

利维坦号战记II 贝希摩斯



[利维坦号战记II 贝希摩斯 下载链接1](#)

著者:[美] 斯科特·维斯特菲尔德

出版者:云南美术出版社

出版时间:2019-6

装帧:平装

isbn:9787548935940

贝希摩斯，《圣经》中上帝创造的陆上巨兽，嘴阔齿利，饕餮无厌，日食千山。它与利

维坦在同一日诞生，万物无与之匹敌者。

欧洲各国早已陷入战争的深沼，两边的巨型生物和钢铁机甲日夜厮杀、难分胜负，要打破僵局唯有借助始终保持中立的奥斯曼土耳其帝国的力量。英国为苏丹王打造出超巨型水下霸主“贝希摩斯”，本希望借此拉近两国关系，不料却将局势推向了不可逆转的崩溃边缘。

利维坦号抵达风雨飘摇的伊斯坦布尔，阿列克和德琳都被卷入了当地的革命风潮。面对秘密使命和新的盟友，少年与少女决意在东方挺身而战……

如果达尔文不只提出了进化论，还创立了生物合成技术

如果戴姆勒不只发明了汽车，还造出了武装机甲

还有什么能比大怪兽和机器人打架更热血？

这不是你所知道的一战！

英法俄协约国派出巨型怪兽上天入海

德奥同盟国派出武装机甲威震四方

两大阵营激烈碰撞

你会选择给机械上油，还是给怪兽喂肉？

作者介绍：

【作者简介】

◆[美] 斯科特·维斯特菲尔德 (Scott Westerfeld)

1963年出生于美国达拉斯，从小看着程序员父亲捣鼓飞机、飞船和潜水艇。投身写作后，逐渐在青少年科幻小说界站稳脚跟，收获《纽约时报》、菲利普·迪克奖、《轨迹》杂志票选和海外读者人气战的肯定。

《利维坦号战记》是维斯特菲尔德的架空历史大作，灵感源自一战时期的插画冒险故事，吸引了众多死忠粉丝。

为了躲避严寒，他和妻子辗转居住在纽约和悉尼。

【绘者简介】

◆[美] 基斯·汤普森 (Keith Thompson)

手绘风格画师，专攻概念设计和图书插画。曾在吉尔莫·德尔·托罗执导的电影中担任怪物设计师。

目录:

[利维坦号战记II 贝希摩斯 下载链接1](#)

标签

科幻

蒸汽朋克

小说

奇幻

利维坦号战记

美国文学

美国

电子书

评论

新版的每一部标题翻译终于回归英文原标题了，尽管是号称架空背景一战，但其实到了第二部才正式打起来嘛，虽然是青少年读物但是作者还是很敏锐的点出了不论在什么架空背景下帝国主义者之间的战争永远是狗咬狗，书中唯一可称得上浪漫的除了宫崎骏风格的少男少女恋爱物语就是达尔文主义和自动化主义的较量了，只不过这个差分机一定会输给生物计算的预设结局让我心里十分失落

觉得很好看！依旧延续了机械主义和达尔文主义的对抗

这一部又加入了各国角力的斗争的大背景 用少年向的视角写出来真的很酷

感觉上第二部比第一部更激动人心，有更多战争场面，也更激动人心。女主的心理活动还是很有趣的。

终于打起来了但是篇幅太短，女主突然恋爱脑，浪费想象力

故事还是太简单了一点，这么好的设定，做青少年小说有点浪费了。

伊斯坦布尔橘子味汽水啊！作者为什么要走bg线 (x)

“机械主义国家的木材总是给人一种古老而郁闷的感觉，就好像德琳的婶婶们在阴冷的冬天早晨时一样。活该他们砍自然生长的树木，而不是繁育自己的合成树种，德琳不禁思忖。”

比第一部更精彩，终于开战了，战斗场面多了不少，剧情逐步推进直到最后到达高潮，伊斯坦布尔城很有趣，友情爱情也在继续推进

女主存在感太强了，神级队友，相比王子就是个整日做白日梦的理想派，让开，别挡着我看百合 (误)

逃亡过程中参与了一场别国政变，两个主人公直接友谊或者爱情正在升温

[利维坦号战记II 贝希摩斯 下载链接1](#)

书评

《利维坦号战记》是一部架空历史小说，故事中的绝大多数人物、生物、机器都是我杜撰的。不过本书中历史事件发生的地点和事件本身都以第一次世界大战为蓝本。关于这部小说中的真实事件现简要说明如下：
奥斯曼一世苏丹号战舰是真实存在的，奥斯曼帝国订购了这艘1914年末...

[利维坦号战记II 贝希摩斯 下载链接1](#)