

春潮



[春潮_下载链接1](#)

著者: (俄罗斯) 屠格涅夫

出版者: 人民文学出版社

出版时间: 2019-4

装帧: 平装-胶订

isbn: 9787020132171

吉玛是个既美丽文静又坚强果断的姑娘，在母亲的主持下，她与一个名叫克律伯的青年订了婚。然而，后来她发觉未婚夫是个虚伪、自私的市侩，便断然拒绝与他结婚。她爱上了俄国青年萨宁。萨宁不仅真诚、果敢地救助了她的弟弟，而且还在一次出游时，勇敢地斥责几个德国军人对吉玛的调戏，维护了姑娘的尊严。萨宁为了与吉玛完婚去借钱，却被一个百无聊赖、饱食终日并以*享乐为目的的贵妇人拉下水，从而终结了他与吉玛的感情……三十年后，萨宁决定把自己当年和吉玛的定情物送给吉玛的女儿作为结婚礼物，同时自己也开始了新的生活。

作者介绍:

屠格涅夫 (1818—1883) ,十九世纪俄国作家、诗人和剧作家，是享有世界声誉的现实主义艺术大师。他不仅善于通过生动的情节，恰当的言语、行动，及其对大自然情境交融的描述，塑造出许多栩栩如生的人物形象，而且能迅速及时地反映当时的俄国社会现实。主要作品有《猎人笔记》《罗亭》《贵族之家》《前夜》《父与子》《烟》和《处女地》等。

目录:

[春潮_下载链接1](#)

标签

屠格涅夫

小说

俄罗斯文学

俄罗斯

俄国文学

评论

青春的恋爱是热烈的，仿佛真的可以为爱而死。然而因为它热烈，青春的恋爱又是短暂的。屠格涅夫把主人公萨宁陷入恋爱，又屈服于诱惑背叛爱人的心理描写的很好。俄罗斯文学里最先接触的就是屠格涅夫，一直觉得他的文章里欧陆的气息很明显，所以可能显得平易近人。萨宁虽背叛了爱情，并一生为之苦恼。我仍觉得他的人生是可羡慕的，痛苦带来重量，而重量意味着人生的丰沛。这远比我们这些常常背叛爱而不自知不自省的轻浮的现代人要好的多

别说萨宁，就是读者自己也因为那个女人的出现打起精神了，很难不同样称之为爱情

语言的奇妙的强大有力与软弱无能～～

什么是爱情？我也不懂。

这拙劣的笔法，这生硬得如同僵尸一样的人物，这庸俗到无以复加的情节…和他的《猎人笔记》差距是多少么大啊！

爱情与背叛都不算很动人，比较有感触的是最后的原谅，是被天使吻过的善良。一个镶有石榴色宝石的小十字架，屠格涅夫擅长用类似的物件作线索，用它们寄托情感，分享记忆。语言一如既往优美，不过整体算平庸。

恰当，好读，能感受

我们都不知道什么是爱。

年轻的少女不可辜负，年轻的青年不可托付。

[春潮_下载链接1](#)

书评

有一次，在一篇推荐文学名著文章上，我了解到屠格涅夫的《春潮》一书的。初读到萨宁在法兰克福的一个糖果店遇到杰玛时，应该承认是她的弟弟发生的突发疾病让他们结缘啦。联想到后来埃米略为她们传递情书，埃米略就是一红娘！当他们第一眼相见时，就种下情愫，难道这就是青春之爱…

《春潮》是屠格涅夫自传性“青春记忆小说”三部曲的最后一部，前两部为《阿霞》、《初恋》。我们知道屠格涅夫年轻时候可是有名的花花公子，所以这些小说中的青年男女的爱情故事，以现在的眼光来看也许有些离奇，但是在作者的那个时代应该是合乎常理的。《春潮》中我们单纯可爱…

萨宁在遇到玛丽亚这个如罂粟花般的女人后，彻底迷失了自己。离开杰玛使他悔恨了一生，但又有什么好遗憾呢？那时萨宁的心还如水中浮萍。而杰玛却坚定深知自己想要的是什么，这便是他们最大的不同。看到杰玛三十年后给萨宁的回信后终被触动，心中在喊：杰玛！杰玛！你这个坚强果...

从创作者角度看，这个中篇写于写三部曲其二的十二年后，已经来到了屠夫的晚年，这可以解释《春潮》的“虎头蛇尾”之嫌（我依旧给五星）。我始终认为尼古拉耶夫娜是小说的核心角色，这是一个真实又不真实，自然又不自然的女主角，小说收尾处的蛇尾是造成两个定词的后半部分的原...

“他在想着人们的碌碌无为和庸俗虚伪。人生的各个阶段依次在他眼前映过（他自己不久前刚满五十一岁）——没有一个阶段得到他的宽宥。人们到处都是一样地始终不断地瞎忙，都是徒劳无益，都是半无心半有意的自我安慰，——只要孩子不哭，怎么哄都可以。这时，突然，老境降临了。...

摘抄：“初恋也跟一场革命一样：昔日单调规则的生活制度瞬息之间被打破了，青春站在街垒上，它的鲜艳的旗帜在高高飘扬——不管前面等待它的是什么：死亡也好，新生活也好，它都兴高采烈地欢迎。”
看完屠格涅夫自传性“青春记忆小说”三部曲《阿霞》《初恋》《春潮》后，只觉得爱...

书的前半部分，故事情节很紧凑，一切都是朝着我希望的方向发展。其中男主人公在面对喜欢人的心理描写很出彩，女主人公对他的态度则是通过一些细节表现出来。在确定他们两厢情愿并准备结婚时我有了隐隐的不安，事情当真如此顺利吗？尤其是当巧合的真的出现了一个人愿意买下男主...

读书笔记338：春潮
屠格涅夫的中篇，译者说主角比较懦弱，我不那么看，我觉得现实中的人还是很复杂的，没法拿几个词汇去套。
前半部是围绕着在德国的意大利少女展开，偶然的相遇，被美貌所打动，障碍是对方有未婚夫，一个偶然的机会，面对别人的挑衅，未婚夫退缩了，主角勇敢的...

不论是出于主观或者客观原因，屠格涅夫笔下的女人似乎极容易与男主人公失之交臂，有时候甚至是消失不见。而作者笔下的男人由于很难再去寻找消失的女人，常常陷入无家无室，无止尽的空虚悔恨。本篇的萨宁最后似乎看到了希望，因为他收到了三十年前相好的杰玛从纽约的回信，信里...

[春潮_下载链接1](#)