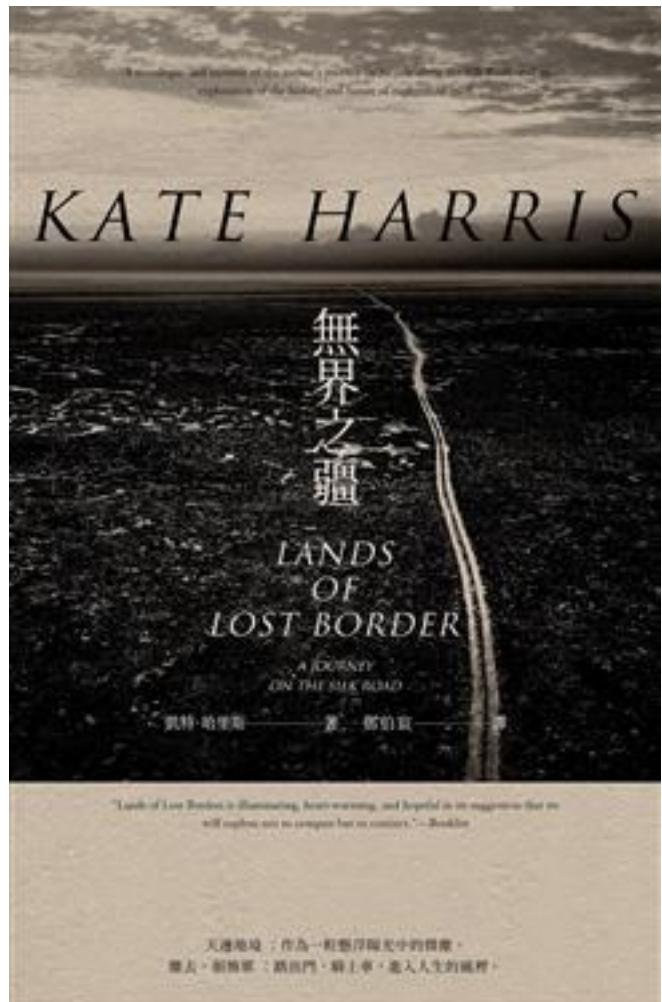


無界之疆



[無界之疆 下载链接1](#)

著者:凱蒂.哈里斯(Kate Harris)

出版者:立緒文化

出版时间:2019-6-4

装帧:平装

isbn:9789863601364

●一部絲綢之路的探險，探索人類與自然的聯繫，串連高原、沙漠、山脊、平原與海岸

●「邊界」的思考：邊界，強化了外來、異類及非我族類的概念，說出我們最深層、卑劣的慾望

●單車行旅記述：黑海、小高加索、大高加索、裏海、烏斯秋爾特高原與鹹海盆地、帕米爾山結、塔里木盆地與西藏高原、印度河—恆河平原與喜馬拉雅山

科學、探險、絲路行旅

天邊地境：作為一粒懸浮陽光中的微塵

離去，很簡單：踏出門，騎上車，進入人生的風裡

一部絲綢之路的探險，探索人類與自然的聯繫

小說家唐．德里羅（Don DeLillo）說：「志向大的人，寫歷史。」志向小些的，就把自己送到陌生地去冒險，到那裡第一件事，千篇一律，就是畫張地圖。把它當作一個機會，去思考，去夢想，自由自在。

本書作者是一位從小立志移民火星極端環境的青年微生物科學家，經歷馬可波羅的啟蒙與幻滅，以及達文西《小獵犬航海記》的好奇誘惑，決心走出研究室，用雙腳完成論文，輕車簡行踏上橫越歐亞的絲路，開啟了一趟衝撞人土界限的反思之旅。

散文式的優美文字，串連了高原、沙漠、山脊、平原與海岸，在地圖的段落與段落之間，是一道道關卡、哨兵與警察劃下的鋒利邊界——殘酷、跋扈及違反自然。一如漢娜．鄂蘭（Hannah Arendt）所指出的邪惡平庸性的問題：我們潛意識地接受邊界乃是風景的一部分——因為邊界說出了我們最深層、最卑劣的慾望——邊界，強化了外來、異類及非我族類的概念。

身為科學家，作者認為，探險之為物，非常類似科學本身，不僅是對事物本質有系統的探究，也是一種徹底揭露的藝術，讓人類能在科學、歷史、哲學與地緣政治的文明進程中，洞悉存在的根本疑惑：我來自何處，我是否獨存於宇宙，以及，所有這一切的終極意義。

作者介紹：

凱特．哈里斯

凱特．哈里斯（Kate Harris）

一個善於行腳天下的作家。二〇一二年艾倫．梅洛伊沙漠作家獎（Ellen Meloy Desert Writers Award）得主，作品散見於《海象》（The Walrus）、《加拿大地理旅遊》（Canadian Geographic Travel）及《喬治亞評論》（The Georgia Review），並入選《美國最佳散文》（Best American Essays）及《美國最佳旅遊文選》（Best American Travel Writing）。被譽為加拿大當今頂尖冒險家之一，行腳所至，遊走於國家法令、耐力及理智之邊緣，足跡遍於七大洲。現居住英屬哥倫比亞阿特林，過著遺世獨立的生活。

鄧伯宸

鄧伯宸

成功大學外文系畢業，曾任報社翻譯、主筆、副總編輯、總經理，獲中國時報文學獎附設胡適百歲誕辰紀念徵文優等獎。譯作包括《黑暗時代群像》、《哭泣的橄欖樹》、《遙遠的目擊者：阿拉伯之春紀事》、《日本新中產階級》等（以上皆立緒文化出版）。

目录: 前奏

第一部

馬可波羅的啟蒙。北美洲

世界屋脊。西藏高原

自然的歷史。英格蘭與新英格蘭

第二部

潛流。黑海

寒冷的世界醒來。小高加索

入射角。大高加索

跨邊界。裏海

第三部

荒野／荒地。烏斯秋爾特高原與鹹海盆地

河的源頭。帕米爾山結

一粒懸浮於陽光中的微塵。塔里木盆地與西藏高原

終點。印度河—恆河平原與喜馬拉雅山

終曲

致謝

參考文獻

• • • • • (收起)

[無界之疆 下载链接1](#)

标签

待定

随笔

繁体

津南讀書2020

旅行

旅游

台版

参考

评论

讀萬卷書，行萬里路。到底哪個才是你瞭解世界的方式？有人說行萬里路勝於讀萬卷書，但當你帶著讀書之後的印象行路呢？上路了，你很難放下已形成的觀點去觀察陌生的世界，縱使如作者優秀，也很難放下有色眼鏡。翻譯的中文水準很高，整本書雖是翻譯作品但文字順暢優美。

[無界之疆](#) [下载链接1](#)

书评

[無界之疆](#) [下载链接1](#)