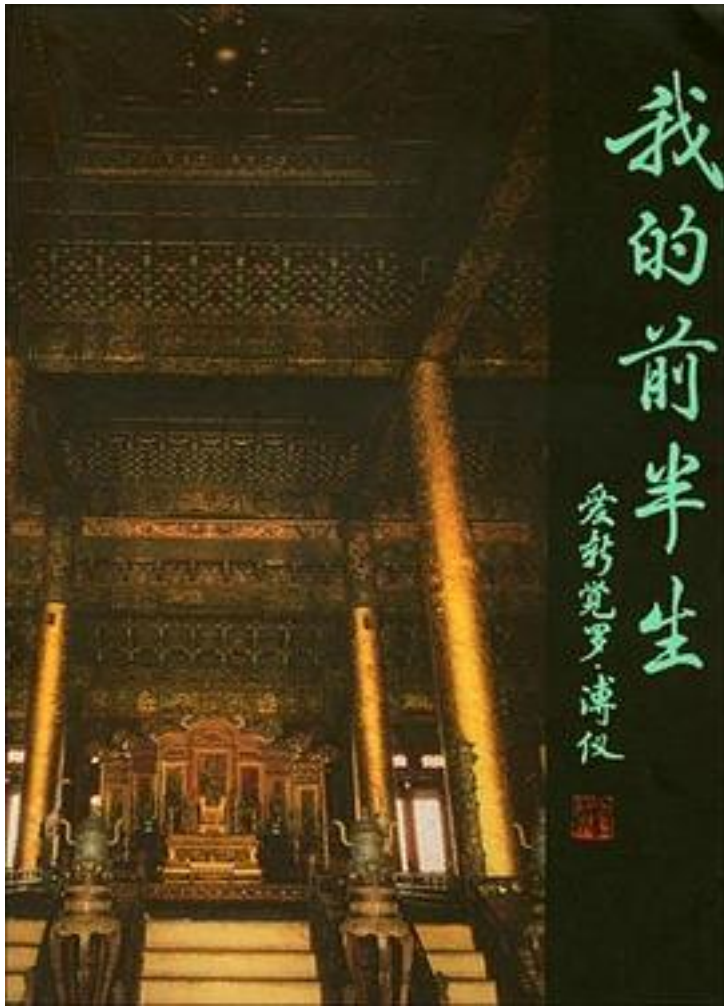


# 我的前半生



[我的前半生\\_下载链接1](#)

著者:爱新觉罗·溥仪

出版者:哈尔滨出版社

出版时间:2019-5

装帧:平装

isbn:9787548444459

《我的前半生（灰皮本）》是中国清朝末代皇帝爱新觉罗·溥仪在抚顺战犯看管所中所

写的“反省式”自传。全书按时间顺序展开，从家庭背景写起，回顾了自己在三岁时入宫做了皇帝，后来遭遇辛亥革命、退位、民国成立、北洋军阀混战、出宫、客寓天津、做伪满洲皇帝、逃亡等，直至解放后接受改造，成为普通公民的全部历史。全书真实地呈现了溥仪在狱中接受改造的精神风貌，对了解溥仪的思想转变具有丰富的史料价值。其内容未做任何删减，保持了原汁原味。这是一部回忆录，更是一本特定历史环境下的自省书。从中，我们仍然可以清晰地瞥见特定历史环境末代皇帝的悲剧与喜剧，他的人生道路凝聚着近现代社会的变迁。

作者介绍:

爱新觉罗·溥仪（1906年2月7日—1967年10月17日），字耀之，号浩然。清朝末代皇帝，也是中国历史上最后一个皇帝。他是道光帝旻宁的曾孙、醇贤亲王奕譞之孙、摄政王载沣长子。

1908年登基，1912年2月12日被迫退位，清朝统治结束。1917年7月1日到1917年7月12日第二次在位。1934年3月1日，溥仪在日本控制下做了满洲国的傀儡皇帝改年号康德，称“康德皇帝”。1945年8月17日，溥仪被苏联红军俘虏，被带到苏联。1950年8月初被押解回国，在抚顺战犯管理所学习、改造。1959年12月4日接到特赦令并成为全国政协委员。1967年10月17日，溥仪因肾癌在北京逝世，享年61岁。

[封面文案营销语]

非常皇帝的非常人生——一生三次做皇帝

从“真龙天子”沦为阶下囚再到新中国公民

揭秘历史上的著名人物西太后慈禧、东太后慈安、珍妃、婉容……

再现了20世纪上半期中国社会所发生的历史变迁

[编辑推荐]

◆《我的前半生（灰皮本）》是溥仪在抚顺战犯管理所改造期间撰写的“反省笔记”，半个世纪以来，在社会上广为流传的各种版本的《我的前半生》都是在这个“灰皮本”基础上编辑加工而成的；

◆可以说灰皮本是《我的前半生》的“祖本”，印得最早；

◆《我的前半生》多次被改编成影视作品，其中电影《末代皇帝》，曾荣获1987年奥斯卡金像奖等众多奖项。

目录: 引言

第一篇

我的北京时代

第一章 我的出生和当上清朝末代皇帝的经过

一、我的祖父奕 和我的祖母叶赫那拉氏

二、光绪和慈禧

三、慈安太后的死之谜

四、肃顺

五、戊戌政变中的袁世凯和荣禄

六、我的父亲载沣和我的母亲瓜尔佳氏

七、庚子事件

八、逃亡西安和珍妃的死  
九、光绪的死  
十、西太后死后的隆裕太后  
十一、隆裕和四太妃的关系  
十二、李莲英与小德张  
十三、三岁孩子“登极”的滑稽剧  
十四、我在宫中的家庭生活环境  
十五、王公、“黄带子”和八旗  
第二章 关上家门做皇帝的紫禁城生活  
一、辛亥革命与清朝封建统治势力的崩溃  
二、中华民国首都中央的“小朝廷”  
三、“遗老”和“王公大臣”  
四、太监  
五、我的结婚  
六、宫中的皇帝生活琐记  
七、我母亲为我自杀了  
第三章 我的罪恶思想根源  
一、我的老师和封建尊孔思想  
二、毓庆宫读书  
三、宫中的迷信和信仰  
四、我的“敬天法祖”思想  
五、庄士敦和我的崇拜帝国主义思想  
六、我的残忍性格  
第四章 开始正式走上了犯罪的道路  
一、张勋复辟  
二、盗窃了人民的宝贵文化遗产  
第五章 出洋留学的失败  
一、我幼时的好奇心  
二、我的西餐  
三、打电话的问题  
四、金齿和大帽子、大鞋  
五、大便的“游戏三昧”  
六、牛和狗  
七、“古董房”的“秘密”  
八、强盗与鬼火  
第六章 我离开了紫禁城  
一、回到了醇亲王府  
二、日本开始对我伸出魔手来了  
三、日本公使馆里的“小朝廷”  
四、在日帝魔窟中的一些零星回忆  
第二篇  
天津时代  
第七章 我完全成日本帝国主义的“药笼中物”了  
一、在天津日本租界里的所谓寓公生活  
二、和日本帝国主义的勾结  
三、和军阀、政客的微妙关系  
四、和各帝国主义国家的眉来眼去  
五、“遗老”的包围  
六、东陵的挖掘事件  
七、我的反动思想越发抬头  
八、“九一八”事变和“天津事件”  
九、接二连三的所谓“恐怖事件”  
十、土肥原贤二和我的互相勾结利用  
十一、汽车厢底的“奇货”

### 第三篇

#### 前来东北

### 第八章

- 一、白河上的黑夜枪声
- 二、对翠阁温泉旅馆
- 三、旅顺
- 四、所谓的“四巨头会议”
- 五、群狗争食的未定政权
- 六、日寇的狰狞面目
- 七、我是这样当上了伪执政的

### 第四篇

#### 长春时代

### 第九章

- 一、百鬼昼行的所谓“新京”
- 二、卖国密约——伪执政的代价
- 三、到长春以来的生活一斑
- 四、国际联盟调查团

### 第十章 伪满帝制时代

- 一、冷酷的家庭生活
- 二、第一次访日的丑剧
- 三、“枢轴国家”的一根小尾巴
- 四、对于日寇的逢迎谄媚
- 五、日寇的种种阴谋
- 六、吉凶安直
- 七、蒙奸德穆楚克栋鲁普和汪逆精卫
- 八、第二次访日的内幕
- 九、奴化侵略政策与“天照大神”
- 十、伪满建国十周年和“亲邦”的名词的出现
- 十一、“谢恩大使”和“慰问大使”
- 十二、“献纳”金属的带头人
- 十三、伪时局诏书
- 十四、给“肉弹”饯行
- 十五、所谓“巡幸”的后果
- 十六、伪侍从武官
- 十七、日伪垮台前夕的尾声
- 十八、鬼把戏最后的一幕
- 十九、被苏联军逮捕
- 二十、在伪满十四年的滔天罪恶

### 第五篇

#### 在苏联的五年

### 第十一章

- (1) 赤塔市郊的莫洛阔夫卡
- (2) 红河子
- (3) 伯力市内的第四十五收容所
- (4) 在东京国际军事法庭上我和日寇甲级战犯的初次“对垒”

### 第六篇

#### 回到了祖国

### 第十二章 我在当时的心情

- 一、我的惶恐不安
- 二、开始了学习
- 三、由抚顺到了哈尔滨
- 四、温暖照顾
- 五、朝鲜战争
- 六、赵厅长的讲话

- 七、志愿军某首长
- 第十三章 第二次到了抚顺
- 一、检举认罪
- 二、通信
- 三、载涛
- 四、李玉琴
- 五、学习和实际紧密结合的改造教育
- 六、参观
- 七、沈阳人民最高军事法庭
- 结语
- • • • • (收起)

[我的前半生\\_下载链接1](#)

标签

- 历史
- 自传
- 回忆录
- 傳仪
- 个人传记
- 传记
- 溥仪
- 文学

评论

一部本来很有趣的回忆录纠结在一部又红又专的忏悔书中。

-----  
很多的野史八卦应该是从这里出来的，重要的是有许多史实错误，看的人错乱～除了溥仪自己亲身经历的事以外，其余的皆不可全信～

-----  
小时候看，看到的是紫禁城里的少年；长大后看，看到的是权力游戏和自我批评。

-----  
就第一章我的北京生活饶有兴趣地看了下去  
后面的像检讨书一样的独白我实在看不下去了。一、是对当时的军阀政治不感兴趣。二、文中被红色教育的印记太深刻。这不是真正的溥仪。

-----  
读了三分之一就没有往下读了，估计他在社会主义的改造下，也省略了太多真实的想法吧。

-----  
看了贝托鲁奇导演的末代皇帝。所以决定读这本书。溥仪的悔过式的自传吧。

-----  
有些话估计连溥仪自己都不信

-----  
你看的都不一定是真的

-----  
溥仪写的“反省式”回忆录。溥仪把自己批的狗血淋头。印象深的是：宫廷生活、伪满洲国的殖民压榨方式。

-----  
2019-8读过

-----  
1，这本书太难读了，不是因为篇幅和文笔，可是因为读不到作者藏着的内心。让我想

起小时候我曾经问历尽磨难的姥爷，他是不是信天主教？他立即不加思索地回答：不不，我是共产党员，我信仰马克思主义。

2，从国家的角度来说，曾经的一国之君沦为傀儡，行小丑之行，何其侮辱，可恨这国君还自欺欺人叫都叫不醒。从一个人的角度来说，溥仪这一生何其可怜，一辈子被操纵，万般不由人，他所有的才智都用在了活着这件事上。

3，从溥仪溥杰到他的弟弟妹妹，自小颠沛，受教育的时间都不算长，但个个都成了书画家，文玩博物学家。溥仪更是写份检查都能洋洋洒洒万言成书，不知道当年的私教与如今的公学质量相较，能差几何呢？

-----  
就了解历史来看还是蛮有意思的

-----  
末代皇帝的人生是凄惶无依的，尤其是末代的末代，空有皇帝之名，深处权力漩涡而未掌握实权，如丧家之犬奔走于各路势力尾后，确实可怜。

-----  
抱着窥探宫闱秘辛的八卦之心翻开这一本砖，却不想打开的是几十万言的检讨书  
于是托这个末代皇帝还不错的文笔之福，几乎是看到了自我批评的最高境界  
当然，至于有没有说实话，那就是仁智各见的事了

-----  
2020 No.019 屋檐下的检讨书

-----  
这本书只能打四颗星  
不得不说溥仪真的是一个悲惨小孩，到他在书中的一些话有点不可信。我感觉他也太懦弱了，把zcd吹捧得太高了吧！

-----  
先入为主代入尊龙的形象对不起…刚开始很诧异，回忆录写得像本忏悔录，这满篇忏悔与讴歌终是让我深深疲倦，读到一半，第七章，弃了不读。但仍有好玩的点，一是溥仪虽然好像一直在吊儿郎当四处游玩，但才学还是有的，文笔不输大家。二是，回忆录写出来就是史书，自己的记忆就是研究中国近代史的第一手材料，如果他想改行当个史学家，那岂不是手到擒来，毕竟别的史学家要研究史料要猜想要验证，要一个个问，他不一样，他回想下便大笔一挥即可，想来就很搞笑哈哈哈哈哈

-----  
批评与自我批评的典型作品 后面看守所改造没看  
有人会觉得是为了自保才写下这些文字

也有人会觉得他是真真正正得到了思想上的改造  
真相再也无法得知就相信自己愿意相信的吧。 悲伤的是他一辈子都没有为自己而活  
而是在各种势力下摇摆不定

长篇检讨书，动辄批斗自己，无趣。

由来：  
从《郭论》第二季听到老郭推荐的图书，惊不惊喜意不意外，觉得讲的八卦不过瘾，于是开始读这本书。

[我的前半生\\_下载链接1](#)

## 书评

我一直在想，溥仪到底有没有说真话。  
这本书带有很强的传奇色彩，所以还是很吸引人的。但不得不说，溥仪的那些口号，那些批判，有着强烈的XX色彩。我们有理由相信，他在写作这本书的时候是处在某种压力之下，或者，带有自保的心理。看溥仪这个人，本事没多少，但是非常善于权...

有谁把溥仪当作一个人，一个有血有肉的人，一个有七情六欲的人，而不是工具呢？  
慈禧太后没有，溥仪是他继续控制政治的工具。  
摄政王没有，溥仪的存在保证他继续受到优待，以及一年四万八千量的银子。  
太监和内务府没有，溥仪是他们的钱袋子。 年近二十岁的溥仪，被囚禁在...

随便翻书，清逊宣统帝溥仪的回忆录《我的前半生》。最近国内出版了一个“全本”，厚厚的大开本，比我少年时看过的那本气派许多。虽然是“全本”，但写作于一个特殊年代的基本内容并无改变，依旧是虔诚的忏悔谢罪与对新社会的推崇膜拜，最大的变化或许是增加了不少照片。 其中有...



-----  
熬夜看完的一本书，一本有名的奇书，末代皇帝的自传。  
其实这本书的作者是两个人，除了溥仪外，还有一个未署名的作者：李文达。此人是群众出版社的编辑，此书是他在溥仪写的书稿的基础上结合各种资料全面重写的，当时未署名，完全是出于政治方面的考虑。全书共九章，分别是...

-----  
看到附录里福贵人说他的话，觉得比他自己写的好。  
觉得他说话拖着长腔，吃斋饭，看昆曲，念佛，比被改造的那个历史研究员，更像我心里的末代皇帝。一个满清的，没落的，失意的，皇帝，到底是个什么样的人呢？  
从照片上看，窄脸盘子，细眼睛，大牙，说不上是个隽秀的年轻人。 ...

-----  
是在看了《末代皇帝》的电影后，找来了这本溥仪的自传《我的前半生》，可以说溥仪在我以前的认识中就是傀儡二字，除此之外，没有任何形容词，无意中看了《末代皇帝》的电影让我对这个人充满了复杂的情绪，更确切的说应该是同情吧，也加深了我想更深入的了解他本人的兴趣，看完...

-----  
历史上的溥仪大概很难让人喜欢，他在事实上造成了多少恶的后果，然而他又是自己身份的傀儡、命运的囚徒，他对自己的所作所为有一种近乎天真的无知无能，令受害人也很难将他视为魔鬼来憎恨。  
为自己的无知而悔恨，是这本自传/忏悔录里比较真诚的部分。而关于他的奢侈、乖戾、残...

-----  
狠纳闷为什么全本到作者亡去的四十多年后才迟迟面世。  
仔细看完了全书后也没发现有什么政治隐讳，但愿再过若干年能有本“超全本”面世。  
顺治皇帝的出家偈中有一句话：“朕本西方一衲僧，奈何生入帝王家。”说得作为九五之尊的无奈之处。以前爱玩一个叫做《皇帝》的游戏，在...

-----  
看了黄子华演的《非常公民》才去弄来这本书和他洋师傅庄士敦的《紫禁城的黄昏》。  
很喜欢溥仪的老师陈宝琛先生。“他笑的时候，眼睛在老光镜片后面眯成一道线，一只手慢慢捋着雪白而稀疏的胡子”。  
溥仪的毛笔字真的很漂亮呢。用自来水笔写的就一般般了。以前听老师说，毛笔...

-----  
那天一混蛋学生到办公室来游荡，见我在看书，欲骚扰，遂打断我并翻看我书的封面。  
看后故意问道：“老师，你在看我的下半身哦？”我白了他一眼，没理他。  
他不服气，装作很懂的样子：“我知道，这是清代最后一位皇帝‘付’仪写的嘛。”  
我说得亏你还晓得是清代的，没让我白教你...

-----  
1溥仪祖母叶赫那拉·婉贞

慈禧太后的儿子同治去世之后，同治无子，慈禧便要了自己亲妹妹醇亲王福晋叶赫那拉婉贞与咸丰亲弟弟醇亲王的嫡子做了皇帝，即光绪。可惜光绪皇帝只是个傀儡皇帝。光绪只做了十几年傀儡皇帝，就在皇宫里暴卒。结果第二天慈禧又向自己的妹妹叶赫那拉婉...

-----  
李文达是这本书的“捉刀人”

应该是基本史实。当然他是基于抚顺战犯管理所时期由溥仪口述，傅杰执笔的《前半生》（自传体悔罪思想报告之类的东西）。但是后面成书，李文达的工作是至关重要的。因为即使经过初步整理，原《前半生》依然是“很多事情记不清，说不清，只是自己的...  
...

-----  
三岁稀里糊涂登了极，三年后慌里慌张退了位。1932开始做了十四年的满洲国皇帝，受尽了人本的摆布，名副其实的傀儡皇帝。日本战败投降，被苏联红军逮捕，在苏联关押了五年。1950年回国，1959年十年国庆大赦出狱，在中国的监狱里面又改造了10年。有人认为作为一名末代皇帝，溥仪...

-----  
从开始看到最后，都是那种皇帝向新社会的愧疚和谢罪。  
社会形态不是自己所能决定的，不要把扭曲的社会全算成自己的罪过吧。

-----  
对于一个已经逝去的人写的东西，不是什么著作，只能给还行了。  
不好意思，和《堂吉诃德》一样，没有看完。其实很想把它看完，以一个人对明星隐私的偷窥欲想看一个皇帝的前半生是怎样度过的。不像《堂吉诃德》，看个开头和结尾，就知道它要讲什么，想表达什么。这是一部自传，他...

-----  
一本奇书，一位奇人。

爱新觉罗溥仪，中国最后一个皇帝，关于他的故事和影视文学作品多如牛毛，此书作为溥仪唯一的自传，一直占据着最贴切资料的重要地位，但看过此书的人基本都能感受到，成书当时的特殊背景与溥仪的特别身份，注定让这本书成为后世众说纷纭的一个谜案。 首先...

-----  
[我的前半生\\_下载链接1](#)