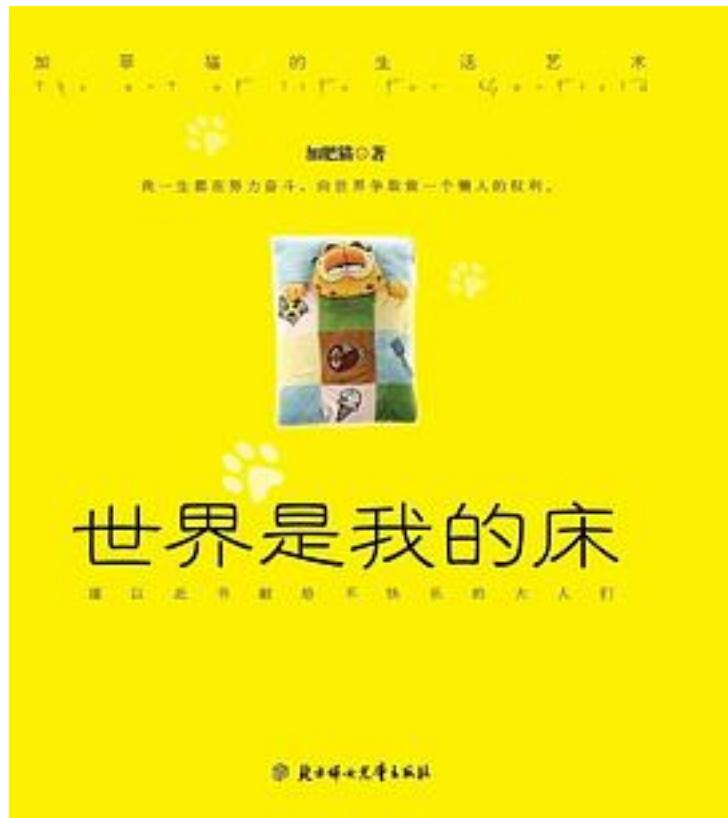


# 世界是我的床



[世界是我的床 下载链接1](#)

著者:加肥猫

出版者:北方妇女儿童出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装24开

isbn:9787538534801

加菲猫之父吉姆·戴维斯说过：“我外表不胖，但我是个心灵上的胖子。”这本书的主要内容，就是展示我们心灵上的赘肉……心灵上的赘肉绝对不是坏事。有了它，捱得了饥饿，受得了敲打，挺得过煎熬，总是拥有燃烧不尽的热情。那些郁郁不乐的家伙，不管身材如何，肯定是心灵上的瘦子。心灵上的消瘦不同于肉体，可以瘦到离奇的程度，骨瘦如柴，如针，如麦芒，小到什么都容纳不下，除了一个无限渺小的自己。

这本书收录的散文随笔作品包括：《恋爱的艺术》、《自恋是生命中的甜品》、《猪肉卷才是永恒的》、《我可笑的情人》、《搭讪术的研讨报告》、《我是怎样遇到你老妈的》、《饕餮的艺术》、《我眼中的天堂》、《如何对付随便的女人》、《寻找优秀的饭搭子》、《黯然销魂炸酱面》、《节食等于“节死”》、《水果恋人》、《旅行的艺术》、《在海边散步才是正经事》、《舌头想旅行》、《游历八大洲》、《世界是我的床》等，文笔诙谐幽默。

## 作者介绍：

崔楚平，在青岛，一枚享乐主义者，低品位，恶趣味，坏脾气，写过一本好玩的书，《三分之一的加菲猫》，当然，这一本更好玩。

目录: 开场白  
心灵上的胖子  
恋爱的艺术  
自恋是生命中的甜品  
猪肉卷才是永恒的  
我可笑的情人  
搭讪术的研讨报告  
我是怎样遇到你老妈的  
饕餮的艺术  
我眼中的天堂  
如何对付随便的女人  
寻找优秀的饭搭子  
黯然销魂炸酱面  
节食等于“节死”  
水果恋人  
旅行的艺术  
在海边散步才是正经事  
舌头想旅行  
游历八大洲  
世界是我的床  
旅行艳遇报告  
不成功的人才幸福  
恶习令人愉快  
来，挤泡泡  
削苹果的艺术  
责任心与茴香豆  
手纸与安全感  
起床的五重境界  
哈欠是对自己轻微的放纵  
乘着拖鞋渡过城市的人海  
学会优雅地抱怨  
吹着口哨等待  
追巴士的人  
一个磅秤的堕落史  
想象的艺术  
公交车上的牧羊人  
餐桌上的轻骑兵  
滥情的艺术  
让我们安全地滥情  
地理课

哭泣是最好的运动

后记

你可以一脸很爽的样子

加肥猫信箱

· · · · · (收起)

[世界是我的床](#) [下载链接1](#)

标签

加肥猫

世界是我的床

杂文

随笔

崔楚平

中国

生活

加菲

评论

瓜货，标题党

---

给暗恋的人送一本《世界是我的床》，在扉页写上：

既然我们都在世界这张大床上了，那你介意换一张小一些的床吗？

给思念的人送一本《世界是我的床》，在扉页写上：

无论你走了多远，离开了多久，你要知道，我们还是在一张床上！

-----  
最近我很爱这类的书 无厘头+小道理

-----  
好无聊

-----  
除了强悍的黄色卖点，内容还是比较有特色的~ 大部分沾了加菲猫 的光

-----  
这本书可不能一边吃零食一边看，因为它本身就是一样绝佳的零食，小心笑呛了~

-----  
看一个男人这么扭扭捏捏的小欢欣和小情愫实在是欣赏无能。作者简直想跟刘墉pk无敌小男人宝座嘛！

-----  
很可爱 懂得简单才能懂得快乐

-----  
能坐着就不站着，能躺着就不坐着。

-----  
枕边书，看个乐儿

-----  
很逗

-----  
他的新作很想看

-----  
出发吧~

-----  
世界是我们大家的床。我带着苗条的身体和丰满的心灵，在这上面诗意图地栖居

-----  
唉，没有之前的一本好哇

-----  
无赖男人的生存哲学

-----  
躺在世间的床，让时间爬过身体

-----  
激发了我看真的加菲猫的欲望！

-----  
好多都在他博客上看过了。

-----  
越写越差

-----  
[世界是我的床 下载链接1](#)

## 书评

题记：我唱过很多首歌，做过很多个梦，看过很多本名著，此刻却只捏着这枚黄色的小确幸。LONG LONG AGO，有一头加肥猫。他长啊长，依然要加肥，但已然更骚。他里骚，外也骚，很表里如一。当然，“骚”是文言文，它的白话文是“浪漫”。

这是一头浪漫的猫，很可敬。因...

谁是世界上最强悍的男人？

据不靠谱的历史数据，是成吉思汗。据说，在他死后的这些年，大概有几十万人的血液里，流淌着他的精血，甚至连英国王储查尔斯，也有成吉思汗的血统。

也就是说，在成吉思汗率领他的千军万马在欧亚大陆驰骋的时候，他也是把世界作为他的床，在这个世...

不得不说加菲猫是个奇迹，像它这样把懒惰当作新教伦理、把尖酸刻薄奉为信条主义的痞子，不但不遭世人唾弃，反而以酷猫的形象深得人心。

至今为止，它已经在并不好混的人类娱乐圈红了三十一年，主演了两部好莱坞级别的大片，四十部全球流行的漫画，同时还在向更多领域开拓自己的...

在这个世界上，从来没有一个人物——姑且把卡通里的猫猫狗狗也算做人物，无论如何，他们说的都是人话——给过我这么多的喜乐，这么多的安慰，这么多的共鸣。

他就是亲爱的加菲猫。

我的枕头边总是摆着北方妇女儿童出版社的《加菲猫全集》，足足40本漫画，睡不着的时候，就随...

在MSN上，我问这本书的作者加肥猫：如果在加菲猫和机器猫中选一个，你会选谁做你的朋友呢？他想了想，回答：机器猫。我问：为什么呢？他答道：机器猫可以帮我呀，加菲猫我才不要他呢，我自己就是！

大概无论换成谁，都会选择机器猫做自己的朋友吧，对于...

韩松落

跟朋友谈及命运那种热衷于锦上添花、落井下石的秉性时，他迅速举出一个例子，从前他在银行上班，如果开门第一笔业务，提走一大笔钱——比如一百万，那好，跟在后面的全都是提钱的，全天的定额肯定完不成，如果第一笔业务是存钱，哪怕存得不多，紧随其后的都是...

话说公元2008年年终岁尾，其实就是大概10天前，加肥猫怀孕两年，难产数周的二胎书《世界是他的床》，终于在一个月黑风高之夜在北方妇女儿童出版社医院呱呱坠地。为了破一下自己30年来从没请过客的不坏金身，也为了糟蹋自己孤寒先生的美誉，加肥猫一如守寡30年的尼姑，豁出去...

在亚马逊上订的书终于到了，分别是黄仁宇的《万历十五年》，雷米的《心理罪》和加肥猫的《世界是我的床》。按照阅读习惯，我把这三本书分类为“床头读物”“机场读物”和“厕所读物”。“床头读物”的任务是服务每天睡前的20分钟。这类书通常题材正统，字字珠玑，既没有情节紧张...

某节社会课上，老师让我们做一部反映自己大学生活的影片。某一男生寝室展览他们的生活：吃饭，弹吉他，看小说，玩游戏，抽烟，看球赛，旅游。多么真实而又动人的生活。某老师却怒曰他们不思进取。她告诉我们当年她大学里寒窗苦读地奋斗史。她问我们多少人想考研，下面稀稀...

闲来无事，可以看看这不一样的书 书的主人是跟我完全不一样的生活  
但是每一个人都会有相似点 然后就会有点点滴滴的会心一笑。呵呵，世界是我的床  
说的多么的大气 结果全书却是将自己的小心思冠冕堂皇的正当化 让人又好气又爱怜啊

相当可爱的书，看的时候不停地笑~加菲和加肥都太逗了~~这么彪悍的思想和行为我只能看看，笑笑，感慨一小下~~~

看之前很憧憬 但是作者实在太偏颇了 写成博客就还不错  
作为书来说，总觉得少了点什么 又多了点什么 看了大半之后发现  
我都一直在挑里面引用的加菲猫的漫画  
对作者下面延展性的评述倒是兴趣没有那么大了  
个别段落倒是有过让我幡然醒悟的时候 比如猪肉卷儿那章 我就很喜欢 不过喜...

这个书评还蛮难写的。  
早前看了两篇很有趣的评论，却买不到书，辗转竟去了作者的博客，还点了他的一个朋友的淘宝小店，所以一时冲动还在豆瓣加了好朋友。  
之后几个月，偶尔会想到，直至上周才拿到书。  
之后不过四五个“三上”的机会，就看完了。首先我喜欢加菲猫，所有的插图...

一直习惯在床上读喜欢的小说、小文章什么的，这次，读猫哥这本床铺大辑，最理想的阅读场所更非“床”莫属。  
这几天赶上年根，工作压力杠杠的，连着上两个礼拜的班不说，还时不时的挨领导的小鞭子，心挖凉挖凉的，晚上经常夜不能寐。不过，昨天晚上，下班一到家，就跑到床上读...

郁闷的时候，感到生活失去颜色的时候翻开这本书，会觉得世界慢慢变得多彩和有趣。加肥猫轻松的文字可以带领人走入他那种闲适的生活态度中，周围的一切都友好起来。这世上严肃的书已经很多，有一本这么轻松愉快的书，不是很好么？这是我喜欢这本书的原因。PS：超爱里面的加...

---

“世界是我的床”，这句豪情万丈的名言出自加菲猫之口。假如加菲猫化身为人，在当下的中国生活，他或许就会写出这本充满趣味的书。当然，加菲猫化身为人之后，就不可能过上只有猫类才能享有的游手好闲的生活。

最近在读[世界是我的床]，与加菲猫有关···  
加菲猫说：在那里跌倒，就在那里躺下···  
加菲猫说：世界是就我的床，江河湖海就是我的洗脚盆···  
临了，才发现我们都在与加菲猫同床共枕···

---

在书店看到的，其实在作者博客上就看到这本书的介绍。哈哈，还好！还傻傻看看周围的人。呃！幸好没笑出声。刚买，搁在床头啦~谢谢加肥猫！也谢谢加菲猫！

---

书里附了一张他本人的相片，正如他说的。叫加肥猫的人不一定是个胖子。呵呵……是的，他确实不胖，还挺标准的。  
不晓得喵喵(喵喵是加肥猫同学恋过三年的女友)如今还是那么擅长哭泣吗？我想不会。她想必已经学会不流泪了，并且过的很幸福。在分手之后，我们都会沉溺于一个虚幻的想象，想象...

---

[世界是我的床 下载链接1](#)