

差异与重复



[差异与重复 下载链接1](#)

著者:[法] 吉尔·德勒兹

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2019-6

装帧:精装

isbn:9787567591363

《差异与重复》既是德勒兹最重要的著作之一，也是当代哲学的一部经典之作。在这部

对柏拉图以来的西方形而上学传统进行了彻底批判的奠基之作中，德勒兹创造了大量概念，尝试将自己的观点体系化。他试图提出一种有别于同一性哲学、主体性哲学的自然哲学，其核心是纯粹差异和深邃重复这两个概念。同时，德勒兹在本作中倚重的思想资源也非常庞杂，既对柏拉图、斯宾诺莎、莱布尼茨、尼采、柏格森、克尔凯郭尔等哲学家的思想进行了深入分析，也讨论了数学、物理学、生物学、精神分析、语言学、人类学、艺术等多个领域。理论上的巨大野心和思想上的驳杂，使得这部作品即使是在本就以晦涩著称的德勒兹著作谱系中也显得尤为困难和特异。

作者介绍：

吉尔·德勒兹 (Gilles Deleuze, 1925—1995)，二十世纪法国最重要的哲学家之一，生前执教于巴黎八大。主要著作有《尼采与哲学》、《斯宾诺莎与表现问题》、《差异与重复》、《意义的逻辑》、《培根：感觉的逻辑》、《电影》（两卷本）、《襞：莱布尼茨与巴洛克》等。

安靖，法国图卢兹第二大学（让·饶勒斯大学）哲学博士，现于南开大学哲学学院外国哲学教研室任教，主要研究领域为形而上学史和当代德法自然哲学。

张子岳，现于欧盟伊拉斯谟世界 (Erasmus Mundus) “德法哲学在欧洲”项目框架下进行硕士阶段的学习（捷克布拉格查理大学、比利时鲁汶天主教大学、法国图卢兹第二大学联合培养），主要研究领域为柏格森以来的法国自然哲学。

目录: 中译本说明

序言

导论：重复与差异

第一章 自在之差异

第二章 自为之重复

第三章 思想的形象

第四章 差异的理念综合

第五章 感性物的不对称综合

结论：差异与重复

参考文献、人名与专题一览

后记

· · · · · (收起)

[差异与重复](#) [下载链接1](#)

标签

哲学

德勒兹

法国

文化研究

德勒兹著作集

德勒兹及其研究

当代激进思想及其研究

理论

评论

完整读完过第一版译文，里面保留了很多概念的法语标注，感觉对读者很友好。新书出了增加了注释，其实也删减了一些。润色后的文字太严谨也太学院，反而感觉更晦涩有距离感。对这种硬壳装的大部头纯哲学专著，本来以为千高原已经是极限了，啊，天书，我已经没有勇气再读一遍了。

Difference, is in itself already repetition. 对image of thought a dogmatic, orthodox or moral image (即柏拉图式的影像) 的反驳，即对common sense or good sense (the capable for thinking)的representation的反抗，只有通过liberated from the Image and its postulates--distorting image of thought的出现--才可以实现。这不是站在柏拉图的对立面的‘反智主义’，而是追求矛盾与冲突的感觉状态。这正是difference philosophy的要求。

相当震撼

看这种书就是一种自虐的过程，即便有很多地方看得莫名其妙，即便对于精神分析，生物学以及文学理论的部分看得一头雾水，我还是不知所以地看完了。显然最为重要的部分在开头对于哲学史经院式的分析中，读这一部分就好像在复习安老师上课的内容，极为有快感，反而到了后面德勒兹狂飙的时候却索然无味，毕竟法国这种花团锦簇的理论构想实在吃多了就无感了。不过读完以后最大的观感是德勒兹未尝真的对于黑格尔抑或是莱布尼茨有着根本的敌意，也并非对于柏格森和斯宾诺莎有着理论的亲和性，特别是

对于黑格尔的解释，在某种意义上，齐泽克对于黑格尔的解释不过是德勒兹的理论的翻版，这就非常的有趣。

官旗有售，收到书了，尝鲜

德勒兹从受制于表象的差异谈起，剥除同一性、对立、类比和类似性四重枷锁和由此造成的幻想，试图还原一个自在的差异，即差异绝非事物与拟像之间，不再是同一性中的诸相反物，而是指向那些永不与它同一、始终与它相异的差异。然后从习惯的、记忆的与第三种时间综合论述开始，统一了时间所有维度，使重复本身成为自在之重复。接着批判八条公设，认为它们通过思想的形象压碎了思想。然后，区分了四个审级，认为理念不具有现实性，而是纯粹的潜能性，理念是繁复体，是由微分元素〔差异元素〕、元素间的微分比〔差异关系〕与比〔关系〕对应的奇异性构成。最后着重讨论强度的三个特征，指出个体是信号-符号系统，并将差异与重复纳入到此系统中。令人感慨的是，德勒兹不但论述了诸多哲学家的理论，更是将领域拓宽到数学乃至生物学，最终寻求尼采式的永恒回归。

期待

支持安老师XD

这么写博士论文太爽了吧。

@2019-11-27 01:27:05

2019.11.18 至第二章读毕。2019.3.22 二刷全文。

德勒兹要做的是对黑格尔主义和柏拉图主义的一次清算，就像尼采对基督教的清算

11/11/19

翻译真的良心了。读完英文版后看的，查漏补缺很多理解盲点和错误，感谢译注！

徐老师课上细读。

天书。不懂。

L' histoire de la philosophie, c' est la reproduction de la philosophie même
哲学自身即重复的哲学，人总是先语言一步死去。
重复凭什么作为一种目的与运动之和？

看不懂

译按非常用心 帮助非常大 翻译文风统一 出于哲学阅读来说
结构严谨带来的安全感比文风平易近人更重要

19年收官。6月预售入，断断续续地读（期间冲动消费入了本台译），译得好，德勒兹
也是真的难

[差异与重复](#) [下载链接1](#)

书评

翻译问题 1 (页2行1) 据英译，“重复本来的力量”即a power peculiar to

repetition, 可作“重复特有的力量”。【法】“la découverte dans toutes sortes de domaine d’ UNE PUISSANCE PROPRE DE RÉPÉTITION” 【回应】若把英文“a power peculiar to repetition” 回...

一本书的不足之处往往被视同为那些没能实现的空洞意图。从这种意义上说，相较于理想的书而言，表明意图则表现出了一种现实的谦逊。人们常说序言应当放到最后来读。反过来说，结论应当放到开头来读；本书亦是如此：读罢结论再读其余部分是多余的。本书所探讨的主题明显处于时代...

不会法语。阅读中译时，对照Paul Patton译本、James Williams、Somers-Hall、Joe Hughes的Guide，有些出入很大的地方。又见评论里有安靖与（或？）张子岳老师的指正与回应，想必这篇或许也会有用。p.95 “差异有自己的判决性实验” / (There is a crucial experience of differ...

像河一样流淌 像大海一样深邃。。。。。。从这本书看德勒兹的先验经验主义
再到笑傲江湖令狐冲的武功阅历 再到大乘佛教
有一个远古的先知，他手里有一把刀和一把锤子，由于某种原因把被迫只能生活在森林里。为了把树木变成可用的材料，他尝试把刀和锤子拴在一起，把锤子作为配...

翻译问题 1 (页2行1) 据英译，“重复本来的力量”即a power peculiar to repetition, 可作“重复特有的力量”。2 (页2行7) 这里漏译了the discovery of, 据英译作“对所有在同一之物的表象下发挥作用的力的发现”。
3 (页4行15) “时间一超时间”不准确，据英译作“时间一非时...

[差异与重复](#) [下载链接1](#)