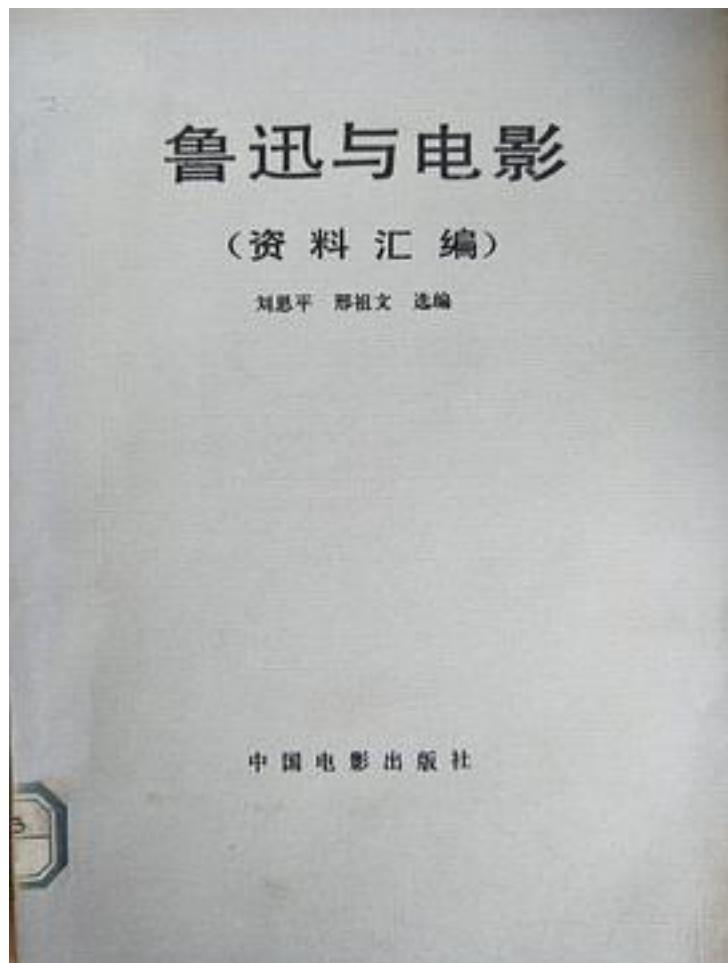


鲁迅与电影



[鲁迅与电影_下载链接1](#)

著者:李浩

出版者:上海书店出版社

出版时间:2019-5

装帧:平装

isbn:9787545817911

本书是上海鲁迅纪念馆科研项目“鲁迅在上海资料丛书”之一种。以《鲁迅日记》为主要线索、以《申报》电影广告为主要资料源，重新梳理了1927年9月鲁迅到上海后直至

逝世前所看的电影，考证了其中一些之前不明的电影，首次罗列了这些电影中可查证的电影的导演、演员、梗概等基本信息资料（及部分剧照）。首次较全面地展现了鲁迅在上海所看电影的基本风貌。

作者介绍：

李浩：上海鲁迅纪念馆研究馆员；主要从事鲁迅相关文化研究、博物馆学研究等。就职于国家一级博物馆上海鲁迅纪念馆，任《上海鲁迅研究》责任编委、研究室主任、中国鲁迅研究会第十届常务理事、副秘书长。著有《旧迹拾遗》、《周文画传》、《许广平画传》；策划并责编《鲁迅小说散文初刊集》、《鲁迅文萃》4卷等，责编《许寿裳遗稿》4卷等；主持上海鲁迅纪念馆网站及专业图书数据库建设等。

丁佳园：上海鲁迅纪念馆馆员，主要从事鲁迅相关文化宣传、教育工作等。就职于国家一级博物馆上海鲁迅纪念馆，发表《关于德国唯美版画家奥古斯特·贝克的几幅作品》等文章数篇，并参与上海鲁迅纪念馆微信公众号等撰写工作。

目录: 1927年

1928年

1929年

1930年

1931年

1932年

1933年

1934年

1935年

1936年

略谈鲁迅在上海所看电影类型 丁佳园

鲁迅观影谈 李浩

· · · · · (收起)

[鲁迅与电影](#) [下载链接1](#)

标签

电影

鲁迅

上海

鲁迅

李浩

文学研究

2019

电影史

评论

有意思了。鲁迅一部联华的进步电影都没看过，甚至一部国产片都没有。看的全是好莱坞的情节剧和冒险片。对这些类型片也没有任何文化研究意义上的批评，也没有批评女明星的身体，看过陈查理什么的也没批评殖民主义叙事，反而挺享受....并不认同国防文学和国防电影，甚至暗中讽刺过周扬夏衍田汉。他这么爱看电影却没写过正经影评，多少有点遗憾了

虽说大类是文学史且是现代中国文学史里最显的显学，不过也可以看做角度新奇的电影史文献。鲁迅最爱原来是“兽片”哈哈哈哈简直要笑死了，这本书如果是做早期中国电影史的人来读估计会有不少有趣的结论（目前我比较感兴趣的角度是放映史和影院-城市空间这个主题，也颇有些可挖的点）。作为资料汇编的话，译名注释方面可以再下点功夫，还颇有可提高的空间。另外今天搜这本书发现当年中国电影出版社还有一本，<https://book.douban.com/subject/6307838/>，看目录还是蛮有意思的。

其实查鲁迅十年观影记录这件事本身，就够行为艺术了，于我而言无疑是值得5星的概念。从最爱的电影上与近百年前的鲁迅找到精神上的交汇，不失为一种自我陶醉。然而本书编校实在太差，排版问题在少，错别字多到发指，甚至还有简繁转换有误这种匪夷所思的错误。任何经过三审三校的书都不应该有如此之多的错误，更何况这种科研项目。另一点是编者的倾向性。文末的两篇文章无可厚非，可在主体部分穿插的影评，其选择通篇充满了四个大字——意识形态。既然鲁迅仅把电影视为娱乐，又何必在这字里行间寻找一星半点的政治立场呢？

居然有个分类叫“兽片”！

鲁迅观影清单，兽片居多。

考证挺扎实的，一看就是在上海近代史这个领域深耕细作的人，没想到鲁迅那么喜欢看美国电影

可以省掉“想看”标记了

索引电影所据皆凭申报，故当日申报有缺失者皆遗漏，或可用他报补全。

鲁迅不写影评也太可惜了

一部关于鲁迅在上海的近十年期间观影生活的一手史料汇编，将鲁迅日记当中跟观看电影有关的内容全部摘出，再一一对照当时《申报》的电影广告，还原其所观看影片的简介，一册在手，可尽览鲁迅在上海期间观影生活的全貌。围绕这本书里收集整理的史料，再结合鲁迅跟电影相关的其他文字，以及同时期关于上海电影生态的诸多一手史料，完全可以开辟出鲁迅与电影这一鲁迅研究当中的全新领域，研究空间与面向都很丰富。值得细品的一本小书。

大先生 真影迷

四星全给苦劳，书末两篇总结文章甚好。主体是比较纯粹的考据，看看《申报》夸张的电影广告文案也怪有趣，侧面反映出当年上海影市片种之多元。用日记中短短一句线索按图索骥，偶尔辅之以书信，探究晚年兴趣对大先生的影响，还是颇有意义的研究课题。

鲁迅看过不少默片时期大导的作品：格里菲斯、茂瑙、卓别林、基顿……也看许多探险纪录片，为“得见识”；看最多次的竟是动画片《米老鼠》，携家带口观赏短片合集；尤其钟爱“兽片”，“泰山”系列和“金刚”系列共看过六部。他似乎把观影更多当作一种娱乐，基本不写严肃评语；对国片较为失望，故而几乎忽视左翼电影。

我还发现了一个重要的事实：迅哥儿在上海九年前往影院151次，几乎每次都邀许广平同去。夫妻生活还是有共同爱好才能和谐呀。

翻过

[鲁迅与电影 下载链接1](#)

书评

鲁迅若是生活在现在，应该会是个豆瓣er吧？

你看他给朋友写的信：“我到上海已十多天，因为熟人太多，一直静不下，几乎日日喝酒，看电影。”——嗯，这生活方式，很豆瓣。

鲁迅这位豆瓣er，很喜欢看电影，在上海十年，根据日记记载，去电影院看了一百五六十场电影。这个数据放...

[鲁迅与电影 下载链接1](#)