

女妖的叫声



[女妖的叫声_下载链接1](#)

著者:[法]保罗·霍尔特

出版者:吉林出版集团股份有限公司

出版时间:2019-6

装帧:平装

isbn:9787558166853

本书一共收录了12篇不可能犯罪的故事。《女妖的叫声》是图威斯特博士探案的故事。作者利用神话故事开头，进行密室杀人等一系列案情的层层展开，凭借异想天开的构思、缜密的逻辑推导以及意料之外、情理之中的探案过程，解答并征服了案情的疑点。

作者介绍:

当代法国侦探小说作家，硕果仅存的坚持本格侦探小说创作的欧美作家，被誉为“黄金时代侦探小说最后的捍卫者”。

霍尔特一九五六年出生于法国东北部亚尔萨斯省的阿格诺。一九八七年以《第四扇门》一书获得干邑侦探小说奖而正式出道。之后陆续创作以“阿兰·图威斯特博士”为主人公的系列作品及其他系列作品，代表作有《第七重解答》、《达特穆尔的恶魔》、《恶狼之夜》等。霍尔特的绝大多数作品都是描写不可能犯罪的正统解谜之作，以密室、不在场证明、足迹消失等核心诡计为卖点，凭借异想天开的构思、缜密的逻辑推导以及意料之外、情理之中的解答征服了广大读者，成为当代欧美侦探小说作家中最为“古典”、“另类”的一位，是当之无愧的当代本格侦探小说的领军人物。

目录:

[女妖的叫声_下载链接1](#)

标签

保罗·霍尔特

推理

欧美推理

谜斗篷

不可能犯罪

推理小说

法国

多重解答

评论

在我目前读过的作品中（仅限于霍尔特），这篇无疑是最好的存在，开篇进入正题，毫不拖泥带水，故事简洁的同时，又不显枯燥，读起来毫无阻碍，一口气读到底，不会觉得疲惫，反而畅快淋漓，书中氛围营造很好，谜面极其美丽，因看过一些华丽谜面，谜底却一般的不可能犯罪，所以对这篇的解答并没有抱极高的期待，但解答的意外性却出乎我意料之外，虽没有如神话般的谜底，至少中等偏上，书中双重误导，双重推理，反转依然写的很溜，整本书气氛渲染到位，故事中充满疑云，吸引力无与伦比，仿佛塞壬的歌声融入整本书籍，使得它拥有了魔力，从而吸引了我的灵魂，令我坠入海妖的世界，无法自拔。这篇小说中，海妖塞壬无疑是最华丽的衣裳，不仅给整个谜团增添了神秘感，还使得故事变得很漂亮，细节处理完美，推理严丝合缝，毫无漏洞而言，此感受仅限于本人，满分

我恳求各位读者要耐心读到最后2%，我相信你会为这本书献上不低于4或3星的评价，我承认最后10%我一度想要弃书，并曾内心难受觉得这本书就是渣作，但是果然保罗你没让我失望啊！书一开始就抛出各种不可以思议的谜题，看似毫不相关的各个部分实际上是一面破碎的镜子，在结局的最后当案件完整呈现，你一定不会失望。这本书的谜题简直把我的胃口吊到天花板，虽然解答不尽人意但也还说得过去。这本书里的布局也是非常之妙，结尾震撼人心。PS这本书的重点是故事，诡计次之

霍尔特的故事特色就是谜团吸引人，过程很抓人，结局也能自圆其说。这篇也算是霍尔特的典型作品。阅读体验很好。

(89/100) 预订年度前五，穷尽脑海中所有的词汇都不知道怎么形容这部作品，我尽量组织一下。因为女妖叫声神秘的事件，庄主杰森邀请图威斯特和赫斯特调查，通过不同人的访问，逐渐了解到庄园家族和牧羊家族有错综复杂的关系（霍尔特摘下面具发现原来是横沟），随着家访内容更新后的矛盾，怀疑庄主的身份，找来杰尔米和表弟对质，然而应答如流，然后接连出现了庄主夫人表弟和庄主因听到女妖叫声跳楼事件以及之前脚步声，粉红房间仙女等谜团（横沟摘下面具是卡尔），然后通过“冰山”切入点推理（卡尔摘下面具是大山），第一重解答，用到了阿加莎惯有的套路（大山摘下面具是阿婆）这里还是能猜到，第二重解答，我稍微有点懵圈了（阿婆摘下面具是三三），然后一页（三三摘下面具是霍尔特），好吧，霍尔特，你赢了。

动机和手法都复杂，确切说动机比手法还要复杂……虽说最核心的身份梗（一想其实身份梗还有好几重啊）有些新意但是可信度并不是很高……

谜面够离奇但我不喜欢，凶手利用各种时机杀人的手法也太潦草了，我还是更赞赏不依靠巧合和临时反应的密室谋杀。换来换去的trick我喜欢第一个，而结尾的其实是意料之中，但第一个实属妙。最妙的是那个粉色房间的解答，狗血且非常合理。

本书的重点不是trick，而是story。更像是mystery小说。#是什么蒙住了你的双眼？是爱情

#大爱这本，除了十分精彩的故事外，也很喜欢图威斯特接受委托调查的那个谜题以及解答，还有本书的身份之谜，也令人叹为观止。另外这还是图威斯特和阿彻巴尔德的第一次相会，年轻浪漫的图威斯特和青涩的阿彻巴尔德共同侦破的第一起案件，太让人激动了.....

解答不是太满意，凶手的各种操作很难说必然能达到如此效果。作者最大，只能你说什么就是什么了。

三星半。不太喜欢这本书，主要有几个问题，虽然开头还是霍尔特惯用诡异传说做引子，但前100页波澜不惊，没有像以往一样接二连三出现诡异事件，反而类似“家访”，难免有些乏味。其二，谜题越神奇，解答越没有意外，这句话也适用于这本书上。就好像变戏法，观众知道这里是个幌子，该在这里转折了，该在这里耍花招了…戏法或许不错，但没啥新鲜感了。整个故事为了自圆其说，带有很强的设计感，且没有霍尔特擅长的气氛渲染或快速情节推进，难免令人遗憾~

给牧羊女的展现太少了，几乎算是神隐。于是在猜测爱情时我还多搭了一条线，为X的动机在二重置换的基础上再披一层爱情的外衣。结局证明作者不想如此，不为动机添加柔顺剂。爱的袒护力量只用在一个人身上。。忧郁诗人这条红鲱鱼没料到，为粉红房间的解答加添色彩。原本期盼二重置换对应双重爱意，然而叙事比重大篇幅集中在杰森身上，反而对X不利。当然，作为塞壬的代言人，X是不会动情的。受过首无的洗礼，答案呼之欲出。两个婴儿放在同一张婴儿床里，总忍不住想起JW那句上帝还是恶魔选错了。

非常特别的作品。坠楼的核心trick可以说很敷衍，但粉红房间等外围小谜团的解答又十分出彩；plot神似Crooked Hinge却又加上Halter特色的连续翻转，初出茅庐的Twist对此亦有贡献...

各种设定像极了歪曲的枢纽，但就解答而言....更平庸？结尾算是小加分吧

充斥着迷信传说的乡村，战争后归来的身份存疑的男性，牵涉了几代人的错综复杂的家族关系，倘若本作的背景设置在日本就相当像横沟式的作品了。作为内核的报丧女妖和被诅咒家族的传说又无疑是处在卡尔作品的延长线上，给出的解答还是一贯的霍尔特作风，现在的感觉是只要还说得通就算可以了。和最后的逆转相类似的桥段在霍尔特的作品里反复出现好几次了，比起为逆转加分反而更倾向于扣分。不过这一次结局里图威斯特博士的作风倒有点硬汉般的帅气(?)

不死鸟，假作真时真亦假，猜中部分身份诡计，好开心哇，诡秘莫测氛围营造依然出类拔萃，时刻面对危险的人没有时间做白日梦，一个女人可能有上千条理由除掉她的丈夫，恶魔用滚烫的手攥住了我的心脏，

布局流杰作。诡计都不太硬核。然而，除了诡计之外的一切本格元素都近乎完美，尤其气氛渲染非常到位，霍尔特设计误导的思路很厉害，制造“颠倒因果”的假象在其作品中屡试不爽，而本作应该是这一方面的佼佼者。

所有的诡计都是一分钟探案水平的，单独拎出来可能会让读者想撕书，但霍尔特就能把一盘咸菜做出花来，这就是大师。

4星半 牛逼的plot

第一起坠楼的密室解答很普通，第二起那个场景那段描写说实话有点搞笑（重点其实也不是诡计而是背后的故事）【x，女巫的叫声也属于普普通通。这本是挑战“密室坠楼”这个谜面，但解答有点像《看云的男人》那样比较泄气，重点其实更在于庄主的身怀疑问以及背后的一堆情节，以及结局有点耳目一新的最终逆转——图威斯特博士的探案成因。【谜面：图威斯特博士被邀请调查“粉色房间之谜”，庄主半夜醒来听到楼上有响动，和妻子和弟弟分两路探查发现早已封锁数年的房间内部开了灯，且有整理痕迹，窗户也开着，之后博士了解到连续两起从内上锁的塔上有人坠楼的不可能犯罪，以及一起悬崖上警察监视情况下一人突然坠崖，案发前都有响起“女巫的叫声”，而往往其他人都听到了，只有死者一个人没有听到。探案过程图威斯特博士逐渐怀疑庄主的身份....

..

诡丽的案件铺陈，毫不敷衍的人设，诱人的解谜过程，说得过去的真相，还附带了小小的反转，这是多么霍尔特。

[女妖的叫声 下载链接1](#)

书评

[女妖的叫声 下载链接1](#)