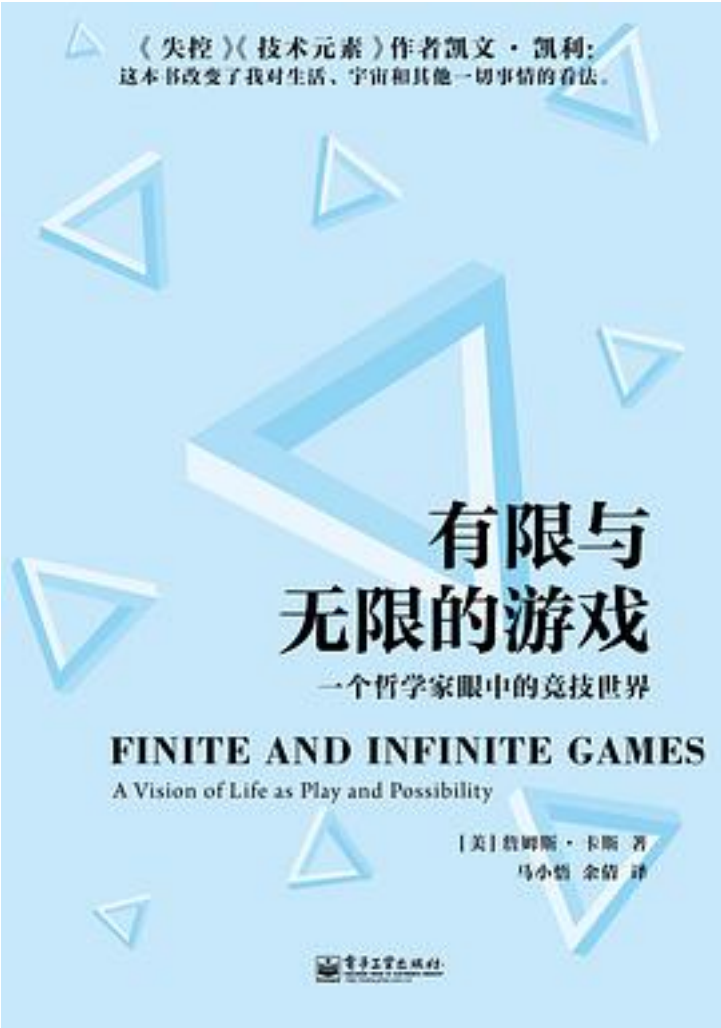


有限与无限的游戏



[有限与无限的游戏_下载链接1](#)

著者:[美]詹姆斯·卡斯

出版者:电子工业出版社

出版时间:2019-5-1

装帧:平装

isbn:9787121364259

在这本书中，詹姆斯·卡斯向我们展示了世界上两种类型的“游戏”：“有限的游戏”

和“无限的游戏”。有限的游戏，其目的在于赢得胜利；无限的游戏，却旨在让游戏永远进行下去。有限的游戏在边界内玩，无限的游戏玩的就是边界。有限的游戏具有一个确定的开始和结束，拥有特定的赢家，规则的存在就是为了保证游戏会结束。无限的游戏既没有确定的开始和结束，也没有赢家，它的目的在于将更多的人带入到游戏本身中来，从而延续游戏。

作者介绍:

詹姆斯·卡斯，纽约大学宗教历史系教授。

卡斯本人是一个无神论者，他把自己的信仰描述为“着迷于不可知的作为人类的存在”。机器、战争、时间、性、宗教、文学，通过把这些概念化的术语扩展到人类事务的多个领域，作者跨越了主观和客观领域的界线，在不同学术传统之间建立起可沟通的桥梁。这本书以“玩家”的视角，展现了一个具有哲学意味的游戏世界。

目录:

[有限与无限的游戏_下载链接1](#)

标签

哲学

心理学

思维

思维洞见

科学哲学

樊登读书会

产品

王兴

评论

读之有言而未言，从思想之抽象引向具体事宜和观念之改变，似乎也处在无限游戏的有限游戏之内。翻译有时太鸡汤体，逻辑论证过程稍欠缺精准度，理论溯源摸不太多头脑，不太喜闻乐见的碎片思考。这种无限之概念，是有限之跳脱，是边界的消融和玩耍，是自我“天才”的发挥，是双向聆听的继续。不确定的定义在于不受困有限游戏。有限和无限的区分对改变的意义不甚多少，更像视角的对话。“如果谈论过程是过程的一部分”，无限游戏的悖论性可以说是其核心，人生之广阔凝为有且只有的一场无限游戏，包罗万象之境，岂只由101篇断片言说，况且本身即笃信历史的言说和神话不接受任何解释。这可能是众多专有名词（机器，花园等）里最具古典性的观点了。对于自己的神话共鸣充耳不闻的那些基督徒们，驾驶着他们的杀人机器碾过历史的花园，但是他们并没有杀死神话。

牛逼，说出了多少人一直觉得应该但没有说出来的思考。

用言说来言说不可言说，真心厉害。手头的书若不是从图书馆借回来的，铁定被我几乎整本都要勾画完。尝试来表述下自己读后的理解：视界上可说是宿命论与自由意志的对决——宿命要求我们寻出前因后果，给出人生的必然性；自由却给予我们全然的选择，也只将可能性展现给我们。选择哪一种人生观呢？相较而言，宿命似乎更轻松、无压力一些呢，尤其是在出现不令人欢喜的结局时，可以将一切过错通通推给过去；至于自由的选择嘛，想要过上传奇性故事般的进行时人生，可不好推卸自己选择的责任了哦。就像那些开悟的故事一样，人们所能意识到的自己的步伐似乎总是循着“前自由意志-宿命论-自由意志”的方式在路上前行着，至于每个人走到了哪里，也端看每个人的步伐快慢以及他们自己的选择吧。

哪里跟“游戏”有半毛钱关系哦。统统都是哲学的唧唧歪歪。作者无非是用“游戏”的模式和套路来替代“世界观”而已。这个游戏本身，对于脑子生锈的象牙塔里那些读哲学读傻了的人，是不是会起到一丁点灵感的作用，我表示严重怀疑。没准他们告诉你这压根不是哲学，没准他们恍然大悟，以为自己发现新大陆。拜托，作者玩的这些东西很早就有人这么玩了好么？可哲学楞没正眼瞧过人家。

这不是一本讲游戏的书，但它说的道理适用于游戏和很多其他宇宙内的逻辑和道理。

读起来非常吃力。有限无限游戏的观点很有趣，但是后面有一些内容似乎偏离了这个话题。

看不太下去，可能我还没到读它的时候

训练在未来重复已完成的过去，教育将未完成的过去延续到未来。

攀登读书入

有点难读

特别可爱的睡前读物

第一遍，硬着头皮看完；结局：看不懂。

从第三章探讨自己是天才开始觉得有趣
虽对书中许多哲学思想充满问号（部分原因大概来自翻译）但正如作者倡导的无限游戏一样 任何时刻都不是终点 许多奥义留待今后的生活中慢慢变成自己的经验

突然视野开阔了一些！努力要玩无限的游戏

内省的一本书，感觉很难懂，第一遍读下来云里雾里，看来要等第二遍了。

？是翻译差还是这个书真的很差

一周目果然只看懂三分之一，但就内容而言，不着事例令其艰深，也会使其生命力的长久，整本书也是一场无限游戏

2020年第一本。多读书，勤思考。

【藏书阁打卡】这本哲学小书读的并不轻松，作者詹姆斯·卡斯向我们展示了世间的两种游戏：有限的游戏、无限的游戏。有限游戏的目的在于赢，而无限游戏却想让游戏永远玩下去。无限游戏的过程中可以出现有限游戏，有限游戏无论输赢，在无限游戏参与者眼中不过是游戏过程的瞬间。如果有限游戏参与者因为赢得游戏而获得头衔，那么无限游戏的参与者除了自己的名字以外一无所有。
总之，卡斯将世界、时间、社会、文化、权力等我们在世上所遭遇的重要主题，都通过“两种游戏”这条线索，边界清晰的“思想”是有限游戏的衍生物，他希望每一个人都能勇于打破边界，加入到无限游戏中来。他的这一观点同样适用于企业经营，企业要探索边界，重构规则，向往“无限”。有限和无限真的要分开吗？作者的哲学观点真的对吗，我有疑问。准备再读一遍，感觉有点儿消化不良。

◆本书由101个短章节连缀而成，写法言简意赅，直击人心。作者倡导我们要从画地为牢的有限游戏思换为无限游戏。
本书第一部分是有限无限游戏的概念，后面的章节是介绍社会、自我等环境中的有限与无限。

[有限与无限的游戏_下载链接1](#)

书评

“有限游戏以取胜为目的，而无限游戏以延续游戏为目的”。James Carse对比描述有限游戏和无限游戏，他说：“无限游戏的规则像活语言的语法，而有限游戏的规则像辩论的规则。在前者中，规则是让对话继续下去的方式；而在后者中，规则是让别人的讲话终结的方式。”仿佛有限游戏和...

1996年，哲学家、宗教研究学者詹姆斯·卡斯（James P. Carse）从服务了三十多年的纽约大学退休，目前居住在纽约和马萨诸塞州，他的个人网站上刊登了他的学术经历、作品以及近期博客文章。
《有限与无限的游戏》是卡斯影响力最大的一部著作，也是他首部译为中文的...

杨绛去世给民众最大的影响，似乎就是疯转了一页被人民日报辟谣的手写体鸡汤。一夜之间，仿佛人人都超凡入了圣、羽化成了仙。
我就想问问，如果“世界是自己的，与他人毫无关系”，那社会主义大家庭还怎么建设？多亏了一篇题为《不要在该约炮的年纪谈修行》的奇文，及时站出来拨...

无数读者都迷上了詹姆斯·卡斯的《有限与无限的游戏》的开篇：“世上至少有两种游戏。一种可称为有限游戏，另一种为无限游戏。有限游戏以取胜为目的，而无限游戏以延续游戏为目的。”这本书让人禁不住一读再读，值得我们仔细研究。我写了一本关于长线思维（long-term thinking...

所有的游戏理论都要从讨论游戏的本质开始。詹姆斯·卡斯的《有限与无限的游戏》全面且清晰地描述了游戏的本质。我没见过比这更全面清晰的讨论了。
卡斯将人类的互动分为“有限游戏”和“无限游戏”。有限游戏有明确界定的开始和结束、规则、目标、胜利者和胜利品。象棋、世界大...

人生是一场没有目的狂欢。现实生活王子和公主不会从此幸福的生在一起。如果王子不用再思考明天怎么干掉那条龙，那他一定会考虑是不是减减肥？保持体形？还是去找公爵打两盘麻将？公主如果已经有了白马王子，那她一定会考虑是不是还少个裙子？
生活不会停止，游戏总会继续。 ...

502 | 《有限与无限的游戏》（1）当你迷茫时，思考世界的另一种角度 共计 3,078 |
建议阅读时间 5 分钟
这世界有两种游戏，一种叫做「有限游戏」每个玩家都在边界线内打转。另一种游戏则叫做「无限游戏」，在此的玩家只有一个目的，那就是让游戏持续下去。
对应到商业世界中，有...

这本书给人启发很多，不用赘述，只是今日突然间又get到下面一段话，觉得放在这里不错，醒人自省吧。那就是：

“本质美好”的人，经常犯的一个过错，就是会随着时间与空间的拉长，“美化”回忆。这点，倒也很像“达克效应”中的“专家”，总是“高估”周围人的业务水平一样～虽...

0.无限游戏中包含了有限的游戏，有限游戏是一种身份的遮蔽。

1.有限游戏者通过权力进行游戏，无限游戏者通过力量进行游戏。

2.邪恶产生于消除邪恶的欲望，为了避免游戏失败而毁坏游戏参与者。

3.没人能独自玩游戏。 4.无限游戏视角下有限游戏的戏剧性。

5.社会是权利的展示，文...

《有限与无限的游戏》by James P. Carse

五星推荐，烧脑，静心阅读，值得反复翻阅和思考。

1987年首次初版就在国外引起轰动，在出版后的31年里，被更多人奉为圭臬，如《失控》作者 K.K，也被顶级创业者美团王兴、滴滴程维视为影响自己很大的一本书。

全书分为7章，101个小段落...

有结果的游戏和没有结果的游戏

本书中，詹姆斯·卡斯把世界上所高的人类活动分为了有限游戏和无限游戏两种。有限游戏以取胜为目的，比如下棋、经营公司、发动战争等，而无限游戏以延续为目的。

有限与无限的游戏这种观察角度，为我们每个人提供了一种看待人生的新视角。有的人

...

这是一本哲学书籍，谈了一个哲学问题，即有限与无限的游戏问题。作者认为，人生如戏，世界上至少有两类游戏，其中有限的游戏，其目的在于赢得胜利；无限的游戏，却旨在让游戏永远进行下去。有限的游戏在边界内玩，无限的游戏玩的就是边界。有限的游戏具有一个确定的开始和结束...

[有限与无限的游戏_下载链接1](#)