

匈人王阿提拉



[匈人王阿提拉 下载链接1](#)

著者:[德] 克劳斯·罗森

出版者:后浪 | 北京联合出版公司

出版时间:2019-7

装帧:精装

isbn:9787559631909

分析解读史料，描绘历史现场

为读者还原一个震撼欧洲的匈人王阿提拉

◎ 编辑推荐

本书介绍了匈人王阿提拉的生平事迹，同时也分析解读了匈人这个神秘古代民族的来龙去脉，文笔生动，如临其境，观点严谨而不乏创见。

◎ 内容简介

古代欧洲史上，匈人王阿提拉是个谜一般的人物。他仿佛野火一般从东方匆匆而来，四处劫掠屠杀，散布恐慌，在欧洲留下一片片焦土与废墟，严重威胁了彼时内忧外患的罗马帝国。但在短暂的强盛后，阿提拉在高卢和意大利接连受挫，最终死在新娘的婚床上。他死后，他一手建成的匈人王国分崩离析，匈人这个神秘民族也随之迅速消失在历史迷雾中。

匈奴是谁？他们从何而来？阿提拉又是怎样的人物？本书借助阿米尼乌斯·马尔切利努斯、普罗科庇乌斯及普利斯库斯等罗马史家的史料，叙述了自4世纪匈奴西迁至5世纪中叶匈奴王国崩溃的历史，多角度为读者还原时人眼中的阿提拉与他的匈奴王国。

此外，本书也讲述了阿提拉死后的一千多年中，欧洲人对匈奴形象的印象与再利用，并概述了匈奴和阿提拉在欧洲人的精神世界造成深远影响。

◎ 媒体推荐

☆丰富充实，引人入胜，内容扎实。——罗兰·斯坦纳赫尔，《往事》

☆可读性极强，全面、清晰且有趣。——安德烈斯·基尔布，《法兰克福汇报》

作者介绍：

克劳斯·罗森（Klaus

Rosen），1937年出生于曼海姆，德国历史学家，专攻古代晚期历史方向，曾在艾希斯特-因戈尔施塔特天主教大学和波恩大学的古代历史系任教。著有《帝国时代罗马城的权力与文化》《奥古斯丁：天才与圣人》等。

目录：第一章 阿提拉在当下

第二章 扫荡欧洲

第三章 谁是匈奴

第四章 入侵

第五章 在罗马帝国与野蛮王国之间

第六章 罗马帝国：自助仓库

第七章 匈人国王与罗马皇帝

第八章 第一次匈奴双王共治：奥克塔和卢阿

第九章 第二次匈奴双王共治：布列达与阿提拉

第十章 独裁者阿提拉

第十一章 拜访阿提拉

第十二章 阿提拉帝国

第十三章 与西方的战争

第十四章 尾声

第十五章 回忆没有尽头

致谢
注释
缩写
资料来源
参考文献
时间表
帝王姓名表
出版后记
· · · · · (收起)

[匈奴王阿提拉](#) [下载链接1](#)

[标签](#)

历史

欧洲史

阿提拉

罗马帝国

罗马史

匈奴

民族

传记

[评论](#)

我女神翻译的书

欧洲的匈奴王阿提拉

阿提拉的部分大幅引用普利斯库斯，写得不错。全书其实展现了匈奴兴衰史，从375年匈奴初露端倪，到阿提拉对20世纪的舆论形象都梳理了一遍。400年后的部分比400年前的部分写得好，估计也是因为有更客观的史料支撑（400年前的史料靠的是约达内斯《哥特史》的攀附——那哪儿靠得住！），400-450的叙述和分析是本书的精华，东西罗马帝国在应对匈奴威胁中的策略其实可以窥见帝国倾颓的因素，这比匈奴本身的兴衰反而更有意思。8.5。

本书介绍了匈奴王阿提拉的生平事迹，同时也分析解读了匈奴这个神秘古代民族的来龙去脉，文笔生动，如临其境，观点严谨而不乏创见。

很基础的的史实梳理，作者也指出了视角的有限性和族群概念的模糊性。比起阿提拉和匈奴，罗马的危机应对更像是本书的主题，当然也就只是事件的累积，单纯的呈现，解读并无太多变化。阿提拉的形象依旧蒙着想象面纱，倒是后来政治对文化符号的操控显得更有趣。普利斯库斯，马切利努斯，约达尼斯，佐西莫斯，普罗科匹乌斯…原典阅读之路漫漫呐。

基础史实来自于各类中世纪史料，比如约达内斯和普利斯库斯的作品。展现了4-6世纪匈奴的发展，与其他蛮族、与东西罗马帝国的外交和战争关系。

有點流水帳。前面花了篇幅敘述了這群草原遊牧民族的本質，它很難輕易地用現代的一些詞意去定義。匈奴本身就是個奇妙的民族大雜燴，也常常被泛用。作者在最後就說了，查理大帝時代把阿瓦爾人也稱之為“匈奴”，更不要提後來常常被亂攀比，遊走在正負之間。阿提拉對歐洲人印象深刻，但他實際上並不比後來的耶律阿保機、完顏阿骨打、成吉思汗出色多少，最多就是跟帖木兒比肩吧。

这本书并非阿提拉的传记，而是匈奴帝国崛起与衰落的历史论述

每天听本书的，没啥意思

结合地理与世界霸权，基本搞懂欧洲各色人等之来龙去脉。

上帝之鞭！

少有提及的历史

史料就这么多，写得还是可以的。人物略多，地名较多，影响阅读的流畅体验。

我想了解的是匈奴，或者按照西方那套不承认的说法，匈奴的历史，结果你给我三分之二的内容都写罗马史是几个意思？

2019(42)非常吸引人的题材。不过文献上的匮乏也加重了写作的难度，看的不连贯，也没有传说中“上帝之鞭”的出神入化。可以当科普读一下。

得到听书：阿提拉从小生长在战士氛围中，他和哥哥布列达继任后积极开疆拓土，从东罗马帝国攫取了大量财富。但是，由于统治理念不同，阿提拉最终杀死布列达，结束双王共治制度，开启了个人的集权时代。

阿提拉率军围困了东罗马帝国都城，迫使帝国皇帝签约求和。后又破败了对方刺杀的阴谋，稳定了来自东方的巨大财源。随后他将矛头对准西方，不断开疆拓土，逐渐建立起一个庞大帝国，匈奴王阿提拉的事业走向巅峰。

在东部财源无法为继，内部矛盾激化下，匈奴军队在沙隆之战中败于埃提乌斯组织的联军。强弩之末的匈奴在第二年洗劫了意大利半岛。但阿提拉的突然死亡，直接引发了匈奴帝国的内部分裂。“上帝之鞭”阿提拉这位5世纪最伟大的军事领袖，由此结束了他辉煌而短暂的生涯，成为历史的记忆，活跃在民间的传说当中。

其实很像每一个帝国的盛衰的轨迹，充分说明打江山和守江山是两回事。

得到3，历史是很有趣的。欲望是一种原动力，千万人的动力就有巨大的能量。利益决

定着每个人的抉择，但在持续的变化和流动。

德国人讲故事比英国人差远了

叫《匈奴王阿提拉》，实际上应该叫“以匈奴为主的蛮族冲击下的罗马帝国”，适合对罗马帝国过渡时期及之后宫廷斗争和蛮族政策有一定了解的人读。有帮助的是梳理了一下多个蛮族的进攻过程，以及有什么因素促成当时外交-战争-谈和之间的变化，然而游牧民族的迁徙这一点我觉得没有很突出。书的参考大多是历史文献（残卷、手抄本），希望有更多比例的考古证据。然后中译本有正文和附录人名不统一的问题，原文的参考文献全是德文…讲真我想翻一下参考来源我都看不懂，作者有没有自己的注解我也完全不知道，我仿佛在读一本完全没有参考的书…翻译语言也比较机械，尤其是人、群体指代不清，定语状语过长，读起来不算省力

[匈奴王阿提拉 下载链接1](#)

书评

翻译的很不好！不是说翻译的不准确，主要问题是译者在将原著语序未能转变为中文语序，导致在很多句子出现前后句子主语混乱的现象，很多时候为了分辨句子的意思，再不断的调整句子得语序！譬如原因状语从句，居然还是按英文的翻译把原因放在后面，深切怀疑作者是用翻译软件翻译…

[匈奴王阿提拉 下载链接1](#)