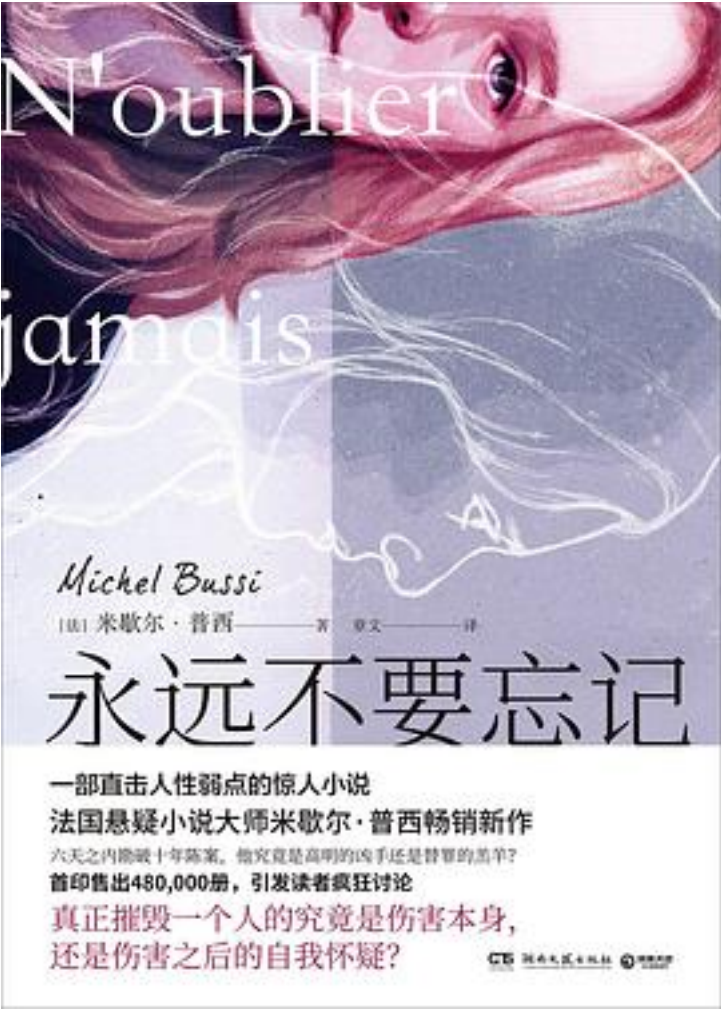


永远不要忘记



[永远不要忘记_下载链接1](#)

著者:[法]米歇尔·普西

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2019-9

装帧:平装

isbn:9787540492168

十年前，法国诺曼底地区发生了一起骇人听闻的恶性案件——19岁女孩莫甘娜被人扼颈

致死后扔下悬崖。两个月后，同样的作案手法导致另一名女孩米尔蒂被害身亡。警方随即将案件定性为连环杀人案，开始了并案调查，整个诺曼底地区陷入恐慌，然而凶手销声匿迹，此后十年再没有同类案件发生。

十年间，对警方的一次次失望让两家受害人家属紧密联系在了一起，他们自发成立调查小组，命名为“永远不要忘记”，以提醒自己不忘失去的亲人，更不能忘记为受害的亲人找出真凶。

十年来，他们耗尽心力，然而一无所获。

十年后，同样的案件再次发生，同时，一个名叫贾迈勒的陌生人出现在了案发现场……

作者介绍:

米歇尔·普西 (Michel Bussi)

法国大师级作家，曾多次被评为“法国十大畅销小说家”。普西以学者的深入观察对人性善恶进行独特解读，加上对景致的细腻铺陈和曲折悬疑的情节布局，让他在法国文坛独树一帜。已在中国出版《直到那一天》《她不是我妈妈》《时间杀手》等作品。

译者简介:

章文

大学法语老师，法语文学译者，译著有《你在哪里？》《比恐惧更强烈的情感》等。

目录: 五个月以前，2014年2月19日

I 预审

II 逮捕

III 审判

IV 处决

V 重审 十八天之后，2014年8月31日

• • • • • ([收起](#))

[永远不要忘记_下载链接1](#)

标签

推理

犯罪

欧美推理

小说

法国

欧美推理/悬疑/犯罪

米歇尔·普西

外国文学

评论

这个故事确实十分感人又离奇，尽管看到四分之一的时候我就怀疑凶手可能是女性，但离奇到这种程度，角色疯到这种程度，是真想不到。说到底主要是围绕贾迈勒发生的这个大型骗局太疯狂了，这归功于卡门这个疯狂的妈，案件本身的叙述反而逊色了。这是我看过的最无辜最惨的主人公了。

还行～峰回路转的，反转接的自然～悬疑类还是烧脑！

从动机来看让我反复想到阿婆的《复仇女神》，变质的爱是恐怖。故事展开的结构十分精巧回环，读的时候很轻松但完全没猜到真相！（也可能是受到第一人称写作影响）唯一的意难平是莫娜和贾迈勒没有在一起……要知道他们几个互动的情节（比如初见时的“小田鼠”）太浪漫了hhh结局虽然有些许安慰，到底还是忧伤。

人性拿捏得恰到好处。这个世界缺的从来不是从众者，而是难得的清醒者。主角从最初的坚定，再到自我怀疑，以致最后也相信所有人的说法，认定自己的的确确犯下了滔天大罪，是个十恶不赦的犯罪者。感觉作者也是反死刑的一员吧。

读这个故事的时候，我想起了朱迪·福斯特的电影《空中危机》，当有一天所有人都说你记错的时候，你会怎么办？作为悬疑小说，转折还是很给力的，但也不突兀。这是最近看的比较好的故事。

越来越喜欢这个作家了

很精彩的一本书，告诉我们，人贵有自知之明

喜欢不来这种悬疑小说

法国人聪明起来都很浪漫

横向对比一下上个月看的《诗人》，这本明显法兰西色彩更加浓郁，不只是悬疑，更是爱情悲剧

所以最后其实是自己作的，凶手动机迷惑。

情节流畅，布局细致，动机不太合理

突破别人给你的设定该多难啊～一分扣给奇怪的情感转折

emmm还是理解不了真凶的动机。除此之外没啥可以挑剔的，但也没有特别惊艳我的，除了主角、某位女性、真凶的描写着墨较多外，其他人物完全就是工具人。

三星半

男主也够惨的…看完没多久就忘了书名了，查了下内容才想起来是哪本。平淡无奇…动机费解……

无论是笔法还是构思，比起《直到那一天》，都明显老练成熟得多，在普西的所有悬疑作品中挑了本评分最高的，果然是睿智的选择。在怀疑的鼓点中，读完了八成，心中默念祈愿“千万不要在结局说叙述者疯了”“拜托，别是人格分裂梗”，担忧投送得太轻易，被作者迅疾的回马枪挑落掉三星的预判。罪案的反转最忌套娃式的倒推，巧布陷阱，掩饰嘘声，需要足量的信念、智慧和勇气，普西的步调踩得稳重而浪漫，每部分起首处的通信安插了隐晦的泄密，细想倒追，回味绵长。若非要寻些瑕疵败笔，就是最后一节里强行升华催泪的哀悼，突如其来的单向爱，如同在热辣的汤汁里点缀上几颗糖粒，破坏掉整体的风味，隐有《直到那一天》里的稚拙，若能在新作里克服言情化的冲动，她将位列当代推理小说作家殿堂，受之无愧。

我的妈，令人窒息的故事。很精彩，但是很窒息。

一个扣人心弦的故事，一场精彩的戏中戏，一连串登场的人物跨越了十年的时空。结局更是充满了浪漫主义色彩。

第一次看这个作者，我没想到，这本书那么精彩，我就觉得最后会有个反转！真的是一口气读完，读的我都是汗！

[永远不要忘记_下载链接1](#)

书评

十年前的悬案，困住了在场的所有人，而十年后，希望一切都尘埃落定。有时候，让我们被允许忘记的也许不是真相，仅仅只是要一个结果，哪怕它最终会伤害到其他不相干的人。这是一场所有人对一个人的围剿，他们各怀鬼胎，罪无可赦，而又是如此的情有可原。对于欧美非黄金时代的…

《永远不要忘记》一书带有强烈的浪漫主义色彩，展现了海边独具魅力的风景之余，更刻画了不同境遇人物内心的阴暗角落。明媚与阴暗的对比构成了本作独特的魅力。故事以一封求助信展开，究竟这三具尸骸是谁的？带着这个疑问读者走入了作品的世界。然而后面的展开却颇令人惊讶，再...

真的很意外，在读这本《永远不要忘记》之前，我对欧美系的推理、悬疑小说有一种莫名的恐惧感，可能是基于文字的众多和毫不相干的内容的无限扩展上…然而，等我真正开始读这本小说时，我发现：我错了！
400多页的一本书，拿到手里沉甸甸的，封面设计的非常漂亮并贴合实际（针对...

小冒坚持原创的day366 五星安利大家法国大师级作家——米歇尔·普西。
一直很喜欢充满悬念的小说，然而一直陷入自己的舒适区。看来看去，都是几个熟悉的作家，那些为大众熟知的畅销书。
比如东野圭吾，伊坂幸太郎，今年多了一个马克·李维。当然，我自己对悬疑推理的定义很宽...

“你在悬崖边上 见到了一位美丽的姑娘 千万 不要向她伸出援手！
别人可能会以为是你把她推下去的。”
翻开书本就被这几行字打动，我固然知道，推理小说，悬疑小说的作者会在书中的任何部位放下各种线索，但是我到底也是想偏了方向，先是觉得“人心不可测”，“好奇害死猫”，然...

缘起发现三具男尸事件，紧接着镜头被作者来回到五个月以前。这种倒序的叙述方式着实有吸引人读下去的欲望。
男主贾迈勒定义自己是从没交过好运的人。这是个楔子……红裙女孩，红色羊绒围巾，决绝跳崖……男主因此事件，命运被改变……书中说透过现象看本质，这则案子原来直指十...

米歇尔.普西是21世纪以来在国际上最受欢迎的三位法国mystery作家之一，和瓦尔加、皮耶.勒梅特齐名（巧合的是三个人都是老师出身）。相比其他两位，普西的英译、日译作品出版的相对比较晚，也因此暂时还未发出更耀眼的光芒。但是在日本仅仅出版过2本作品的他，都取得了极佳的成...

《永远不要忘记》这本书是法国著名作家米歇尔普西的新作。提到她之前的作品，已在中国出版《直到那一天》《她不是我妈妈》《时间杀手》等。也是我们读者非常喜爱的。不过，看她一贯的风格，倒是这种悬疑的布局。这本书我看的很快。几乎用了一天多的时间就看完了。因为情节跌宕...

一个生命从降临开始，就不再孤单的，TA的背后是一个个家庭，一个个亲人，那些爱TA的人，那些与TA的命运交织在一起的人……因此，当一个生命逝去又该牵动多少人的心？尤其，在那生命本该绽放出最美的光芒的年纪？或许，在不相干的人眼中，那令人痛心的悲剧很快会被社会上其他...

这是我第一次读米歇尔普西的作品，之前听说过他的另一部作品《直到那一天》，一直想读却一直没有抽出时间。其实我一直偏爱日系的推理悬疑小说，对于欧美的悬疑小说，总觉得有些中西文化上的差异，会有些难以理解的地方。但是开始读这本小说的时候，我就已经推翻了之前所有的想...

米歇尔.普西是21世纪以来在国际上最受欢迎的三位法国mystery作家之一，和瓦尔加、皮耶.勒梅特齐名（巧合的是三个人都是老师出身）。相比其他两位，普西的英译、日译作品出版的相对比较晚，也因此暂时还未发出更耀眼的光芒。但是在日本仅仅出版过2本作品的他，都取得了极佳的成...

[永远不要忘记_下载链接1](#)