

魔法学徒的神奇花园



[魔法学徒的神奇花园 下载链接1](#)

著者:【意】雷纳托·布吕尼

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2019-6

装帧:精装

isbn:9787520344180

*在意大利获得2017年“科普文学奖” (2017 Science Book Award)

*几十个通过“向植物学习创新”所得的有关发明设计的具体案例

*既是贴近大众的对植物及“仿生学”的趣味科普，又是关于如何“可持续地从大自然中获取灵感”的深刻反思

*本书附赠精美填色画

册《植物创新研究所》，画册内包含多种可以无限发挥创造力进行涂色的植物，在人文科普阅读的同时踏上一段轻松有趣的艺术创作之旅。

★封底语

植物在人类出现很久之前，就已生活在这个星球上，在自然这个巨大的实验室中，不断进化、发展，既有冲突与斗争，也有合作和共栖。为了生存，它们发展出种种实用策略，滋养着一代代人的灵感与想象，启发了无数天才般的发明与设计。

但就在当下，植物正以前所未有的速度灭亡。本书通过种种有趣案例，讲述有关植物的逸事和发现，最终令我们更加理解它们的同时，也惊觉“每一种植物的离开，都是沉睡的灵感在消失”。

★内容简介

仿生学是研究和模仿自然的学问，它能为人类提供高效、可持续的创新。室内蕨类植物吸收有害物质的本领，成为空气净化装置学习的对象；沙漠植物进化出的适应机制，为改进雨水收集装置提供了灵感。不仅如此，植物王国在众多领域为人类点亮智慧之灯，例如，设计信息交换网络、优化轻质环保的建筑

设计、开发市场营销手段、实现人类光合作用等。“魔法学徒”雷纳托·布吕尼与他自然界中的特别顾问一起，通过9段科学之旅，为读者打开了一扇通往神奇植物世界的大门。

作者介绍：

雷纳托·布吕尼，任教于意大利帕尔马大学食品与药品科学系。主要研究方向为药用植物、保健食品及植物化学物质。他是“LS9--生物活性与健康”(LS0--Bioactive&Health)研究小组联合创始人，该组织致力于研究应用植物学、天然物质、食物、健康与营养之间的联系。目前作者已出版《魔法学徒的神奇花园》等三本仿生学、植物学科普读物。

目录:引言

魔法学徒走马上任

第一章 征服宇宙

瞄准高处的小家伙

站住，不然我就开枪了！

奥运会和杀手

第二章 清新甜美的空气

封闭环境中的空气净化

家门口的水

像海绵一样的植物

别人的水

游泳池的保安

第三章 “湍流中的少数游泳健将”

自净的秘诀
植物，照顾好你自己
智能织物
四个复杂的词
第四章 瑞士军刀
红色的伪装
敌人的敌人是朋友
从“气味邮箱”到“根部内联网”
“Friends with benefits”
第五章 草地、森林和市场营销
对生命的模仿：被迫伪装
汤姆·索亚植物学
远离疯狂群众
植物世界的会员制
第六章 我的“欧罗诺瓦清单”
海面降落任务
柑橘属与缓冲器
完美陷阱
花朵和毛刷
看不见的计谋
可疑的客户
第七章 树屋
屈而不折
折纸术课程
第八章 永葆青春的植物
经过检验的策略
自然启发，人工改进
以弗所之七圣童
谁想长生不死？
第九章 梦幻般的光合作用
十项全能运动员综合征
光与影
总结
魔法学徒的应得假期
附录
表一：植物术语列表
表二：未译植物名称
· · · · · (收起)

[魔法学徒的神奇花园](#) [下载链接1](#)

标签

科普

植物

仿生学

人文科普

新悦

外国文学

人文社科

设计

评论

仿生学于读者而言也许稍感陌生，但仿生的理念其实无处不在。小至尼龙搭扣、防水材料，大至城市规划、宇宙飞船，这些人类世界的发明与设计在森林中均能找到原型。而发明者和设计师们也确确实实受益于此，模仿着动植物，在自然界寻找灵感，以满足生存的便利需求。

此外，在观念上，人们也通过观察植物获取了很多灵感。如长相平平的花朵如何利用蜜蜂的视觉局限以诱其光顾，看起来甜美但口感干涩的植物如何利用昆虫的无知来指使它们，此类行为怎样启发了有关刺激消费的种种策略；稗子如何将自己伪装成水稻以逃脱种植者追杀，这又怎样滋生了人类市场的盗版现象；有些植物还会利用某些动物性欲强的特点，发展专有客户，也即常说的“极端市场细分”；更不用说免费试吃以诱捕敌人了……这并非一本传统意义上博物学的书，更多是一次建立植物与人类联系的尝试。

是一本打开脑洞的科普书哦

内容和形式的有趣结合，很吸引人的科普佳作。

3.5

作者在语言间表现出来对植物的热爱，让读者能够对植物产生共情。这一层面，科普全是成功了。

这本书可以说是一本写得非常用心做得也非常用心的科普文学作品了。不同于以往常见的严肃科普，很是有趣和特别，无愧于获得过的“科普文学奖”。发现集中在它身上的两个误解：1，用一般科普书的范式要求这本书，然而它明明是科普文学书啊，扉页上说明了的；2，没人发现随书附赠的小册子其实是填色本吗？不光是为了配图，不然排版排在书页里面多省钱呢……

很不错！

特别又有趣。小小的植物蕴含了大大的智慧。大自然可真是神奇。

写得挺俏皮的仿生学科普小书，主角是植物们。作者假设了自己“能与植物直接对话”的这样一种能力，通过帮虚构的客户们（有的还做着不怎么能见光的生意）寻找符合需求的特定植物——从征服宇宙到非法开采到永葆青春——来介绍植物在进化的大实验室里做出的一切努力，譬如柚子为了保护果实不被摔伤而进化出的厚皮、天堂鸟（那种常见的花）只为织布鸟才“敞开怀抱”的机制、荷花等植物叶片表面形态带来的自洁功能等等。“我们所谓的‘优雅’‘讲究’‘曲折’，于它们而言其实仅用一个词便可概括：实用。每一个植物的形态结构，其实不过是它们为了实现某一特定目的、适应某一特定地点或某些特定条件而形成的实用结构。”

这本书着重介绍了植物仿生学在机械、结构、建筑学上的一些应用和发展，对于不怎么了解仿生学，特别是植物相关的人，是一本十分有趣的读物。无论是从可阅读性上，还是从内容的严谨性上，这本书可以作为一个科普读物的典范，是科学工作者应该学习的写作手法，将自身的研究工作以一个个充满趣味和惊奇的故事展现给读者。

对仿生学感兴趣，但不是很喜欢讲述形式。想看的更多在注释……

with 三联

一本合格的科普书。开拓思维，用不同的视角来探讨植物的仿生学应用，很开脑洞。另外，故事性的叙事也让介绍容易展开。

非常粗略地翻了翻，没有图比较难读下去，有空不如看纪录片

【豆瓣鉴书团】《魔法学徒的神奇花园》读后感”全书即使用了拟人手法来科普但对我来说每个字都看得懂每句话都读的明白但看完之后仍旧没有什么记忆点。对我来说，趣味性也不够，勉强读完

科普书，行文试图以有趣、植物拟人的角度开展，但稍显啰嗦。没有图片，有些理论无法理解。这种主题还是拍成纪录片比较好。

植物仿生学精彩案例的表面之下，涌动着作者身为一线仿生学者的满腹苦水。作者主张，植物超乎人类想象的绝妙形态、功能、行为源于长年累月的演化和自然选择，仿生学不是简单地模仿、照搬，而是要从根本上理解这种通过不断适应达到合理的过程，从中寻找灵感和启示，这才是仿生学的真谛。作者在这本书中借用植物之口传达了这番教导，也虚构了多场与植物之间的对话，形式颇为新颖。遗憾的是，全书没有合适的示意图或者解析图，单纯的文字描述让书中这些案例的说服力和精彩程度大打折扣。随书附赠的植物图谱过于鸡肋，因为书中的案例基本都在微观的细胞甚至分子层面，画几张植物识别图有个啥用？如果非要配这些植物简笔画，为啥不放在正文相关章节里？我每次看到书中不熟悉的植物，还得去这个连目录都没有的小册子里去查找，结果很可能是这种植物没有配图……

画册是按照字母排序的，对入门读者太不友好了

[魔法学徒的神奇花园 下载链接1](#)

书评

科普小书《魔法学徒的神奇花园》采用了一种有趣的形式。作者雷纳托·布吕尼化身为一家未来科技公司的猎头主管，承担招聘奇特植物、发掘创意，并为公司寻找风险投资、满足客户要求的职责。魔法学徒走马上任。

第一位客户的目标是征服宇宙，客户需要那些能不借助动物，自行播撒...

一本定位为仿生学科普，通篇却充满文学感的读物。作者用九个案例，讲述其帮助客户在植物王国寻求灵感和启示，以追求开发创新产品目的的过程。比较新鲜的一点是，作者自称为创意猎头，随时可以与植物对话，而可爱的植物们也个性十足，纷纷毛遂自荐（发求职信，与会发言，导游。...）

大家好，我是本书译者石豆。由于版权原因，许多植物照片无法放到图书正文中，甚是遗憾。特建《魔法学徒的神奇花园》植物图册（按在正文中出现先后顺序排列），供大家参考，祝大家阅读愉快。1. 泥炭藓（*Sphagnum*）2. 加拿大草茱萸（*Cornus canadensis*）3. 蜂鸟吸食花蜜4. 芹...

对于一个生物学一窍不通的门外汉，刚开始翻阅这本书的时候我的内心有点小拒绝，害怕内容会太过枯燥乏味。初中水平的知识量，动力系统可没有那么强悍，一直到我读完后，内心世界那可说是一波一波的，认知小宇宙也不知道扩建了多少倍。

作者的写作手法很像在讲故事，而他在故事中...

首先感谢豆瓣荐书团的赠书！

其实对于一个文科生来讲，一开始读这种生物科普向的读物是有一点痛苦的。但是看着看着，又顿生了一点从未有过的奇妙体验。

面对地球上共生的各种生命体，也许人类对于植物的了解并不深入。毕竟虽然大家都是生物，但是动物和植物连最基本的生存形态...

植物类科普书看过很少一部分，这本书对我而言，即使大量拟人，仍旧觉得趣味性不够。全书读下来，我能记住的植物还是没几个，可能是我自己的原因吧。植物不断的进化发展，给了人类很多的启发，我们可以通过此来学习管理合作，植物提

供的创新可能不是最好的，但能给我们指出的方法...

“植物在人类出现很久之前，就已生活在这个星球上，在自然这个巨大的实验室中，不断进化、发展，既有冲突与斗争，也有合作和共栖。为了生存，他们发展出种种实用策略，滋養着一代代人的灵感与想象，启发了无数天才般的发明与设计。”

“但就在当下，植物正以前所未有的速度灭亡...

请不要故弄玄虚

请大家先看一下这三本书的目录，你能从中看出它们的大概内容吗？答案一目了然，后两本可以，第一本不行。

这是我对《魔法学徒的神奇花园》的第一个感受：从书名到目录，作者喜欢卖关子，要小聪明。其实，卖卖关子，彰显一下小聪明也无不可。但通常来讲，科普书...

欣赏自然界的植物是件异常美好的事，接触大自然中的花草树木使我们放松心情，愉悦心灵，但我从没想到我们还能从植物王国学到如此有用的知识，或者说是技术（原谅我的孤陋寡闻）。“仿生学”原来是这么有意思的科学，我们常见的尼龙搭扣竟然是模仿牛蒡头状花序有钩的苞片和动物...

“叶上初阳干宿雨，水面清圆，一一风荷举”，周邦彦笔下的莲花清雅柔美，在风中亭亭玉立，可倘若由本书作者代言，莲花大概就会即刻变身为自信的实用主义者，热心介绍起自己的进化成果来：

“您知道，我们的叶片上均匀分布着微突起结构，所以水滴接触到我们之后，不会散开或者打…

[魔法学徒的神奇花园](#) [下载链接1](#)