

千万与春住



冷眼看人生，不如换一隅心肠
去理解红尘中的悲欢

琐碎的凡间烟火背后，
是数不尽的江河日月烟波浩荡

张欣 全新长篇小说“改变之作”

于平凡细微中
找到都市的质感

在焦虑的泥潭中
自我救赎

百万首诗精粹
花城出版社

[千万与春住_下载链接1](#)

著者:张欣

出版者:花城出版社

出版时间:2019-6

装帧:平装

isbn:9787536088740

长篇小说。培训中心主任滕纳蜜精明决断，她的生活却如一盘错乱棋局：儿子薛狮狮在四岁半时不慎丢失；与丈夫薛一峰的婚姻破裂；跟少女时期唯一的闺密夏语冰也断了联系。

与学生时代平淡无奇的纳蜜相比，夏语冰是天之骄女，美貌聪慧，家世优渥。育有一子后移居美国，在她的悉心栽培下，儿子小桑君成长为心地善良、手艺高超的厨艺师。

然而，随着薛狮狮的下落被警方发现，多年前隐藏的一个足以毁灭几个家庭的秘密也被揭发……

作者介绍:

张欣：女，江苏人，生于北京。1969年应征入伍，曾任卫生员、护士、文工团创作员，1984年转业。1990年毕业于北京大学作家班。现任广州市文学创作研究院专业作家。中国作协全国委员会委员，广东省作协副主席，广州市作协主席。主要作品有长篇小说《深喉》《不在梅边在柳边》等，其中部分被改编为影视作品。

目录: 自序：日常即殿宇
• • • • • (收起)

[千万与春住](#) [下载链接1](#)

标签

张欣

[千万与春住](#)

女性

都市情感

长篇小说

现当代文学

(中国) 当代文学

小说

评论

还是多打一颗星吧——作为读张欣的小说读出惯性的读者，感觉她水准在线的几部长篇差不多都是00年代写的；待读到《千万与春住》，竟意外像是与张欣十年前的旧作重逢——峰回路转的故事走向免不了狗血桥段，但真正好看之处，还是张欣沿着世道人心的老路，一步步把遭遇狗血的剧情走实了。

一如既往

水是眼波横，山是眉峰聚。欲问行人去那边？眉眼盈盈处。
才始送春归，又送君归去。若到江南赶上春，千万和春住。笔尖直指人心
人生很多的事情根源皆在青少年时期种下成长发芽就到了无可挽回的余地
无论是千金小姐还是普通姑娘都有各自的隐痛都是硬着头皮撑住♀
谁都在漫漫尘埃里孤身奋战琐碎的凡间烟火背后是数不尽的江河日月烟波浩荡
总归要自己寻找一条出路的用心好好生活吧若到江南赶上春千万和春住

都市人的生活，想法，细枝末节的感触，才是真正出彩的地方。

读过张欣老师的全部长篇作品，《千万与春住》在《花城》杂志一发表就买来读了。从前觉得读张欣老师的作品可以提升一个人的审美，现在觉得可以提升一个人的境界。曾和爱好文学的朋友交流，他指出狗血桥段难免流俗，但生活不就是充满狗血桥段嘛甚至更甚。能从中读出更高深度的道理来才是智者。有幸在一次活动中有幸见过张欣老师一面，她为人特别谦和，也很淡然，但又不是幽默。

无可挽回的狗血走向

真是唏嘘，纳蜜真是少见的文学人物，从头恶到尾，不道歉不后悔。

三流故事三流文笔

是为了改编成剧本吗，故事实在狗血，尤其是结尾，太不通情理了。

不知道为什么，书里的所有人我都不喜欢，却也都恨不起来，甚至纳蜜都不会。他们是人中龙凤，也依然会把生活过得鸡零狗碎，人似乎冥冥之中有自己的pattern，关键时刻刻刻总会回到老路，纳蜜瞧不上自己老妈靠男人，自己却也因为暗恋把自己的掏空到疯魔。夏语冰也一如她冷静的近乎冷漠的母亲，无论对大壮还是小桑君有千言万语，也只是微微一笑，绝不失态。无论天之骄子还是贫贱夫妻，生活有万般丑恶，也得若无其事的过。

其实看这本书全是因为这个名字，送别之时还不忘提醒朋友记得赏春，应该是亲密无间的。书里的人，也曾是吧。

2019.3 太吸引了，但是这个结尾？？？

很好，张欣的都市女性小说从不煽情，每个选择都是理性到甚至有些暴残酷。查了一下也是六十多岁的人了，跟亦舒池莉严歌苓比起来，真真做到跟上时代，实在不易

电视剧常见的故事，只是更狗血，不是很喜欢这样的故事。

又是一口气熬夜看完的，因为暗恋的失败，人怎么能记恨嫉妒到那样？？

有多少事我们可以只看果不看因？

从文学角度考量一般，但作为影视改编文本极佳，该有的全都有，不用改，写成剧本就能拍

狗血却忍不住吐槽。生命中无法承受的大概是迟早的不得不吧，然无悔便没什么可撼动的。

看过的小说无数～还真没见过这种阵仗的～
一上来没怎么铺排就开始铺头盖脸，火急火燎的撒你一脸狗血～
然后狗血就如同山风海啸一般的对你进行自杀式袭击～以至于行文未半，狗血已然及颈～还暗自为作者担心，这后半本，狗血怕是不够吧～
事实证明，这种担心完全是没必要的～
最后，带着一脸厚重的狗血，为作者的写作能力哑然尖叫～默默鼓掌～

绝对的牛 2019年最佳小说 感情真挚细腻 引人泪目

叙事平淡，用云淡风轻的语调讲述惊心动魄的故事。女人之间的友谊总是微妙的，有互相扶持，也有憎恶怨怼，然而一切都用不动声色的礼貌掩盖住。当代生活在都市中的人，习惯了克制，将真实的动物本能潜藏在心底。不管你是出生权贵，亦或是普通家庭，都逃不了将自己化为养料，供奉这都市野蛮生长。

[千万与春住 下载链接1](#)

书评

附体，而非无限靠近 ♦ 张欣 ♦

人物是小说的硬核，我们要说什么，怎么说，全靠人物的行为与语言去完成。哪怕是第一人称的写作，也只是这个“我”变成重要人物，同样是作者手中的一颗棋子。
但凡文艺作品，无论什么形式，如果作者不肯或者很难隐匿其中，忍不住要跳出来发表

...

#读书.06月.10.43#2019年6月30日，6月的最后一天读完了张欣的《千万与春住》。张欣的长篇，一年出一本，基本没什么太大的长进，但是我是逢出必买，凡买必看，因为看起来真的很过瘾，让你简直放不下，坏处就是，因为看得快，所以忘得也快。看过的人，都说这本书情节特别狗血，太...

写尽了人的恶。为了不让自己的孩子迫于生存的压力，纳蜜居然将自己的孩子与闺蜜的对换，并且还弄丢了闺蜜的孩子。而这一出寻子大戏拉开后，直接毁掉了闺蜜语冰的生活。语冰的生活崩塌了，可无论是纳蜜至爱的经纬，还是纳蜜亲生的小桑君，抑或是语冰的儿子王大壮。他们是爱语冰...

[千万与春住](#) [_下载链接1](#)