

惡人的美學 浮世繪



[惡人的美學 浮世繪 下载链接1](#)

著者:[日] 渡邊晃

出版者:究竟

出版时间:2019-3-1

装帧:平装

isbn:9789861372693

從鼠小僧、石川五右衛門等大盜，到知名的奸臣，以及在愛情中遭受挫折的男女，還有

許多在神怪故事中登場的妖術師與鬼魂……本書收錄近百幅以惡人為主題、別具魅力的浮世繪，除了附上壞事作盡的「惡人度」和故事解說，並提示欣賞重點，讓讀者從不同角度切入浮世繪的世界，讓「惡」的世界更加奇幻多彩、目不暇給！

作者介绍:

渡邊晃，1976年出生於東京，目前為太田記念美術館主幹學藝員。筑波大學藝術學博士，研究領域為以江戶時代為主的浮世繪史、出版文化史。曾在太田記念美術館擔任「逝世150年紀念 歌川國貞」「290歲誕辰紀念 勝川春章」等展覽的策展人。著有《謎解浮世繪叢書 三代豐國、廣重：雙筆五十三次》。

譯者
游蕾蕾，臺灣宜蘭人。清華大學中文系畢業，日本九州大學人間環境學研究科碩士。曾任書籍、電視節目日文翻譯，現為高中教師。

目录: 前言 浮世繪裡的「惡人」形象
第一章 盜賊、俠客、浪人
第二章 邪惡的權勢者們
第三章 惡女與女伊達
第四章 愛情與邪惡
第五章 善惡一線間
第六章 邪惡妖術師
專欄 江戶之罰——惡人們的下場
專家鼎談 話說邪惡
結語 惡人諸相
．．．．． ([收起](#))

[惡人的美學 浮世繪_下载链接1_](#)

标签

日本

艺术

浮世绘

美学

渡边晃

日本艺术

方所编外人员

港台版

评论

每一页都非常精美，读起来真的是一种享受

分类恶人、盗贼、恶女之类的想法倒是很有趣，印刷质量也挺好的。有的死前的模样画的非常生动，也是各种看到就疼。但是尾注真的是反人类啊！然后有超多恶人大盗什么的完全没有介绍，背景知识要是能补充完善就完美了。无惨绘我当然站月冈芳年。

印刷精致考究，局部放大细节好评。最爱果然是《英名二十八众句》，画面中的层层鲜血淋漓如同恶之樱，艳丽夺目、肆意绽放又似乎腥气扑鼻。断肢、断首、垂死的人们，骇人且惨烈，定义了生之虚无。遗憾：还不够恶。

狂暴、诡谲与哀艳的恶之画卷。

凶神惡煞翻白眼寶典；惡人度也太主觀了，五星的惡男惡女有的也還好嗎…

惊喜的是有《英名二十八众句》的作品，然后又忍不住去看了下《新英名二十八众句》。

总体还不错，按人物类别分类，很多是不常见的作品，最重要的是翻译，比较国内的浮世绘翻译要详实。

[惡人的美學 浮世繪 下载链接1](#)

书评

內容大致上如下圖，都是一頁圖+簡介，而且簡介的形式大抵不脫畫中故事描述與當時飾演的演員略述（有些浮世繪是描繪戲劇，也就是歌舞伎的表演），對於繪畫欣賞少有提起。此外，盡管有注釋，仍需讀者對日本歷史文化稍有了解，不然很容易摸不著頭緒，例如源氏雲浮世畫合中，直接提...

浮世绘这种表现形式，从一开始都是以美女作为主要对象的。而美女的类型，从一开始的游女，到女明星，再到极富有生活情趣的普通小家碧玉，美人绘是由喜多川歌麿发展到顶峰。而后幕府开始整饬浮世绘产业，巨匠喜多川也由此锒铛入狱。浮世绘的内容开始朝向更多元的方向发展，。个...

[惡人的美學 浮世繪 下载链接1](#)