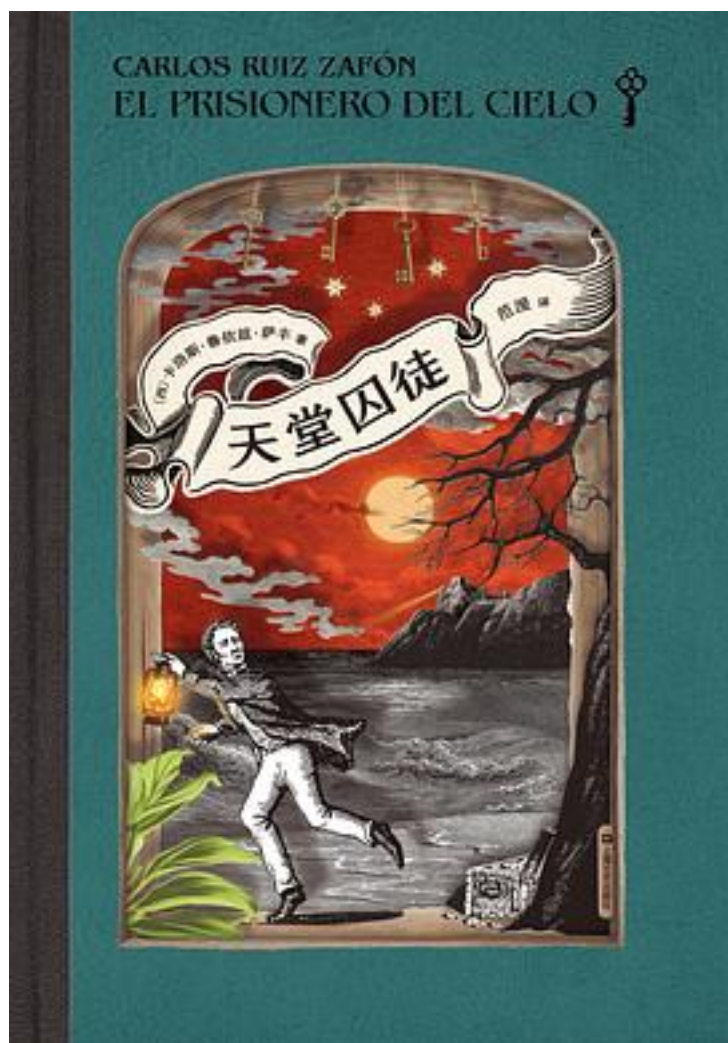


天堂囚徒



[天堂囚徒 下载链接1](#)

著者:[西] 卡洛斯·鲁依斯·萨丰

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2019-11

装帧:平装

isbn:9787532171866

【内容简介】

1939年，巴塞罗那。西班牙内战最疯狂的时期。

并非谁都讨厌战争，也有些人利用战争来掩藏不可言说的秘密。那些秘密、那些冤屈的灵魂，全都据记载蒙锥克堡监狱，最终消失在寂静的绝望中。费尔明就在这里遇到了戴维·马丁，一个受尽身心折磨，一个背负毕生使命。两个狱中的男人发誓，无论是谁活下去，一定要替另一个人实现愿望。

祝你阅读愉快。

“风之影四部曲”第三部，谜团上叠加更多谜团。

“风之影四部曲”简体中文完整版首次登陆中国。

《风之影》《天使游戏》的人物，终于在《天堂囚徒》里相遇。

上市当年卖出150万册，刷新西班牙图书市场纪录。

《英国卫报》：当代能够读到的zui棒的哥特式小说。

读过那么多小说，看过那么多电影，但这个故事，还是会让你铭记一生。

“风之影四部曲”是西班牙鬼才作家卡洛斯·鲁依兹·萨丰创作的长篇小说系列，包含《风之影》《天使游戏》《天堂囚徒》和《灵魂迷宫》。

2001年《风之影》问世，一跃成为西班牙出版畅销奇迹，横扫德法英美意等国畅销书榜单，并在全球创下1500万册销量纪录，被载入维基百科“畅销书”条目。按照记录，西班牙出版史上销量zui高、影响力zui大的作品，第一名是《堂吉诃德》，第二名便是《风之影》。因为这部作品真的是无人不晓，媒体创造了一个词“萨丰狂热”来形容萨丰小说的超高人气。

之后《天使游戏》《天堂囚徒》不断创造出版纪录，以100万册的首印量成为西班牙出版史zui高。

四部曲的终章《灵魂迷宫》于2016年11月问世，萨丰在这部长达900页的宏大作品里，揭开了故事的终极秘密，不枉读者15年的等待，为整个系列画下完美句点。

2019年10月，“风之影四部曲”首次以完整阵容呈现给中国读者，是阅读小说的超棒选择。

作者介绍：

卡洛斯·鲁依兹·萨丰

Carlos Ruiz Zafón

1964年出生于西班牙巴塞罗那，从孩童时代起就沉迷于阅读，一心想要探索“创造故事”的奥秘。虽然30岁之后移居美国，但他始终对家乡这座历尽沧桑的文化古城拥有难以磨灭的感情。“风之影四部曲”正是献给巴塞罗那的纸上梦境。

•

2001年《风之影》诞生，这个哥特风格的故事在没有任何宣传的情况下，依靠口碑在西班牙引起巨大轰动，雄霸畅销书榜超过一年半。次年席卷欧美各国，斩获四项文学大奖，在世界范围引发“萨丰狂热”的文学现象。

•

《天使游戏》《天堂囚徒》的相继出版，又将小说剧情推向更高潮，直到2016年《灵魂迷宫》问世，这部历时15年的系列作品宣告完结，揭开了西班牙内战及佛朗哥独裁时期，一系列发生在巴塞罗那的黑暗传奇。自出版之时起，“风之影四部曲”始终位列西语文学榜前五名，并被翻译成40种语言，全球销量超过3500万册。

•

为了向“阅读的艺术”致敬，萨丰婉拒了一切将“风之影”系列改编成影视剧的计划，他要让这个故事为阅读而生，永远以小说的形式存在，因为“所有故事都已经在读者的脑海中上演”。

目录:

[天堂囚徒 下载链接1](#)

标签

卡洛斯·鲁依斯·萨丰

西班牙文学

小说

西班牙

外国文学

萨丰

悬疑

欧洲文学

评论

11.02.19 再接着看第四本我就要写不完作业了...

在整个《风之影》四部曲中，《天堂囚徒》更像是一个过渡的桥梁，由身世成谜的费尔明扛起故事主线。看过《风之影》和《天使游戏》就会知道，费尔明是个多么重要的角色，这个小个子男人看似卑微，却是整个系列里生存力最强的，其生存力有一部分就来源于他能机敏地游走在各色人等周围，也因此拥有全系列最大的社交圈。其他人物线正是因为费尔明的存在而交错在一起。

在《天堂囚徒》里，看似不相关的《风之影》和《天使游戏》开始出现了重叠的部分，同时，费尔明进入“遗忘书之墓”引发新的谜团，又将在第四部《灵魂迷宫》里解答。萨丰真是设了个大局。

如果我是当年跟着作者一出书就看的读者，一定会大感失望。然而今天知道自己指尖一点即可进入大结局的一本，就觉得这本承前启后也挺好的，反正看的也超快的....希望第四本把坑都能填了。另外小时候读过好多遍的基督山伯爵是时候拿出来再读了。

这是由文学性滑向故事性的一部

该铺垫的也已铺垫得差不多了吧，准备向九百多页的第四部挺进吧！

四部曲中最短的一个，也是读起来顺畅的一本，读了两天。更像是系列中的转场，在交代了达涅尔、费尔明的后续的同时，更将费尔明带入了马丁的故事之中。一个横跨大半个世纪西班牙历史的故事，通过遗忘书之墓和森贝雷家族三代人的讲述，徐徐展开。与固有的充满阳光风情和Tikitaka节奏的印象不同，书中的巴塞罗那阴冷、灰暗、绝望。只是这本中的基督山伯爵式越狱也太致敬经典了点。期待第四部，不知森贝雷一家的命运将走向何方...

看pulp fiction停不下来

过渡本，悬疑内容不多想，虽然最薄却是我看的时间最长的一本。坚持把第四本看完吧！

费尔明前半生解密。依然是阴冷灰暗的巴塞罗那。

天使守护费尔明之基督山伯爵逃亡记and真守护者，原来我小天使真是受人之托。

要开始揭露了

第一部里面的次要人物费尔明把第一部里的达涅尔和第二部里面的马丁连接起来了。相比于前两本，没有那么惊心动魄，让人可以稍稍松一口气。但是，巴利斯最后会怎样，会得到什么报应，要看第四部了。

这一部主要是把前两部内容串起来……因此感觉稍显不足。伊莎贝拉！马丁！原来《天使游戏》的结局并不是马丁自己说的那样啊！巴利斯真是名副其实的恶棍！

比较短，三部曲中承上启下的一部。

算是承上启下的吧，四部曲里最单薄的一本，通过费尔明的经历将前面两本不同时间线的故事串在一起，第四部双倍厚度，希望能把所有语焉不详的故事都交待清楚

天津6604

遗忘书之墓的第三部，其实内容十分重要，表明了几个真相，引出了几个谜题，唯一的

问题是8太短了，看不爽就结束了。

承上启下的第三部，补上了“风之影宇宙”的很多线索，接着引出第四部。这本是四部曲中最薄的一本，接下来那本跟现代汉语词典一样厚

过渡篇，希望最后一本好看。

新年的第一本读完的书。这本和前两本相比，故事情节略弱了一些，但是好感度满分，第一因为是很喜欢的费尔明，第二因为把前两本书串在一起了，很有宝藏感。

[天堂囚徒_下载链接1](#)

书评

作为一枚萨丰的脑残粉，肯定是想越早读到萨丰的新书越好。于是在读完《风中的玛丽娜》与《The Midnight Palace》（英译版）之后，就马不停蹄地买回刚上架不久的《天空的囚徒》繁体版，至于买繁体版的原因，其一是比较喜欢范涓女士的译文，其二是简体版的封面实在不对我的口味， ...

我是《风之影》《天使游戏》的脑残粉啊...故《天堂囚徒》英文版一出，就兴致满满购得精装版，希望萨丰能解答《天使游戏》中的许多未解之谜，可是，读完全书只感到十分失望。萨丰的语言依然优美，依然有遗忘书之墓的神秘氛围，我最爱的Fermin还做了主人公，但是，故事的结构已...

Carlos Ruiz

Zafón, “1964年生于巴塞罗那, 原任职于广告界, 后赴美定居, 目前在洛杉矶从事电影编剧以及文学创作。

” 百度百科上对他的介绍不多, 我也没有维基百科过他。因为, 在我心中, 早就对萨叔进行了无数次YY, 再怎样的现实, 也抹杀不了萨叔在我心中的印象。 ...

这应该是一本畅销书。

比如说, 我一个晚上就读完了它。几乎里面每一个情节, 都想让我去继续读下去追寻最后的结果。

再比如这本书的腰封上写着“全球销量1500万册, 西班牙史上第一畅销书”。

然后在豆瓣查这本书, 跟许多西语小说读者的小众化相比, 原来萨丰有这么多粉丝, 甚 ...

相比前两部, 份量不足。

这一部非常好地把《风之影》和《天使游戏》串联了起来, 也让第二部很到了很精彩的补充和圆说; 但正是由于完成了这个任务, 这一部本身没有太充实的展开, 太多地方刻意留白, 十分不过瘾。可能是给最后一部留一手吧, 不知得等几年。

《天使游戏》太魔幻太...

读完西班牙小说家卡洛斯·鲁依斯·萨丰献给爱书人的“遗忘书之墓”系列第三部——

《天空的囚徒》: 久未开张、濒临歇业的森贝雷父子书店迎来了出手阔绰的神秘访客, “他从死人堆里爬出, 拥有开启未来的钥匙。”神秘来客的留言开启了店员费尔明尘封的记忆——一段“基督山伯爵” ...

一九五七年的圣诞节, 巴塞罗那阴云满天。达涅尔与费尔明刚解开《风之影》的谜题, 准备回归平静的家庭生活, 森贝雷父子

书店此刻却又遭遇史上最大的危机: 书店生意惨淡, 连电费都快付不出; 达涅尔发现妻子贝亚与前男友巴布罗仍有联系; 与此同时, 一个神秘人物造访书店, 给费尔明...

[天堂囚徒_下载链接1](#)