

# 春琴抄



[春琴抄\\_下载链接1](#)

著者:[日] 谷崎润一郎

出版者:青岛出版社

出版时间:2019-7-1

装帧:平装

isbn:9787555281658

本书收录日本唯美派文学大师谷崎润一郎的中篇代表作品《春琴抄》和《吉野葛》。

《春琴抄》描写了富家盲女与仆人之间异乎寻常的爱情故事，凄美，凄苦，凄凉。大阪药材商之女春琴幼年双目失明，但在音曲方面天赋过人。照顾春琴起居的佐助因倾慕于她，在尽心服侍之余，拜其为师，苦练三弦琴。自立门户之后，春琴因招人忌恨，被人毁容，佐助甘愿自刺双目，陪其度过一生……

小说多次被改编为电影、电视剧、舞台剧、歌剧等，尤其山口百惠和三浦友和这对银幕伴侣主演的《春琴抄》为中国观众所喜爱。

《吉野葛》是一部以吉野地方历史传说为背景创作的小说。作者在讲述各种历史传说的同时，道出了主人公由思念早逝的母亲转而追求山村少女的委婉心曲。

作者介绍:

目录:

[春琴抄\\_下载链接1](#)

## 标签

谷崎润一郎

林少华

日本

唯美

日本文学

文学

小说

## 评论

林少华的词汇量很丰富，语言也很优美，但是有些句子语序不当。

-----  
熬夜读完了写本小册子，文笔细腻，能够感受到日本文学的魅力！

-----  
A|敘事舒緩，語言優美，情感豐滿。閱讀感受極佳。繙譯也還可以。開本很小巧，適合在通勤期間閱讀。因前言扣一星。（文章上來第一句話就透露出明顯的男性歧視氣息，後面所說的女性至上主義也毫無說服力。）

-----  
“尊师哟，佐助已然失明，此生得以永远无须目睹尊师脸上瑕疵，失明正得其时也！此非天意乎？春琴听之，恍然良久。”

-----  
吉野葛太像中学课本里需要熟读并背诵的第三自然段了 有点看不进去

-----  
阿紫游坦之竟然这么春琴抄！

-----  
我还是比较难习惯日本人的叙事方法。

-----  
尽管拥有美好的肉体以及优秀的技艺。想来，其实春琴好可悲，所有的一切，说来还是自卑，她用尽了气力，弥补年幼失明的遗憾与痛苦。她的美 她的刻薄，她的大方，她的奢侈，她的高傲，她的无情。看似是女性至上主义，可以有男人让我为所欲为，唉，其实啊她内心很碎

-----  
我盼你能戳，可不曾想你竟然真愿意戳瞎自己换来陪我留在凄苦人间。

-----  
翻译得太美了，当然谷崎润一郎的文字本来就美。故事很好，第二个故事开头感觉莫名其妙，中间每一个小节感觉都可以随时结束，但看完后才发现设计得很精妙。这个版本很好，小小的一册，翻译也很好。

-----  
我可能得了PUA  
PTSD，看啥都是PUA。佐助就是个有受虐倾向的抖m呗，认春琴做主人(?)，接着任其打骂贬低（dbq我没法正常思考了

-----  
绝妙的畸恋 傲娇与愚忠

-----

研一开学去报道的路上，在动车上、公交上津津有味读了一路。今日最喜欢的选修课老师送我一套书，我送他一本九成新的春琴抄。

---

[春琴抄 下载链接1](#)

书评

---

[春琴抄 下载链接1](#)