

少女侦探事件簿



[少女侦探事件簿 下载链接1](#)

著者:何慕

出版者:文汇出版社

出版时间:2019-7

装帧:平装

isbn:9787549628674

舞蹈房的女鬼、密室里消失的凶手、海岛之上的诅咒杀戮，黄泉歧路上的悲歌……女高中侦探林萌和青梅竹马的学霸陈然、温文尔雅的富二代赖泽锋，涉入了一个又一个看似不可思议的谜团之中。密室？巫术？分身？诅咒杀人？天才的对决，智力的角逐，不到最后一秒，你永远见识不到人性的残酷。

随着这些谜团的破解，林萌发现，她似乎陷入了一个早已布置好的阴谋当中，而这个阴谋，或许跟身边最亲近的人有关。

真相，远未浮出水面。杀机，已经迫在眉睫。

作者介绍:

何慕，男，新锐悬疑推理作家、编剧。2011年开始实体文写作，同年出版处女作长篇小说《异域深眠》，获好评如潮。

出版长篇小说《逆十字的杀意》《这一杯，我敬的是少年无知》《三国谍影》。2014年、2015年、2016年、2017年作品均入选《中国侦探推理小说精选集》《中国悬疑小说精选集》。

目录: 上册:

Lonely dancer

逆刃

松之霜

塞壬之歌

黄泉歧路

云上之歌

下册:

此间的少年

幻之樱

谁杀死了知更鸟

我寄人间雪满头

非关正义

偶像

黯刃骑士团

• • • • • ([收起](#))

[少女侦探事件簿_下载链接1](#)

标签

推理

侦探

推理小说

少女侦探

国产推理

福尔摩斯

何慕

未知

评论

放在杂志上可能不错，很有谜题的感觉，梗也很经典，但是合集成短篇集之后，各篇之间的区分不是很大，换句话说就是非常模式，打个不恰当的比方，就像是现在一些同人音乐社团一张碟五首曲子的曲风都是一样的，听完根本分不出哪首是哪首，虽然本质上可能确实有区别；所以我觉得这类杂志作短篇集可能更适合一篇篇地读，而不是一口气看完（

一个活力四射的少女侦探，充满了校园风。所遭遇的案件，亦是颇多看点。小说最为引人瞩目的，其实林萌自身的成长。如果前期破案，是为了“炫耀”自己的才智。，那么后期林萌在破案时候，则多了正义与真相的思考。这是一种成长。

没有因为校园推理就规避真实杀人案件，有些案子还是连续杀人，虽也有小bug，但不影响整体流畅度和阅读沉浸感，人物对话与形象塑造准确可信，推理与社会问题结合得也不错。这年头的男生作家可真爱写少女侦探啊！（大雾）

7分。13个短篇中只有4个没有在《推理世界》刊登过。林萌系列本来是作为徐川系列相同世界观的衍生作出现的，但创作到后期已经完全属于徐川系列，连最终的boss都变换成了soulmate。看来下一次该系列就是一本徐川解救林萌的长篇。回到短篇集本身，案件比较简短，但诡计设计还是有一些亮点的。只是一直到最后一个故事也没有把贯穿全书的赖泽锋邀请林萌的目的揭露出来，让读者很不爽。

看得出来作者平时一定很喜欢研究侦探类小说和电影，可以在里面看到无人生还的影子，写作模式基本都是在命案发生锁定嫌疑人再确定凶手这样子，有几个故事还挺吸引人，有几个比较普通，居然在后面还卖了个关子，对富二代的身份真的是很好奇啊！

《少女侦探事件簿》就是何慕兄早先在《推理世界》杂志上连载的“萌探物语”系列，该系列第一篇《Lonely dancer》发表于《奇幻·悬疑世界》第八期（2013年1月刊），当时我是责编。后来《悬疑世界》停刊，该系列就转投了《推理世界》。如今终于结集出版单行本，作为特约策划，我心甚慰！因为是校园推理，为了规避审查问题，背景设定从杂志版的高中改成了大学。我挺喜欢小说的人设，尤其是呆萌学霸、侦探助手陈然，何慕老师偶尔流露出的小幽默，还是蛮好玩的！收录的13个短篇，有的偏本格，有的偏社会派，整体呈现出来的效果，我觉得还是比较均衡的。个人比较喜欢《非关正义》《塞壬之歌》《黄泉歧路》《谁杀死了知更鸟》这几篇。全书结尾留了个小尾巴，没解决，希望将来早日看到后续吧，据说可能会是一部长篇。

创作的方向明显从最开始的本格诡计流往更悬疑，心证的方向（动机）偏移了……越到后面就越多家访动机，出现最多的话大概是「大人的世界没你想的那么简单」（明明就很简单啊！）所以最好看的还是第一篇，打心理误区的诡计。总体跟看电视剧一样，一口气看完虽然缺点不会那么明显，优点也一样看不见了，最后的大坑还没填。不变的只有模式化的探案过程。多给一星给封面。

在推理世界上连载的时候就看了好多篇，真的很好看，强烈推荐！

一口气读这么多短篇好过瘾。故事的结尾都引人唏嘘。《松之霜》《黄泉歧路》《云上之歌》《谁杀死了知更鸟》这几篇印象深刻。盼后续早日问世。

有很多经典推理的影子 少数精彩 大部分略有粗糙展开仓促 但还是期待能拍成电视剧

评分真的奇葩。青崎有吾最差的那本都比它强。同样是轻小说。。。

以前在岁月推理杂志上看短篇的时候还不觉得，但集合在一起出单行本以后，你就会发现，林萌和日本的某个万年小学生一样，走到哪案件就发展到哪，死神再现，但故事很好看，人物的塑造和萌点也都很到位。

这么长竟然还留了一个未完成的尾巴，写下一本的意图也太明显了吧…

一本正经的探讨和推理！

看了两部但好像只找到第一部的豆瓣页面就一起马克了吧，最后埋了一个大伏笔啊感觉还远远没结束，也是很久没看这样一个个小故事，觉得还挺有意思的，发挥可能各有偏重，一些故事里讲手法一些在推导犯罪心理，所以合在一起看也不错

第一章好幼稚呃。dbg我错了，看了前三章每一章都好幼稚啊。
为什么整本书都跟闹着玩儿似的== 那么多废话最后居然还没完==

感谢友人借阅，也算看过不少杂志连载作品汇编成书了，但实际给予的阅读体验都很难称好，相对“换汤不换药”的编排模式在很大程度上化为了视觉疲劳的加速剂。不过，作品其实在书名与封面上已经近乎直白的传递给了目标客户卖点信息，相信愿意花钱购买的朋友应该都不会觉得太差...吧。

看了前两篇，太亲切了！完全是当年《推理》杂志副刊小说的模样，中二，搞笑，一个诡计撑一个短篇

很遗憾，作者就算写女性主角也摆脱不了男性视角的想法。
“林萌歪着头，都说女人间的友谊是一种既牢固又脆弱的奇妙关系，看来确实不假。”
女主作为女性间友谊的亲历者，怎么会发出这种外国人看中国人的感叹啊。

书评

在如今大多都以“男性”“成年人”等为侦探形象进行创作的大背景下，作者从“少女侦探”和“校园”两方面入手是一个非常大胆而有趣的尝试。更何况，作者一改往日风格从历史回归于现代更令人耳目一新。
这部作品在聚焦于推理、解密、社会现象以及人性的善与恶的同时，更贴近青少...

书拿到手里的时候，本以为是比较轻松的校园侦探轻小说，从封面设计上就可以推断出这应该是偏青春文学，推理只是陪衬而已。没想到读完全部的故事以后，看法改变了。
《少女侦探事件簿》中的系列故事，全部都是短篇。美少女侦探设定，后面跟着一个碌碌无为的青梅竹马，这种设定也...

少女侦探事件簿，关键词在少女侦探。
少女和杀人案，鲜活明快+暗黑血腥会碰撞出怎样的火花呢？尤其这些命案大多发生在校园里，似乎为本该明净的校园蒙上了一层阴影。
说实话我不是很喜欢侦探的青梅竹马，虽然他担任的是助手角色，但未免太美存在感了，武不能打，文不能推理，没...

当少女成为侦探，十三个短篇的侦探小说就多了一点青春的活力。
故事的主人公是喜欢眨巴着大眼睛的高智商少女林萌，蠢萌蠢萌的青梅竹马陈然，还有看似神秘的富二代赖泽锋。两部小说，十三个故事，三个主角贯穿了整体。
第一眼看这个小说我仿佛看到了《名侦探柯南》。这种类型的...

女碰上侦探，会是怎样的化学反应？《少女侦探事件簿》，大多传统的侦探小说里面，很少有将主人公设定为女性角色，加上是少女，忍不住让人产生好奇，少女的破案是怎样的？开篇第一章“lonely dancer”为全书定下了黑色哥特的基调，美少女侦探林萌层层推理寻查，最后成功揭开了真...

整部短篇集读罢，给人印象最深刻的一点还是一以贯之、自成一派的风格。日本作为推理王国和轻小说王国，出产了大量的推理和轻文学作品。二者在近年来逐渐融合，最终形成了一类稳定的风格，即所谓的轻推理作品。轻推理作品往往篇幅不长，人设固定而套路化，这些主要沿袭自轻小说...

国内侦探小说大环境并不算好，写作还处于尚未成熟的阶段。国外有江户川乱步、阿加莎·克里斯蒂等人可以代表一个地区的最高水平，中国并没有这样的存在。所以要在中国写侦探小说是一个并不讨好的举动，作者从历史领域回到侦探小说，无疑是非常勇敢的。虽然包着少女侦探的校园文...

结论：不值得一读，请不要让这本高中生水平的玩意儿浪费你宝贵的四到八小时。
PS.书评出现两级分化，除了作品有受众限制等原因，另一个可能是——其中一方不得不写违心评论。评论正文：
人物形象较为单薄，大部分是塞入学霸、青梅竹马、哥哥是大侦探、富二代等元素后整合出来...

我是一直很喜欢阅读推理小说的。这次也读了好几本牧神文化旗下的推理小说。每部小说都有不同的风格。而这部《少女侦探事件簿》所主导的风格就是校园悬疑推理。说实话，看到这本书的名字就自然而然会联想到少年侦探团，这是江户川乱步旗下的故事。而这本书，讲的并不是一个团体...

[少女侦探事件簿_下载链接1](#)