

如何阅读小说



[如何阅读小说_下载链接1](#)

著者:[南非]安德烈·布林克

出版者:上海人民出版社

出版时间:2019-7-8

装帧:平装

isbn:9787208158535

作者选取了从17世纪到20世纪西方小说史上的15部“里程碑”式的作品，以小说的语言和叙事方法为线索，作了全新的解读，既有小说这一体裁产生之初的《堂吉诃德》和18、19世纪的所谓“经典小说”，也有20世纪现代派小说，其中包括《爱玛》《包法利夫人》《诉讼》《百年孤独》《不能承受的生命之轻》《寒冬夜行人》。在对15部小说的个案分析中，布林克旁征博引，对20世纪西方重要思想家的观点都有比较精到的引证和阐释。

作者介绍:

安德烈·布林克（André Brink，1935-2015）是著名的南非小说家、翻译家、文学理论家、种族隔离制度坚定的反对者、南非开普敦大学英语文学教授、美国普林斯顿大学客座教授。创作的小说作品有：《风中一瞬》《干燥的白季节》《余音袅袅》《南辕北辙》《沙漠随想》等，这些作品已被翻译成三十多种文字。

目录: 导读：小说中的哲学

——安德烈·布林克的小说创作与批评（汪洪章） 1

导论小说的语言1

第一章壁毯的反面

——米盖尔·德·塞万提斯的《堂吉诃德》 29

第二章典雅的爱情，内心的痛苦

——拉法耶特夫人的《克莱芙王妃》 68

第三章女人的圈套

——丹尼尔·笛福的《摩尔·弗兰德斯》 96

第四章对话的契约

——狄德罗的《宿命论者雅克和他的主人》 128

第五章字谜

——简·奥斯丁的《爱玛》 154

第六章污言秽语

——居斯塔夫·福楼拜的《包法利夫人》 187

第七章野夫村言

——乔治·艾略特的《米德尔马契》 218

第八章老虎的复仇

——托马斯·曼的《死于威尼斯》 259

第九章看不见风景的房间

——弗兰茨·卡夫卡的《诉讼》 284

第十章完美的罪行

——阿兰·罗伯格里耶的《窥视者》 312

第十一章创造与毁灭

——加布里埃尔·加西亚·马尔克斯的

《百年孤独》 349

第十二章退隐与回归

——玛格丽特·阿特伍德的《浮出水面》 383

第十三章留白

——米兰·昆德拉的《不能承受的生命之轻》 410

第十四章被语言占有

——A.S.拜厄特的《占有》 438

第十五章赫尔墨斯的恶作剧

——伊塔洛·卡尔维诺的《寒冬夜行人》 471

参考文献506

• • • • • ([收起](#))

[如何阅读小说_下载链接1](#)

标签

文学评论

文学理论

小说

文学

文学研究 • 评论

文艺学

外国文学

南非

评论

略失望

导论读得我魂灵出鞘：「从第一次汇报事件的那一刻起，或者更准确地说，从事件第一次被语言化以便于汇报的那一刻起，其唯一的存在方式只有语言了。这就是历史的所谓起源，也是叙事的起源。」对于社会科学家思考如何「呈现」世界，打开了无数的大门。

咳咳，马上上市~

还会重读。“老虎的占有”，热带论很有趣。也是很好的书评/论文。感受断句，翻译得真好…（赞美汪师！

无聊，啰嗦

内容是很好的，可是阅读的门槛也确实很高。前几个月每天读一小节还吃力，后面一顿悟，几十页就一下子看完了，原来这书只适合略读。我看译者也看不懂自己翻译的语言。
。

[如何阅读小说 下载链接1](#)

书评

[如何阅读小说 下载链接1](#)