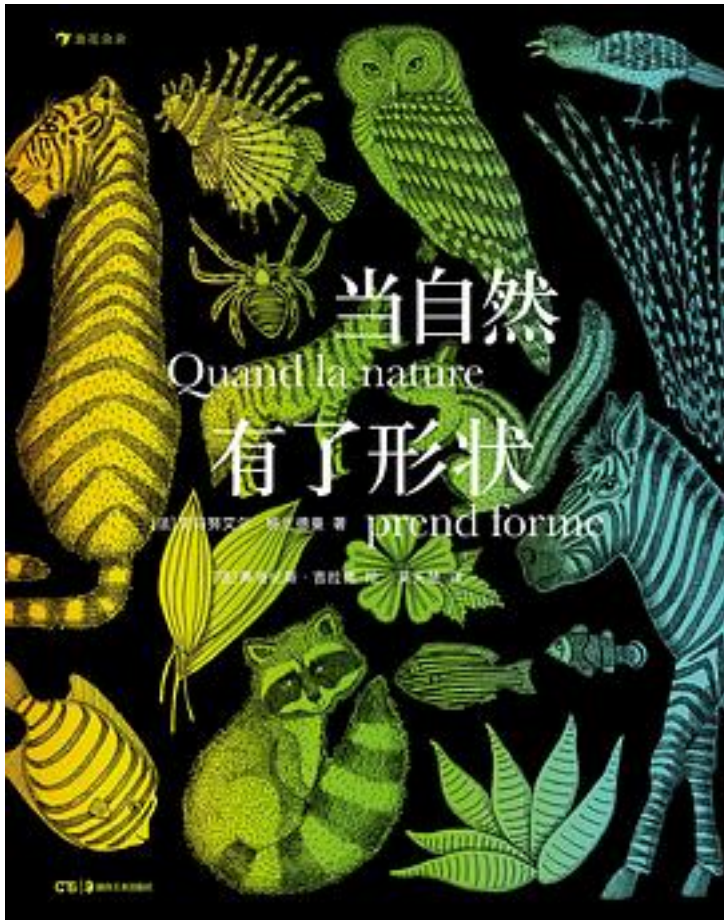


当自然有了形状



[当自然有了形状_下载链接1](#)

著者:[法]艾玛努艾尔·格兰德曼 (Emmanuelle Grundmann) 著

出版者:后浪 | 湖南美术出版社

出版时间:2019-8

装帧:精装

isbn:9787535687241

以几何形状为切入点的自然分类图鉴,法国生物学家×博洛尼亚提名插画师为360种动植物创作的速写肖像,以一种诗意的方式去解读自然。

◎ 编辑推荐

☆法国生物学家献给自然观察爱好者的另类自然观察图鉴。

以球形、圆点、角形、椭圆、线型和环状等几何形状入手，为360种动植物进行归类，启发读者从崭新的角度观察动植物的特点。

☆在富于节奏感的诗化语言和大幅手绘中，感受自然之美。

弗洛伦斯·吉拉德

在2013年入围博洛尼亚童书展非虚构类图书提名奖，在这本书里，她以细腻清新的手绘，形象地传达出每种动植物的特征，赋予本书文艺的气息。

◎ 内容简介

是谁身披竖满尖刺的盔甲？是谁拥有两座尖塔似的大耳朵？又是谁的蛋拥有了陀螺的形状，稳居危崖？又有哪些动物浑身上下身披条纹？

这本书将告诉你六大形状——球形、圆点、角形、椭圆、线型和环状——在动植物身上的表现方式，以及这些形状背后的故事。

作者介绍:

[法] 艾玛努艾尔·格兰德曼 著

法国生物学家、博物学家、灵长目学家、法国野生动物保护者、法国国家自然历史博物馆动物学家，长期致力于非洲和亚洲猩猩的保护与放归自然等公益事业。她同时也是Awely协会主席，Awely协会旨在世界各地减少人与动物之间的冲突。她曾出版十余部关于动物与环境的著作，代表作有《我们谋杀的那些森林》、《明天，独存于世》等。

[法] 弗洛伦斯·吉拉德 绘

她首先在图卢兹高等美术学院学习，后来又前往巴黎国立高等装饰艺术学院学习，并取得学位。到目前为止，她已经出版了六十多本书，主要合作的出版社有瑟伊出版社、马蒂尼埃出版社、卡斯特曼出版社和南方文献出版社等，其作品在博洛尼亚童书展中斩获多个奖项。她一直在不断求变创新，以求创作更多更好的作品。目前引进到国内的作品有《动物骨大发现》《丛林深处》《水果蔬菜的故事》等等。

吴天楚 译

南京大学与巴黎新索邦大学联合培养博士生，从事翻译学与比较文学研究。译有《耻辱龕》《求偶》等。

目录:

[当自然有了形状_下载链接1](#)

标签

绘本

科普

艺术

自然

植物

童书

后浪

浪花朵朵

评论

诗歌部分定是怎么翻都难以好读，好在图画没有隔阂，抛开文字，看图，是最好的读法。

超美的自然科普，以几何形状为切入点对360种动植物进行分类，再搭配诗化的解读和精美手绘，大人也会爱。

动植物图鉴，但是以几何形状来寻找大自然中的巧合，真是有趣的分类方式。诗意的文字，浪漫的配图，让人眼前一亮。

好看

书评

几年前读过一本书，叫《林间最后的小孩》。作者理查德·洛夫在书中提出了“自然缺失症”这一概念，指出现在的孩子在大自然中度过的时间越来越少，从而导致了一系列行为和心理上的问题——肥胖率上升、注意力下降和抑郁。这本书让我开始思考教育与自然的关系，让我相信与自然的...