

文化江南札记



[文化江南札记_下载链接1](#)

著者:胡晓明

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2019-5

装帧:平装

isbn:9787567588912

《文化江南札记》收录胡晓明教授关于江南文化的散文共计六十余篇。作者以重读陈寅恪先生的《柳如是别传》为契机，记下了读书的心得和真实的感受，对明末清初的江南文化、江南士人反清复明的斗争、江南女子的命运等主题进行了阐释和介绍。

江南文化，总是让人联想起桨声灯影的秦淮河，无边风月的二十四桥明月夜，总是春花秋月、香消玉残、男欢女爱，散发着脂粉气、肤泛的伤感和廉价平庸的诗意。但江南并不全是文弱的美，本书便阐述了文化江南的另一种美，另一种深意、原意，即明清之际生于江南的民族思想是现代中华文化的真正发源处，书中所写的那些明遗民都是现代文化的播种人。本书还通过文化江南极广的意涵，探讨了雅和俗能不能融合在一起的问题。江南极深的文化内涵，值得现代人去发掘。

作者介绍:

胡晓明，华东师范大学中文系教授。现从事中国诗学及近现代学术思想的研究。已出版有《中国诗学之精神》《诗与文化心灵》《江南女性别集（全四编）》《灵根与情种：先秦文学思想研究》《丽娃河畔札记》《万川之月：中国山水诗的心灵境界》《文化的认同》等。

目录: 001 小引
金陵史迹
009 凤凰台
013 莫愁湖
019 新亭
022 燕子矶
026 明孝陵
028 秦淮河
034 千山剩人可和尚
037 网角巾
041 杨龙友
044 葛嫩
048 李香君
051 董小宛之一
055 董小宛之二
059 马湘兰
063 杜于皇
068 顾与治
071 阎古古
074 陈名夏
武林诗笺
081 西泠的杨柳
087 桃花得气美人中
091 西湖的鹃声雨梦
095 不系园
100 西湖的女画史
105 陌上花开
109 冯小青
116 王修微
123 黄皆令
127 恽南田
132 黄梨洲
136 毛稚黄
139 陆丽京

142 魏白衣
145 陈老莲
149 张煌言
152 岳王庙
157 白娘子
161 谁庵
164 断桥
167 桂香
170 老龙井
姑苏文心
179 “记得那人同坐”
182 吴歌
185 横塘古渡
189 春在堂
195 钮非石
202 要离冢
207 天平山
210 邓尉山
215 山塘
219 徐而庵
222 虎丘的花露
225 朱鹤龄
230 潘圣木
234 万年少
237 董说
240 梅花楼
244 吴汉槎
249 杨廷枢
253 卞玉京
259 寒山寺
263 虞山行
277 我看江南文化—在浙江人文大讲堂的演讲（2006.4.6）
288 如何讲好江南故事？——重印后记
· · · · · (收起)

[文化江南札记_下载链接1](#)

标签

江南

胡晓明

文化

散文

华东师范大学出版社

新书记

城市研究

古典文学

评论

金陵、武林、姑苏，三个江南的地标性城市。他们的城市风格在如今看来已经是完全不同的了，尤其是在经历了近现代历史、当代建设和当下的互联网大潮后，个个走向了不同的发展道路。胡晓明老师还是聚焦于这三个城市的共同点，他对过去江南风土的向往在在展现。正如他在序言中提到的那样，如何将雅和俗结合起来；他引用牟宗三先生的讲法：如何将个人的“尽才尽情尽气”和更大的一点的“尽心尽性尽理”结合起来成为完整的文化生命。来自江南的士子文人、乃至名妓才女，早早地开始思考这些安身立命的大哉问。所以与其说这本书是关于江南的札记，更不如说从风土起兴、观照那些念兹在兹的文人。如果能把这本书往小思老师的《香港文学散步》方向做的话估计能更有趣一些，不缺游记也不缺马蜂窝路线的现在，缺的是结合二者的思量和动力。

江南极深的文化内涵，值得现代人去发掘。和之前的版本相比，这个版本增补了一些珍贵的图片。

“文化江南”美学随笔开山之作，另一个视角领略明清之际的江南。

算是我读过写江南散文里最好的那个级别里的了

这本书可以让我看到江南小城里流淌这水流和走过的人。书里主要介绍了三个地方，金陵，临安，苏州。我觉得也许这三座城是江南文化的代表，但是不全是江南，有太多的不知名的地方，值得我们细细去品味。这本书主要从各个考证里说明人物和历史，我个人觉得，可能说是论文更妥帖一点吧。(我是一个理科生，这个只是个人观点。)文中我

见着大量信用了陈寅恪老先生的文章，让我觉得也许我去看老先生的那些文章会更好一点。 以上只是对这些文化一点点好奇的门外汉的看法。

江南文化研究集大成者，又以随笔的形式写出，可读性强

翻阅。现行学术规范等于掉书袋？个别地方还是存在细节错误。

可读性强，资料丰富，让自己有重读柳如是别传的想法～

学问消融于美的文史随笔。

旁征博引、诗意盎然的文字，铺陈出江南的晚明气象

[文化江南札记_下载链接1](#)

书评

江南是什么？
是小桥流水稻花香的江南么，是杏花春雨酒旗风的江南么？是苏小小和李香君，董小宛和柳如是的江南么？
江南似乎总是柔婉的。但是，胡晓明的这本《文化江南札记》，所揭示的江南，含有另一种风貌。江南是反抗魏阉的发源地，苏州的五位市民首先揭起抗逆的旗帜；曾...

- 1、书院气息过于浓厚，毫无自身的新意和价值判断。
- 2、大学教授的通病是，把简单的问题复杂化，喜欢引经据典，堆砌材料。
- 3、大篇幅的引用别人的东西，反衬自我的无知。
- 4、名为：文化、江南，却读不出文化的底蕴，江南的韵味。

[文化江南札记_下载链接1](#)