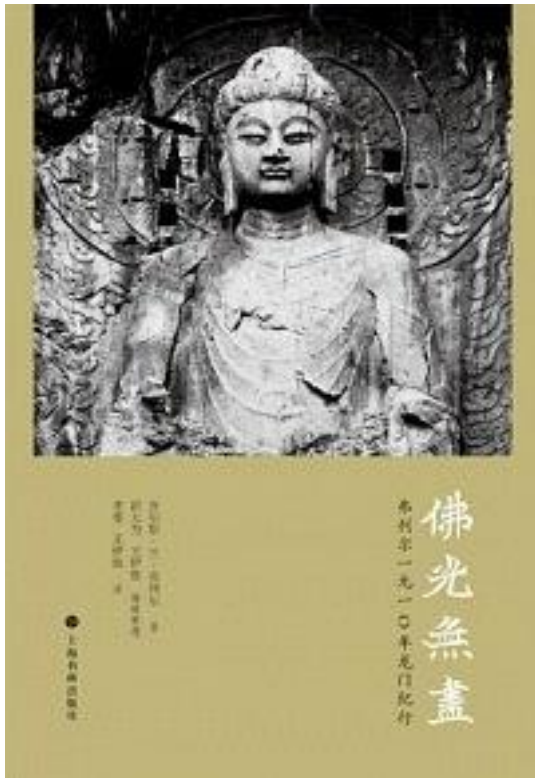


佛光无尽



[佛光无尽_下载链接1_](#)

著者:[美]查尔斯·兰·弗利尔 (Charles Lang Freer)

出版者:上海书画出版社

出版时间:2019-3

装帧:精装

isbn:9787547919828

作者介绍:

美国19世纪晚期、20世纪早期最重要的中国艺术鉴藏家。1906年，弗利尔将其部分收藏捐献给美国国家博物馆——史密森博物学院，并出资创建弗利尔艺术博物馆。在其去世之后，他的近万件艺术藏品悉数捐赠给史密森博物学院，其中三千余件为中国艺术品，成为弗利尔艺术博物馆收藏的核心和基础。

目录:

[佛光无尽_下载链接1_](#)

标签

佛教美术

艺术史

外国文学

评论

弗利尔1910年的中原行为开封、洛阳留下了十分珍贵的照片，可能没入选配图的资料图还会有不少吧。装帧精美，图片高清，很赞，期待整理者把弗利尔美术馆珍藏的中国、中原的图片结集出版一系列。

有诚意，无套路，照片美，纸张佳

二百多页，三个多小时，一壶茶的功夫，让我们看到另一种国外收藏家的形象和品格，发自内心喜爱中国艺术与文化，并在精神上与我们产生共鸣，文字朴实亲切，黑白老照片翻看起来依然美得令人心惊。

有意思，我那到的这本没封皮，从去年听了敦煌朝代佛教壁画后，只要沾边的书都想看看。这本书作者特别钟情唐宋的美学艺术，是真心喜欢中国古人艺术，以前我家旁边也有造大佛的地方，那个人用工具凿用锤子敲打，但是好像相同的产品很多，后来发现各地新造的佛都长得差不多，不知道交通的便利和快速的发展给我带来了更多的不同还是更多的相似。

笼统读完，囫圇吞枣地看完，流水账一般的日记记录，对里面的图片倒是更感兴趣，另外书的装帧质感是相当高

照片真的太加分

照片很清晰，我也要去龙门逛逛

[佛光无尽_下载链接1](#)

书评

刻薄地去批判国内藏家如何花大价钱来显示自己没品位真的是一件很意思的事，因为过后想想这个现状就觉得很意思。
比如说看到王中军的这个采访<http://gallery.artron.net/20141107/n674250.html>后，我觉得我什么也不想说了 “如我早起收藏陈逸飞、罗中立等大师的作品，与我从...

弗利尔是美国华盛顿弗利尔艺术博物馆的创始人。这本日记是他1910年来中国考察龙门等地时所记。因为是日记，读起来很好读。尤其珍贵的是这本书里还配了很多老照片，也是弗利尔当时所拍，可以看到100年前龙门石窟的原貌！

此书英文原文为 “A Thousand Graces”，如果翻译为 ‘万种风情’ 来描述中国几千年来文化和艺术的精美和沉积，人们会感到其价值。然而，生拉活扯的搬出个震耳欲聋的 ‘佛光无尽’ 过分做作和炒作！
Charles

Freer是个成功的企业家，更是一位伟大的收藏家，他收藏欧洲、美国和亚洲的...

如果龙门石窟碰巧是个道家雕塑群，那么此书名或王博士的讲座会不会命名为“道法无边”呢？令人惊讶的是在被质问后，话题竟然被引入到宏大的ownership与access的话题上，现在又有人在这里居高临下鄙视”国人“们不知道收藏过程和方法的价值。我们认可其独特的学术价值，但是我们...

[佛光无尽_下载链接1](#)