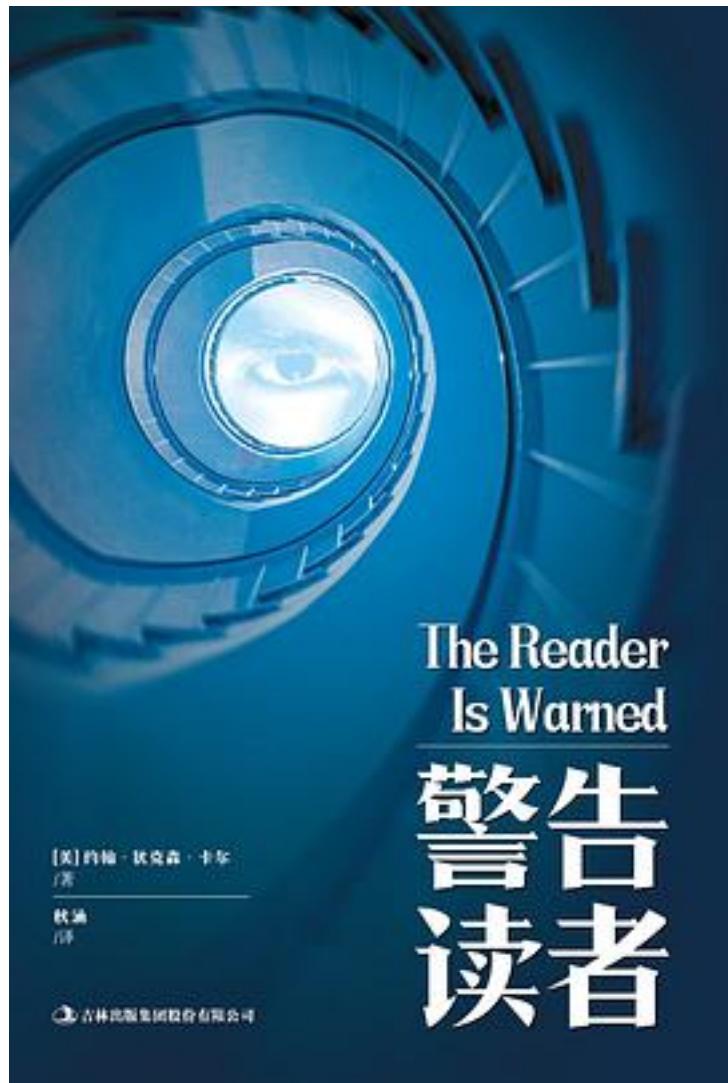


警告读者



[警告读者_下载链接1](#)

著者:[美]约翰·狄克森·卡尔

出版者:吉林出版集团股份有限公司

出版时间:2019-6

装帧:平装

isbn:9787558166846

亨利爵士必须解决一个不可能完成的罪行。当一个人在家里死去的时候，这样的方式似乎没有人能够足够了解实施谋杀的原因，而且目前尚不清楚受害者是如何或为什么死亡的。由于受害者的妻子在场，一位聪明的侦探小说作家，一本她记下不同寻常的谋杀方法的书不见了，还有一位陌生的客人，他相信他可以通过使用他称之为“远程力量”的东西在远处杀人，情况变得更加复杂，整个事件扑朔迷离……

作者介绍:

约翰·迪克森·卡尔，和阿加莎·克里斯蒂、埃勒里·奎因并称“推理黄金时代三大家”，独以密室题材构思见长，一生设计出五十余种不同类型的密室，被誉为“密室之王”。

一九三三年，卡尔出版基甸·菲尔博士系列首部作品《女巫角》。第二年他以笔名卡特·迪克森发表《瘟疫庄谋杀案》，亨利·梅利维尔爵士登场。这两个系列成为卡尔最具代表性的作品。三十年代是卡尔创作生涯最多产的时期，其中《三口棺材》《扭曲的铰链》（旧译《歪曲的枢纽》）和《犹大之窗》被后世评论家归入“卡尔的经典代表作”。特别是一九三五年出版的《三口棺材》以经典的“密室讲义”和“双重密室”成为推理史上不可能犯罪小说的巅峰之作，至今仍难以超越。

卡尔笔下的密室第一神探基甸·菲尔博士，是一个胖胖的字典编纂者，走路要拄两根拐杖，喜欢穿斗篷，抽着海泡石烟斗，个性相当和蔼可亲。他有着敏锐的观察力，善于分析罪犯的心理，出场代表作除《三口棺材》《扭曲的铰链》外，还有《阿拉伯之夜谋杀》《绿胶囊之谜》《耳语之人》等。亨利·梅利维尔爵士比菲尔还要古怪——大大的秃脑袋、奇怪的表达方式，加上不修边幅的外表。他的职业是律师兼医生，登场作品有《独角兽谋杀案》《犹大之窗》《女郎她死了》等。卡尔的作品风格以不可能犯罪作为核心骨架，情节布局复杂，谋杀手法奇特，充满戏剧性和哥特式氛围。

一九五〇年和一九七〇年，卡尔先后两次获得美国推理作家协会（简称MWA）的埃德加·爱伦·坡特别奖。一九六三年，MWA一致同意向卡尔颁发“终身大师奖”，这是推理界的最高荣誉。

一九七七年二月二十七日，卡尔因病去世。当今，仍有不少推理小说作家在创作密室题材作品时会表达对卡尔的敬意。因为，只有约翰·迪克森·卡尔才配得上是真正的“密室之王”。

目录:

[警告读者](#) [下载链接1](#)

标签

约翰·狄克森·卡尔

谜斗篷

欧美推理

不可能犯罪

推理小说

推理

黄金时代

小说

评论

三星半。这本书让我想起了《唤醒死者》，查了下是在本作前一年发表的；当然还有与本作同年发表的《铁网笼》。感觉是卡尔剑走偏锋的作品，比较挑读者，争议会比较大，当然光看谜团是非常出色的~

晚宴上一位神秘来宾据说有读心的神力，多次验证正确后大伙准备开饭，来宾却突然说不用给其中一位先生准备晚饭，当被问及原因时，他说预感到那位先生会死在晚饭前，事实也是如此。这么好的开头，虎头蛇尾啊...想起hd612大佬的一句话：谜面越离奇解答越坑。但是这部的写作风格我很喜欢，仿佛在玩情景游戏，整个人都沉浸在那种昏沉，迷乱的氛围中。

一栋豪宅中，一位号称拥有读心术的奇人，直言男主人会在晚饭前被杀掉。而他的预言真的成了事实，死者毫发无伤，似乎真的被意念波所杀。女主人暴怒之下要揭露读心奇人，读心师再次降下诅咒，结果女主人也以同样的死法证实了预言。读心师名声大噪，HM临危受命，一步步揭开了丑陋的真相。古怪的绿色蜡烛，密室中离奇死亡的女主人，同时出现在两处的读心师……HM系列第9作，情节还可以，诡计虽然平凡但有效，主要是卡尔给自己挖的坑有点大，所以只能三次通过“警告读者”保持神秘感，本来都想到了核心诡计，硬是被这几次“警告”给挡回去了，而且本作一改卡尔的设定，可以说是相当另类的作品，至于如何另类……不能泄底了。

由于作中某位大师过于活跃导致本作的事件篇剧情跌宕起伏，与之相对的解答虽然偏弱

，但对于这种“念力波杀人”的谜面来说，解答本身也就只有那么两三类，而本作的解答算是其中最复杂同时相对来说也很合理的一种了。

5星，为什么不呢？能够有什么更好的解答吗？

以为故事的案件会牵扯到这对夫妇之前的冒险与疟疾一途，也会连环解释彭尼克此前与他们遇到时读心成功的谜底，让谜题整体更丰满。

读心者的各种操作很迷啊，无法理解他的心理逻辑。

在阅读前半部时的感觉很不好，一开始完全适应不过来，到了后面快要解答时才感觉好起来。主要诡计充满了巧合，不过还好。另外，我倒觉得书名改成《读心术杀人事件》更好一些。

灰马酒店变体，巫术读心术意念波杀人，以科学之名否定，亦类似ABC谋杀案，触电死回光返照，有些事情像风一样虚无缥缈，也像奶酪一样居家日常，太轻信谣言会让人们戴上恐怖的面具，

中上吧，有点虎头蛇尾，诡计比较老，另外我一直没懂这个是百分百能成功的还是小概率事件，而且看完这本书的第二天正好在monk里看到了相同的诡计…

不太好看

一口气读了80页。又是杀人预告，又是遥控式杀人，这本是《王者已逝》？还是《王者再逝》？今日全数看完。看似没有凶器的杀人，真的要好好怀疑“目击者”。眼见真的就为实吗？耳听真的就为虚吗？其实，这书里最后披露的杀人手法，在现实生活中的确是可行的。我在2004年1月14日就遇到过。埃勒里·奎因是“挑战读者”，而这书里卡尔是“警告读者”。

开篇以读心术为主题，似能看穿别人的思绪，之后便是神奇的不可能犯罪，跟意念杀人差不太多，书中多次误导，杀人手法绝妙，甚至找不到死亡原因，全书通畅，读起来很舒服。快到尾声的时候，节奏变得缓慢起来，但最终解答还是令人心中微微一震，翻译很厉害，但细节部分还是有些微问题所在，因此四星。

终于领略被诸多卡尔评论家着重赞美的幻作~HM老顽童永远不会让我失望！开场讨喜，角色少且易记。读心术+远距离预言+死因不明，看似不新鲜，但卡尔就是能写成节奏紧凑、悬念迭起、猎奇张力的侦探故事。中间发展更充满戏剧性冲突，“凶手”对警察的挑衅，警察对嫌疑人的无可奈何，以及三角恋的妒火，皆如箭在弦上到一发不可收拾的地步，沉浸享受！

谜底也不负我所望，对得起谜面的神秘。实际上经过较复杂，但可行性具有说服力。第一起令我不得不佩服卡尔强悍的谋篇布局，对关键伏线在叙事间的铺排，以及细微切入点的构思、背景和各要素的闭合、环环相扣的逻辑与回溯，也很好利用了那个颇有争议的死因特点，最终达到不落俗套的自圆其说。

二案诡计动机在情理上都说得通，推翻了很多故事上看似无关紧要的固有印象，且爵士最终缉拿计划也特有头脑。

比另外一本好些，

一想到大师对着那个警察举起手：“你想挑战我？”，警察表示懵逼并说你可以试一试，我就想笑23333

有些天谜地解的感觉，手法存疑，真的查不出来吗？不过卡尔包装诡计的能力还是很强的，情节和气氛也还不错，动机确实有点过了

读心术杀人，谜团包装比较新颖，能体现卡尔的诡计特色。

算得上是整体说不上啥，也不是很有趣，但布局水准以及气氛渲染还是很强的作品吧，主要是因为“读心术”，“查不出死因的意念波谋杀”，“一人分身两地”的解答都有点那个。情节点的各种冲突，包括HM与读心者的对峙等都是绝佳。【谜面：作家夫妇邀请了朋友来见识一个读心专家，读心师在场读出了并没有认识的“我”内心所想，并且在之后预言男主人会在八点钟之前死亡。之后男主人在楼梯上突然倒毙身亡，内外部都沒有查出死因，读心家称是自己用意念波杀人，但他在八点前有完美不在场证明。之后在“我”的监视之下，密室里又出现了一位同样查不出死因的受害者，“我”目击到了

读心家，但另一方面他在那时被证明在远处的旅馆……

谜面不错，就是巧合有点那啥

[警告读者](#) [下载链接1](#)

书评

The Reader Is Warned by Carter Dickson(John Dickson Carr) ★★★★☆

传说中情节非常精彩而手法极其不靠谱的一本，好奇之下也排到阅读计划的前列。

John Sanders医生应朋友Lawrence

Chase之邀来到Fourways大宅与号称会“读心术”的Herman

Pennik会面。大宅内还有主人…

“我认为你不会活过晚上八点钟。” “读心术”大师Herman

Pennik不但号称能读取人的思想，更声称能以意念杀人！他预言大宅主人Sam

Constable将在晚上8点死去，结果Sam

Constable果然在预言的时间点，在众目睽睽之下倒地身亡！最离奇的是死者身上找不出任何伤口，也查不出死因。…

I want to prove that a person may be dead, and yet at the same time be alive.

我想要证明的是，一个人可以在死了的同时仍然活着。——Sir Henry Merrivale

本书尽管在多个推理小说书单中都名列前茅，但却没有我期待的那么高的水准，不过它确实在某种程度上给出了一种新…

[警告读者](#) [下载链接1](#)