

这是你的星星，请签收



[这是你的星星，请签收 下载链接1](#)

著者:LOST7

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2019-5

装帧:平装-胶订

isbn:9787505742574

国内一线插画家、绘本作者LOST7时隔三年的治愈系新作，郝景芳、独木舟、玄色、文子、苑子豪、尹约、金莎（排名不分先后）众多名人诚挚推荐。

茶仔意外失去了最好的伙伴小饿魔，像所有遭遇突发事件的人一样，他历经迷茫困惑，最终决定勇敢上路寻找。而在路途中，他见到了形形色色的过客。有对生活失去想象力的上班族，有傻傻等待“负心恋人”的企鹅姑娘，有仍不忘初心的年迈老人和依旧保持童真的孩子……在不断接触别人和探寻自我的过程中，茶仔变得越来越勇敢、越来越有担当，也终于和最好的伙伴小饿魔再度重逢。

故事围绕深受读者喜爱的“茶仔”与“小饿魔”展开，他们从相逢到别离到再重逢，像极了现代人之间的社交关系，总会因为各种原因不断和身边熟悉的人告别。而通过唯美的插画和精妙的隐喻，我们每个人都能从中得到治愈与释怀的力量。

作者介绍:

LOST7，国内知名插画家、绘本作者。所绘作品多是治愈温暖的主题，能够带给人积极向上的力量。

至今为止，已给东野圭吾、桐华、独木舟、苏小濂、玄色、毕淑敏……超过百余位不同类型的作家绘制过图书封面。

并与卫视节目《我是歌手》；电影《春娇与志明》，《钢的琴》；电视剧《一干零一夜》，《凉生，我们可不可以不忧伤》；音乐艺人：高晓松、周深、曾轶可、金莎等有过深度合作。

已出版《孤单星球》《睡了吗？摘颗星星给你》等多本10W级以上畅销绘本作品。

目录: chapter1 遗失
——世上有两轮月亮，一轮在夜空中，另一轮在茶仔的脸上。
chapter2 迷茫
——小饿魔消失在茶仔的面前，从此，世上只有一个月亮。
chapter3 找寻
——茶仔失去了他的最爱，他坚信只有上路才能找到答案。
chapter4 人群=羊群
——在地铁上，茶仔看到每个人都行色匆忙。他们忙着工作，忙着换工作，忙着谈恋爱，忙着失恋……忙着 应对生活中一个个接连不断的意外。
chapter5 南极的星星
——极昼没有星星，但思念一个人却可以让整个世界充满光亮。
chapter6 任意门
——星星会因为爱和希望的消失逐渐黯淡，无论这一生的旅程如何，请一定保护好你的星星，好吗？
chapter7 重逢
——迷失的人就迷失了，相遇的人会再相遇。
· · · · · · ([收起](#))

[这是你的星星，请签收_下载链接1](#)

标签

绘本

治愈

治愈插画

LOST7

温暖

温馨

晚安

2019

评论

从开始到现在一直关注Lost7，他的画风安静简单又纯粹，这本新作也没有让我失望，讲了一个少年追寻星星的奇幻旅程，有些《月亮忘记了》的气息，不像一般画师，Lost7并不避讳成人世界的千疮百孔，却也能在漆黑之中发现一点点动人星光。这就是他的难能可贵之处。

Lost7

的风格一直没有变。唯美梦幻，孤独又温暖。即使是对生活荒谬之处的反思，也都是温柔的。我非常喜欢他作品里的月亮总是出现在一些不可能出现的地方。有光亮的事物，总是被黑暗包裹着。这些小小的光源没有那种强大的穿透力，但它们在黑暗中却给茶仔带来无比强大的信念和希望。这些小光点往往能打开一扇扇门，让人们感受到安心，感受到柔软，感受到微小事物的神奇。在这本书里，茶仔表面上是去寻找消失的星星，实际上是去寻找爱和希望。我们每个人都是星球的守梦人。夜空中的星星越多，美梦就越多。

1. 画面很有灵气，作者很擅长画漂亮而温柔的光。2. 故事一开始有点难共情，往后渐入佳境，刺猬和仙人掌的设定很有意思，打开门进入地铁的情节是真正打动我的部分。门的隐喻很有力量。3. 核心形象的设计实在有点出戏，小饿魔长得像龙猫，男主人公长得像小王子，企鹅分分钟出戏到QQ。

好温暖的绘本，每一页都可以让人看很久，慢慢地沉浸进去。你的星星还在吗？如果丢

失了，记得去把它找回来啊。

安静，沉醉，点亮心中的星星。

故事挺温暖的，文案写得一般

插画很赞。故事很无聊。为赋新辞强说愁。

很喜欢LOST7的画风，看绘本就像在提醒我，保持童真是件多么美好的事。之前看《睡了吗？摘颗星星给你》也挺喜欢的，令人放松的绘本。插画的光线效果特别美，故事比较简单，也可以当小朋友的睡前故事。在童话故事里，仙人掌可以是小刺猬的父母，这个设定多可爱。温暖治愈系，疲惫时看看也减压。

画很棒 内容不大行

小刺猬的爸爸妈妈是仙人掌 因为他们都有刺
所以会成为一家人？？？ 企鹅姑娘的前男朋友是条鱼，他们说和其他鱼一起走了，因为鱼终究是鱼，和企鹅不会是一类的？？？ 所以一个守梦人-茶仔
与一个负责吃掉噩梦的小饿魔 是同类人 终究会走在一起？？？ ……anyway
我喜欢这些故事！

孤独治愈系

暖暖的

插画很精致，但是故事内容我觉得不太行。

2019年:84

非常喜欢lost7的插画风格，冷色调为主的大画面中间一点暖色调，简洁但不单调，哀伤忧郁和希望并存的风格。文字嘛我就不评价啦，我只看图就满足惹~

绘本是成年人最大的安慰剂。画风有点像寂地？ #2019年读完的第33本书#
于西西弗书店

是喜欢的豆ber出的书～刺猬的父母是仙人球有点可爱。

在读这本绘本之前，我很久没有读过绘本了。所以在拿到书的时候，会期待这本书带给我的感觉。在读的时候，心被书里的画面和文字所感染，慢慢安静下来，进入那个梦幻的世界。喜欢这个世界的色彩，即使会有黑暗，但前方总会有光。读完之后，舍不得和茶仔告别。我想，也许，每个人的心中都住着一个茶仔。在这茫茫人海中寻找着自己想要的东西。也许会遇到困难，也许会迷失方向，但我们要相信，我们一定可以找到自己的那颗星星。

挺美的

孤独星球系列圈粉，见过作者照片，感觉是一个安静画画，有自己小世界的男生，创作的作品也很有特点。很欣赏～

[这是你的星星，请签收](#) [下载链接1](#)

书评

你的星星，它还在吗？
每个人都像是一颗星星，于自己所在的星系中孤独而倔强地熠熠闪光，可是我们这一路行，一路走，却总是在不知不觉之间，和其他星星走散了。
前两年看《最好的我们》时，主题曲中的一句“世界是一个圆,我们却走散了”，让我瞬时热泪盈眶，一部青春片却让我这...

Lost7的这个世界叫美梦，每一颗星星都代表着一个美梦，抬头就能看到星星一闪一亮，想着这不知道是属于哪个人的美丽向往，茶仔就这样守护着这个星球的美梦，他还有个最好的朋友小饿魔负责把噩梦统统吃掉。生活美好又波澜不惊，直到有一天夜空中的星星突然消失，茶仔的好朋友也不...

你多久没有抬头看星星了？ 每天穿越人海的地下铁 早已忘记星星的模样
每天反射的光束都来自于手机的光亮
茶仔在寻找小饿魔的时候一路找寻星星的时候发现的。
每个人并不是像他那样在意星星，因为他在意的不是星星，而是他的朋友小饿魔。
他遇见了小企鹅，她失恋了，她爱了一条...

-
- 1.图书的颜色很好看，但是文句渲染的功力是真的不好，故事情节也一般。
 - 2.插画颜色好看，但是人物的神情特写真的没感觉。
 - 3.小恶魔简直就是照着龙猫的形象，翻到这前几页就有一丝的后悔。

##...

在拿到这本绘本之前，我对作者一无所知。是插画界大牛也好、有多少厉害的合作也罢，对于一个普通的绘本读者而言，我只关心你要带我去怎样的世界、有一个怎样的旅途。如果要决定是否购买这本绘本，我的判断基准可能会简单到封面给我的第一印象——粉色调的天空、黑色的海，坐在...

豆瓣对我来说就是一个万花筒，每一个吸引我的作者都像是其中一个镜片，翻看总能看到很多新鲜的东西，有时候关注一个人，也同时打开了新世界的大门。Lost7就是其中一个对我来说有着重要意义的插画作者。最初被吸引是因为《孤独星球》系列，他的插画大多选用偏暗的冷色调，却又...

这是一本很快就能看完的绘本，主人公茶仔为了寻找突然消失的伙伴小饿魔踏上旅程，在一路上遇到形形色色的行人。

其中印象非常深刻的是他在地铁上遇到的那个神色疲惫的年轻上班族，没太多的话，就那句“但是长大后我很少看向夜空了。”让我戳心了好久。成年人每天都很忙碌，虽...

[这是你的星星，请签收_下载链接1](#)