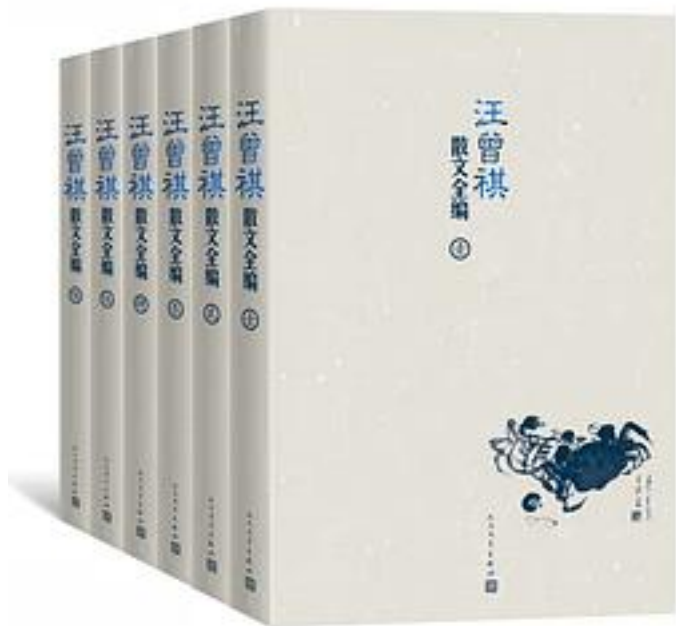


汪曾祺散文全编



[汪曾祺散文全编 下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:人民文学出版社

出版时间:2019-5

装帧:平装

isbn:9787020147854

本书收录迄今为止发现的汪曾祺全部散文作品，共分六卷。作品以我社新近出版的《汪曾祺全集》“散文卷”“谈艺卷”为底本，收入作者自1941年创作的散文、谈艺类文章，共计553篇。

作品以写作时间排列顺序，写作时间不详则按发表时间排序。如写作时间与发表时间均不详，则编入“未编年”。文末写作时间如非作者自属，加括号以示区别。

每篇皆有题注，交代原载及收入作品集、文本改动、笔名等版本信息。保留作者原注；其他少量必要的注释，皆标明“编者注”。

作者早期作品中的个别字词，如“婉惜”“瑚蝶”等，均不予改动；外国人译名均不予改动；保留异体字，保留带有作家个人风格与时代印记的用语。

作者介绍:

汪曾祺(1920—1997)

江苏高邮人，中国现当代著名作家。

他从1940年开始发表作品，其创作生涯历经半个世纪，跨越两个时代。他前承五四新文化传统、师从沈从文，后启寻根文学回归民族传统的思潮。他的创作，小说、散文、戏剧、文论、新旧体诗等诸体兼备，皆取得很高艺术成就，堪称文体家；又兼及书画，多有题跋，以博雅名世。

被誉为“抒情的人道主义者”“中国最后一位士大夫”，代表作有《受戒》《大淖记事》，散文集《蒲桥集》等。

贾平凹评汪曾祺：“是一文狐，修炼成老精”。

目录:

[汪曾祺散文全编 下载链接1](#)

标签

汪曾祺

文学

汪曾祺散文全编

大陆

散文随笔

散文

1980s

中国

评论

汪曾祺《蒲桥集》初版本封面自撰广告词云：“有人说汪曾祺的散文比小说好，虽非定论，却有道理。”

六册读完，犹如听一位有趣、优雅的“老头”讲故事，娓娓道来。虽是散文全编，更多的是汪老的感想，观点等等，受益匪浅。我爱看散文，这位“中国最后一位士大夫”的“碎碎念”是我抑郁期间唯一看得进去的文章。他的小说全编也在去年购入，读了一部分。借用贾平凹对他的一句评价：“是一文狐，修炼成老精。”

昨日收到，今日凌晨补记，强烈推荐。一直以来，自己喜欢汪老的散文胜过其小说作品，一篇篇散文里那充满灵性、“唠家常”式的诙谐语言风格，甚得我心。在汪老众多散文里面，特别喜爱《胡同文化》《多年父子成兄弟》《人间草木》这几篇，也推荐给大家。

已购，收藏。

生活不如意，读读汪曾祺。真是有趣。

人民文学出版社以新近出版的《汪曾祺全集》“谈艺卷”“散文卷”为底本，以大散文的概念重新按照写作时间（辅以发表时间）排序，出版《汪曾祺散文全编》（全6卷），呈现一个更加接近历史现场的汪曾祺的散文大观园。

《汪曾祺散文全编》收录迄今为止发现的汪曾祺全部散文作品，收入作者自1941年创作的散文、谈艺类文章，共计553篇。较之原来北师大版全集新增佚文100余篇，是目前市面上最全的汪曾祺散文全集。随书附赠一枚精美藏书票，“顿觉眼前生意满，须知世上苦人多”，体现了他“抒情的人道主义者”的情怀。

[汪曾祺散文全编_下载链接1](#)

书评

[汪曾祺散文全编 下载链接1](#)