

周達觀《真臘風土記》研究



[周達觀《真臘風土記》研究 下載链接1](#)

著者:何修仁

出版者:花木蘭文化出版社

出版时间:2010-3

裝帧:

isbn:9789862541548

十三世紀末，亞洲的中國版圖主要由蒙古人執行實際統治權，這支具有外拓性格的游牧民族建立了中國歷史上的正統朝代：「大元」，並展開對海外征伐、探索與貿易活動。其中，征伐東亞及東南亞的行動均以失利告終，但在探索活動中，元朝則產出中國地理文獻的關鍵性報告，足以反映當時中國華人對域外的訪察與文化交流現象。

其中，周達觀的《真臘風土記》為關鍵代表作。周達觀在一次官訪的行動中抵達真臘，停留約一年時光，返國後撰成此書，保留當時中、真之間的交流情況。《真臘風土記》成書以來，在中國引起的迴響不大，因此《元史》不記錄周達觀本傳，但《真臘風土記》卻在近代歐洲引起重視，以其是柬埔寨古史唯一書面資料，法國考古學家並因之重新發現吳哥古文明遺跡，價值不言可諭。

《真臘風土記》全書計四十則，充分記錄真臘一地風土，並提及與中國的貿易關係，反映周達觀的思維觀點。經由梳理詮釋，得以釐清當時中國華人對異域的看法，並瞭解當時周達觀出訪使團的主要任務，乃在於貿易訪問考察。從中也得以理解貿易現象的本質觀察與活動，主要將以文化交流為主軸，這有助我們觀察、探究七百年前中國華人社會的思維模式，經由傳統文獻提供的檢索，更多層面地提供當代的反省。

作者介绍:

何修仁, 1964

年生, 台灣屏東人, 國立中央大學中國文學研究所畢, 現任職國立聯合大學華語文學系。主要研究方向為: 華人社會與文化、中國文學、中國藝術、多媒體與華語教學、寫作學。

出版專書《美術鑑賞》、《旅遊與藝術欣賞》、《吳哥窟—叢林裡的眾神之城》、《中國藝術欣賞入門》

, 散文集《法雲》、《禪歌》、《九十九朵曇花》、《印象山城》等, 並發表多篇學術論文。

目录:

[周達觀《真臘風土記》研究 下载链接1](#)

标签

柬埔寨

東南亞

2010

评论

[周達觀《真臘風土記》研究 下载链接1](#)

书评

[周達觀《真臘風土記》研究 下載链接1](#)