

# 文本与书写



[文本与书写\\_下载链接1](#)

著者:吴铮强

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2019-8

装帧:精装

isbn:9787520148405

本书主要以文本与书写史的分析方法重新探索宋代社会史的研究脉络。作为一种史料分析方法的尝试，成果专注于书写史、文本史与文献记述事实的间隔性，围绕碑铭、墓志、方志、族谱、笔记、志怪故事、话本小说等多种文献形式展开讨论。为了提高研究的辨析度，多数个案集中在少数几个地域，特别是浙江的温州、杭州等地。

作者介绍:

吴铮强

1977年生，浙江海宁人。2006年获浙江大学中国古代史博士学位，师从宋史专家包伟民教授。此后留校任教至今，2008年晋升为副教授。2013至2014年法国科研中心人文与社会科学学部（Centre national de la recherche scientifique -CNRS, Sciences de l'Homme et de la Société-SHS）访问。

目录: 绪论

一 文本与书写 / 1

二 主要内容 / 3

第一章 报应、鬼怪与命定：《夷坚志》温州故事的地域关系与伦理观念

一 《夷坚志》故事的地域关系 / 6

二 林熙载的故事 / 8

三 木待问的故事 / 19

四 其他温州人提供的故事 / 24

五 《九圣奇鬼》 / 31

六 外地人讲述的温州故事 / 38

第二章 《夷坚志》杭州故事的地域特色

一 温州故事与杭州故事 / 44

二 权贵故事 / 46

三 官场故事 / 49

四 市井故事 / 50

附：《夷坚志》主流杭州故事一览表 / 52

第三章 僧侣与文士：宋代寺院碑铭书写的社会史分析

一 书写的间隔效应 / 59

二 信徒的书写：宗教精神的潜沉 / 61

三 文士的书写：镶嵌于士人生活的寺院功能 / 67

四 余论：书写的社会史及留白 / 77

第四章 宋代墓志书写与地方士人社会的构建

一 文集墓志文本的一般分析 / 79

二 “元丰九先生”时代的墓志书写 / 84

三 王十朋的墓志书写 / 97

四 陈傅良的墓志书写 / 101

五 叶适的墓志书写 / 114

六 从墓志书写理解宋代地方士人社会 / 135

第五章 墓志书写中富户业儒的临界状态

一 善治生与家多货 / 138

二 为人谦厚与为人方整 / 143

三 析产业与睦宗族 / 146

四 嗜释氏与尚礼法 / 150

五 刘愈：富户士人化的宋代案例 / 153

第六章 明代方志书写与宋元地方祠庙体系的复原

一 复原的可能性及分析的局限性 / 158

二 瑞安县的宋元祠庙体系 / 163

三 永嘉县的宋元祠庙体系 / 169

四 宋元温州祠庙体系的概貌 / 174	
附：《弘治温州府志》祠庙考 / 175	
第七章 杭州空间与边地想象：地方书写二题	
一 《咸淳临安志》与《梦粱录》的杭州空间 / 245	
二 “猿猴盗妇”与边地意象 / 257	
第八章 明清族谱的宋元史料	
一 讨论的问题 / 262	
二 抱川蒋氏宗谱 / 264	
三 包山（川）陈氏族谱 / 265	
四 锦园瞿氏宗谱 / 271	
五 枫林徐氏宗谱 / 274	
六 苍坡方巷李氏阖族宗谱 / 278	
第九章 宋元明时期苍坡李氏家族变迁	
一 苍坡李氏族谱辨析 / 284	
二 南宋的仕宦与业儒 / 292	
三 元代的乡绅生活 / 297	
四 明初的遭遇 / 302	
五 断裂：家族视角下的宋元明转折 / 306	
第十章 10-15 世纪温州苍坡李氏的人口统计	
一 《苍坡方巷李氏阖族宗谱》“雁行”的形式与内容 / 309	
二 13-15 世纪苍坡李氏人口史 / 315	
三 10-15 世纪苍坡李氏的离散率与传记率 / 323	
四 传统中国人口发展规则试探 / 325	
结语：重建宋代社会史的图景	
参考文献 / 333	
· · · · · · ( <a href="#">收起</a> )	

[文本与书写\\_下载链接1](#)

## 标签

宋史

社会史

历史

杭州

宋

社会学

吴铮强

2019

## 评论

吴师新著出版。接下去还会有《文本与书写：宋代的政治史》？

-----  
本來非常期待 昨天回來一口氣翻完 結果…看來close reading也不是誰都能做的  
如此強調文本生成過程的書 卻一頭扎進文獻作者的思路 滿足於概括文意  
不做外部的考量。明清族譜 土豪和儒士關係之類的材料還算有意思罷了。

-----  
宋代新文化史力作。地方不地方倒没那么重要了。

-----  
说实话，看了第一章就没有兴趣再看下去了？说是强调文本的形成过程，实际上算是史料分类么？

-----  
不同於作者上一部《科舉理學化》的宏闊貫通的視野與氣勢，本書聚焦於溫州、杭州兩地，重在通過書寫與社會關係的視角以及文本細讀的方法，描繪宋代地方社會的圖景。視角與方法，非常有意思；結論簡短但極精彩，發人深思。但書中的文本分析似乎太過簡單了，參考的材料也不算多，推導過程流於粗率，某些地方不免給人一種結論先行、刻意求深的印象。如書中通過分析陳傅良墓誌的書寫，指出墓誌體現出陳傅良建構當地士大夫門第的觀念。但陳氏墓誌中存在關於士大夫門第的書寫內容的事實，是否可以推導出陳氏本人具有「建構當地士大夫門第的觀念」？這一問題，應該參酌更多材料，更為審慎地對待，書中的推論過於簡單了。另外，關於地方士人社會的形成，確實提供了另一種視角的解釋，令人耳目一新，但論證似使人意猶未盡。

-----  
读这种地方社会史很难有政治史那种精彩感，作者提出的文献、文本与书写的三个解读方式，算是当下比较流行的研究范式，但落实到具体文章并没有特别的启发之处，不过作者有一个大的理论关怀，那就是宋代社会史的状态（鬼神观念、佛教信仰及士大夫社会的状态），以回应唐宋变革论和宋元明转折，对于宋朝士人社会与明清士绅社会的差异性给予了充分的参考，科举社会的形成对于地方的冲击表现在两方面，第一地方与中

央的流动，第二佛教信仰的分散化。作者认为富户与士人的融合及富户向士人的转化是宋代地方士大夫社会的真相，此外其对佛教信仰的保留也与明清儒士国家呈现了巨大的差异性。

结论简短却深刻，尤其是第三、四点，可以延伸经营的内涵还很多。另外，也许因为自己的研究中很少出现活生生的“人”，通篇是结构、线索之类的冷冰冰的东西，本书第四章《宋代墓志书写与地方士人社会的构建》让我几乎是一字不落地仔细读完了，分不出来究竟因为作者引导得舒适，还是叶适、陈傅良等人写的墓志太过精彩。最后，在宋史领域采取类似研究方法的著作还不多？本书是一例。上一本看的利用墓志研究的宋史著作还是柏文莉的“贞节观”，那毕竟是前几年的书，观念上明显不如新作了…

有幸听过吴老师的讲座，比书中的行文更精彩。个人觉得将精彩的第四章作为全书的开始会更好，温州业儒的移民家庭和本地富室间的对应关系很可以作为全书的亮点，而且可以使用业儒世家与地方巫医信仰之间的冲突引出夷坚志九圣奇鬼的故事，从而将前两章夷坚志研究的亮点突出。个人比较疑惑的地方在于作者对“儒家”“理学家”的身份划分或许稍显粗放，如将周必大视为理学家很难说不会引起争议。文中提出的士大夫在撰写佛教特定文体时的困扰在地方史的研究中也确实很难全面铺开，或许这种问题更适合专门从事宋代士大夫研究的学者来解决吧。

在作者看来，书写与文本构成了历史研究的直接对象“文献”本身的历史脉络，比被记载在“文献”中的历史脉络中间少了一层隔阂。这个观点我认可，但读下来的感觉是作者比较重视文献的形成，而解读深度并不太足。

前面多半本书都很勉强，后面讲家族的部分有些价值。

三星半…主要前面的部分比较令人失望。虽然说是「文本与书写」，但涉及「书写策略」这种层面的分析其实不多，不这么说或许观感更好。温州墓志方面的研究似宜与冈元司的遗作相参。最后的结语为零散的各章理出层次，比较精彩。

期望过高

读这种地方社会史很难有政治史那种精彩感，作者提出的文献、文本与书写的三个解读方式，算是当下比较流行的研究范式，但落实到具体文章并没有特别的启发之处，不过

作者有一个大的理论关怀，那就是宋代社会史的状态（鬼神观念、佛教信仰及士大夫社会的状态），以回应唐宋变革论和宋元明转折，对于宋朝士人社会与明清士绅社会的差异性给予了充分的参考，科举社会的形成对于地方的冲击表现在两方面，第一地方与中央的流动，第二佛教信仰的分散化。作者认为富户与士人的融合及富户向士人的转化是宋代地方士大夫社会的真相，此外其对佛教信仰的保留也与明清儒士国家呈现了巨大的差异性。 @2019-10-30 11:01:54

-----  
2019.12.15上海书城。又是一本想法和操作断裂的书，想法很好，写法白开水。

-----  
粗略地看了，对文本与书写的方法论探讨很有深度。第三四章应该是主体吧，个人对墓志文本的生成这一段很有兴趣。从方志、族谱等文本来展示宋代社会史，还是挺好的。

-----  
研究方法比较独特，具有很高价值，视野新颖，值得一读。强烈建议！

-----  
财富可能是世俗社会最普遍、最热衷的追逐目标，但在墓志文献中通篇直接赞颂传主治生致富的情况非常罕见——《文本与书写：宋代的社会史——以温州、杭州等地方为例》

-----  
[文本与书写\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[文本与书写\\_下载链接1](#)