# 一醉经年



## 一醉经年\_下载链接1\_

著者:水千丞

出版者:

出版时间:2016

装帧:平装

isbn:9787531579069

暗恋就像一壶烈酒,明知道灌下去要晕眩、失态、痛苦,也让人飞蛾扑火、甘之如饴

你点到即止,我一醉方休

可但凡醉酒,总有醒的一天[1]

(本书为《针锋对决》和《职业替身》关联作品,两书主角都将出场,其中顾总戏份较多,其他人打酱油)

#### 作者介绍:

水千丞,女,原名刘琦,85后,晋江原创网专栏作者,在晋江文学网发表小说5年以来,广受好评,拥有忠实的粉丝群体,擅长现代都市商战及热血玄幻类小说,坑品极好。 她笔下的人物性格鲜明,敢爱敢恨,剧情有张有弛,充满想象力,深受广大读者喜爱。

目录:

一醉经年 下载链接1

## 标签

水千丞

耽美

188

耽美小说

何故

砸核桃

ΒI

居寒

### 评论

这大概是我见过的教科书级别的cliche了!但是作者神奇的是能把cliche写的让人吃下去!还是有很多值得学习的点的,虽然语言非常模式化,但节奏稳。世间多穷人多bad ending,所以我还是很享受看有钱人谈happy ending的狗血恋爱啊。

不清真相的包子,算是明明白白栽坑里。巨婴躁狂偏执起来让人有心理阴影,是我继《提灯看刺刀》后第二个觉得"这货绝对是躁狂&暴力倾向吧!快去治病啊!"的角色了,水母对他俩巨大的脑回路差异&没有共同语言描写的太清楚,要不是虚构作品强行迷恋 强行转性,他俩是没可能he的。矛盾解决不了时就让巨婴挡刀,跟谁谁一样的套路就没意思了

寒寒你过来,妈妈把你的头掰下来

敲核桃的宋巨婴太让人生气了! 何故这个角色一边很有灵气一边又很真实

成天"我又不是个女人"不是女人不是女人不是女人妈的女人怎么了!?好像女性是矫情的代名词一样。 其实我还挺喜欢何故的,至少是我看的这个系列的几本里个人认为最决绝的了。188系列最后一本,看狗血虽然爽,看多了感觉自己纵欲过度。
 爽文真的解压啊
 狗血但好看
 188里感觉写得最流畅的就是这本了,刚好踩着我虐点。
 三俗剧情拖沓文笔 15章弃

书评
不夸张地说,这是我入坑几年来觉得最出挑的耽美之一。耽美本就是恋爱小说,深入人心,甚至深及人性的爱情,是我在耽美小说中最期待的东西。乍看上去,一醉经年在故事设定上颇为夸张与刻意,可细究人物逻辑,寒故之间的爱情反而是188系列中最接近世俗之爱的一本:不完美,即使是

即內大自」《一群经中》,1884兵头已经有过唯独这一本让人特别憋屈难受。

今天傍晚一个人在家打扫卫生听着音乐,网易云推荐切到了这首《大眠》, 首最近蛮火有印象听过,但这次不知道为什么听得仔细了一点,男声缓缓唱出歌词后,

何故当年头就义无反顾沉醉在他自以为美好的光芒里,曾经渴望拥有忠诚专一的爱人,经过七年一次次折磨,一次次的屈辱,把自己的精神与爱意消磨殆尽。无论多么坚定的 爱意,在失望累积起来的那座高楼再也无法矗立的那一刻顷然倒塌。何故在知道宋和冯 之间过往的那一刻,他再也坚持不...

重温《一醉经年》仍然不负我望! i狗血、i一方爱的死去活来,一方自以为不care人家,但其实占有欲就是爱过最好的证 据、追妻火葬场、话是受后虐攻的爽文! 本文最大看点就是,受一直以来坚信攻不喜欢他。

其实很多类似题材的文,但是大部分在前中期受就会"隐隐约约有感受到啦...

在我看来,这本小说虐的倒不是渣攻贱受互相造作这件事情本身,而是很多曾经以为无足轻重的东西、理所当然的情感,曾经的那一颗赤诚热忱之心,在历尽风霜之后,在饱受摧残过后,再也不复最初的模样。 世界上最残忍的大概是悔不当初这种情感。你曾把他的一颗真心风轻云淡的踩在脚…

一醉经年 下载链接1