

丢失的记忆



[丢失的记忆 下载链接1](#)

著者:德尔乔·达塔

出版者:天津人民出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787201146898

一块金属像一把灼热的斧头一样刺穿我的肩胛骨，把我钉在座位上。汽车继续翻滚着，将她甩出了挡风玻璃。我朝她伸手，但她从我的视线里消失了。汽车再一次砸向地面。我也被抛出安全带，猛地砸向车顶。

失去意识之前，我还喊着她的名字，但声音微不可闻——莎瑞雅丝。除了她的名字，我把一切都忘了。为了接受我的记忆缺失，我开始拼凑关于自己和莎瑞雅丝的故事，同事也活在别人为我虚构的世界里……

作者介绍:

德尔乔 · 达塔

印度当红作家、编剧。

经常在印度各大学的TEDx会议上发言，被《印度时报》评为印度最年轻的成功者。

处女作《我的生活，我的选择》获得2015年印度青年秀小说奖。

《丢失的记忆》让他一举成为印度畅销书作者。

目录: 一个在车祸中丢失记忆的人，

想让他完成日常活动的唯一方法就是给他制造虚假的记忆。

● 每个女人的爱，都有属于自己的理由。

● 印度当红作家德尔乔 · 达塔的巅峰之作。

● 被印度青年读者票选为十大被低估的悬疑小说。

● 上市一个月就成为印度青年人套路的话题之书。

● 每日电讯报、印度时报、印度斯坦时报一致推荐。

● 读完这本书，你会知道谁才是真正爱你的那个人。

· · · · · (收起)

[丢失的记忆](#) [下载链接1](#)

标签

悬疑小说

好书，值得一读

小说

外国文学

悬疑

絮叨

文学

自我成长

评论

乱七八糟，絮絮叨叨，翻译也不怎样

所以算是没有真相吧？书中有些错别字，很影响阅读体验。不知是翻译的不好还是写的不好…文字描述的相当浅薄，跟小学生写作文似的…

第一次看印度小说，一脸懵逼…这都是些疯子吧，没有正常人……

在读

顶无趣的就是有一个全知全能上帝视角的反派，更无趣的是后半段她突然又变成了一个傻逼。丝毫经不起推敲的东施效颦之作

书中的节奏非常不喜欢，拿起这本书有无数次想放下的冲动，一个病态的爱着男人的女人令人反胃，而且女主的形象塑造的非常单薄--一个神经病。

一场车祸，导致丢失了一段记忆，继而引发出了一系列故事。故事的背后，向我们展示出了爱的真谛。

这书想说啥？读到最后才知道真正爱你的人是谁？！一个变态跟踪狂变正牌女友为了一个乱七八糟的梦？什么乱七八糟的，五星差评！

《丢失的记忆》？整本书都在重构一段疯癫的“故事”（而非真实的故事）。痴线女人的单恋真可怕，所谓深爱并不是缠绕着的控制，加上作者故意设置的混乱逻辑，颇有点令人不耐烦的悬疑。幸而结局冷静直接，如果能删除一半的中间絮叨就更简洁啦。

一段丢失的记忆，辗转曲折的寻找爱情真谛之路。沉迷于自己热烈疯狂的迷恋幻想，莎瑞雅丝以为自己的爱情最真挚最神圣，而一旦得以成真，感觉并不美妙。自以为不爱的丈夫，舍不了；一心执念的超越凡俗的爱情，不过是尘世间最普通的情感而已。反倒是身边看起来平凡无趣的般配恋人，才是注定厮守一生的爱人。辗转曲折且带有悬疑色彩的故事情节，恰是揭示了爱情中本质的一面。生活不是冒险，不需要惊心动魄的情节，也不需要疯狂变态的举动。相爱，相守，相知，相互体谅，相互分享与倾听，已是幸运与美好。

[丢失的记忆 下载链接1](#)

书评

发生于十八个月前的一起意外发生的剧烈车祸事件一直在困扰着达曼——他是一位非常有才华的作家——他一直被噩梦所萦绕，那个噩梦就是那一起车祸事件——梦里达曼所经历的一切应该就是真的！这使得他很不安，并且执著地把她的名字写进了他的文字里，并为广大读者所知晓。而达曼...

印度作家的小说读得很少，印象中除了佛经和泰戈尔，就只剩下印度歌舞和阿米尔·汗这个演员让人格外喜欢。所以一直以为印度文学都带有一种超然的灵气儿，是能够在现实中看透一切的智慧文体。今天，看完德尔乔·达塔著的《消失的记忆》才知道，原来印度也有别样的悬疑、爱...

从马蓉与王宝强的离婚战，到最近“双宋”官宣离婚，出轨一直是人们热议的话题。但是比出轨更加可怕的是变心。出轨也许是某情某景下的偶尔动念，或自我没有战胜本我而产生的恶果。而变心，真是令人匪夷所思，平常好好的一个人，突然像变了个人，变得盲目、不计后果、性情与之前...

激情肆意地有过少年，人生的路每天都如同渐渐和缓的暴风。不是我们的激情不在了，而是经历了太多的磨砺后懂得了遮盖光芒。人生是一趟只有前进的旅程，这个过程总会遇见不同的风景。爱情，是饱暖后精神需求的升华，可如何应对扑面而来的爱情，这个却是我们一生需要严肃、谨慎...

[丢失的记忆](#) [_下载链接1](#)