

新艺术运动



[新艺术运动_下载链接1](#)

著者:[英] 斯蒂芬·埃斯科里特

出版者:后浪 | 湖南美术出版社

出版时间:2019-7

装帧:平装

isbn:9787535681997

在历史语境中理解艺术

探索视觉形式背后的观念

20世纪现代设计史上的光辉篇章

美感与灵感的源泉，现代装饰界的璀璨明珠

◎ 编辑推荐

☆ 详实清晰，带领读者走近那真正为新的时代而生的“崭新的艺术”

巴黎地铁站的曲线造型铁艺、莱俪不对称曲线珠宝、蒂芙尼日本风格的玻璃器皿……这些我们如今熟悉又陌生的装饰语言都与19世纪末欧美视觉领域酝酿的变化息息相关。衔接两个时代的新艺术风格多样、遍布各地、纷繁复杂，它神秘、美丽又短命，至今仍然吸引、困扰和启发着我们。在这本全面而清晰的著作中，作者将新艺术放在其所处时代面临的问题语境中加以讨论，将之与现代生活与国家主义、唯灵论、妇女解放运动、青年崇拜的世纪末焦虑联系起来，为读者铺就了一条再次认识新艺术的道路。

☆ 包罗万象，一览现代设计的先驱实验，重现新艺术的灵感来源

维克多·奥尔塔、埃米尔·加莱、查尔斯·雷尼·麦金托什、安东尼·高迪……现代设计思想的重要奠基人和实践者在本书中得到了概括性介绍，尤其是对其作品的精彩分析，追根溯源又极具启发性。新艺术的发展是循序渐进的，其源头追溯至法国新洛可可运动、英国工艺美术运动和象征主义运动；新艺术的发展极具革命性，将继续鼓励设计师探索钢铁、玻璃等材料的可能性。新艺术是现代建筑和设计诞生的土壤，也将持续为其提供养料。

☆ 纸上阅读与视觉想象，开启新艺术城市文化漫游

伦敦、格拉斯哥、巴黎、维也纳、巴塞罗那、布宜诺斯艾利斯……新艺术与欧美城市文化共生，其遗产亦与当下城市面貌交融。阅读开启视觉想象，或许会唤起你的漫游记忆，又或者是你下一次旅行的契机。与“新艺术”相识在书籍里，偶遇在旅途中。

☆ 图文并茂，完美呈现经典实例

260余幅插图，涵盖建筑、家具、珠宝、海报设计等新艺术运动中的代表作。日本进口内文纸印刷，采用耐久性好、不易变形的特种软胶胶装，简约平整，提高读者阅读的舒适度。

◎ 内容简介

新艺术是19、20世纪之交欧美最耀眼、最流行的风格，它给家具、珠宝和平面设计领域带来了新的装饰语言，也为建筑、雕塑和绘画领域注入了新的装饰形式。本书是一本从世界范围内讨论新艺术运动的专著，问题与实例相结合，作品与时代挂钩，全面梳理了新艺术运动的起源、发展和风格特点。

◎ 名人推荐

令人印象深刻……对这一包罗万象的主题的概述清晰而简明。

——罗斯玛丽·希尔（Rosemary Hill），《泰晤士报文学增刊》

从建筑到纺织工艺品，是对新艺术风格的一份详实论述，插图精美。

——弗兰克·惠特福德（Frank Whitford），《星期日泰晤士报》

埃斯克里特……结合最新的研究材料，带领我们一路悠然从容旅行于西欧、斯堪的纳维

亚半岛、俄罗斯及美洲。书中的社会历史分析体现了其历史学专业背景。

—— 温迪·希契莫夫（Wendy Hitchmough），《工艺》

作者介绍:

斯蒂芬·埃斯克里特（Stephen Escritt），毕业于剑桥大学，19、20世纪装饰艺术研究专家。长期给艺术杂志供稿，著有《新艺术运动》（Art Nouveau, 2000），合著有《装饰派艺术风格》（Art Deco Style, 2003）等。

目录: 引言
第一章 旧艺术复兴中的新生命
新艺术的起源
第二章 颓废时代?
比利时、法国与德国
第三章 圆变方
维也纳与格拉斯哥
第四章 民族梦
芬兰、俄罗斯与加泰罗尼亚
第五章 新世界的新艺术
美洲
第六章 广阔的市场
委托人与顾客
第七章 艺术性与工业性
旧工艺与新技术
第八章 回归的吸引力
步入20世纪
附录
术语表
人物小传
大事年表
地图
延伸阅读
索引
致谢
• • • • • ([收起](#))

[新艺术运动_下载链接1](#)

标签

艺术

艺术史

新艺术

设计

后浪

艺术与观念丛书

英国

2019

评论

没忍住一口气读完了！写得真好啊……不能算科普类，更偏向史论的写法，全彩图也只是辅助，看文字收益比较大。做了很多笔记，感觉把之前片段的一些记忆点全串起来了，看完想写小论文（。每一章都很有料，我个人最喜欢前两章和六七章。作者还写了Art Deco？所以会不会出啊敲碗等。

要是后浪再出一本Art Deco就更好了

详解了新艺术的成因，去到各国如何落地生根，从简美拙朴到精巧奢靡之间，居然有如此诸多的分层演变。新艺术动植物曲线的奥义可算万物生机的美意，蜿蜒攀升出了音韵旋律感，纤弱梦幻有时，硬朗雄浑有时，也促成了相应技术的叠级而进。非常详尽也超多彩图的一部书，每位艺术家的名字都值得去再做书外检索~那是个多好的年代，繁华金粉殆尽，一样有一样的收放得宜，与优雅自持。

非常好看！将新艺术运动梳理的非常清楚，之前看过拉斐尔前派、象征主义、唯美主义一些相关书籍，看过这本书终于全都串联起来了。本书还将新艺术运动结合不同国家的政治环境分别介绍，并讲述了世纪之交工艺美术中匠人与工厂机器化生产之间的矛盾，以及新艺术运动又在其中扮演了什么角色，内容十分的丰满。

包罗万象，一览现代设计的先驱实验，重现新艺术的灵感来源。开启新艺术城市文化漫游吧！

有广度，也有深度。新艺术运动的不同面向，主流与支流，缘起与演化，系统而学术。庞杂知识也不少，慕夏竟然是布拉格共济会的大统领！

以新艺术运动为主线，汇集丰富的史料，多角度讲述了欧洲1900年前后设计的发展，观点鲜明。本来想选读一部分，结果12586347的顺序读完了。对政治与社会环境不惜笔墨，好像读了一本视觉艺术主题的欧洲近代史。各种期刊杂志联盟协会的作用不容小视，咱们这本土的先锋杂志这些年全都销声匿迹了。越来越发现语言这东西其实很不可靠，在文学小说中它基本胜任，在诗歌中它负责想像，在哲学中它就开始不靠谱了，精确如数学都是用符号。你无法精准的定义现代主义，后现代主义，新艺术运动，但是可以在思想的表述和观点的交锋中尝试在文字之下把握精髓。无论是起始于自然形态的芬兰，还是起始于虔诚天主教的高迪，他们所要到达的是同一个地方。说超现实主义、表现主义、后现代主义都有来自新艺术运动的基因，嗯，至少它不再只是那个地铁站。

后浪和北京摄影出版社今年同时出了这套书，这是撞车了？读下来，还是觉得有点流水账，流水账其实没什么问题，但艺术史的写作绝对不能少了激情，浪漫，崇高及感染人的癫狂。我读过的艺术史里，文字和翻译都特别好的回来，19世纪的美术运动，对后世影响最大的，不是印象派，而是唯美主义和新艺术。我很喜欢新风格已经开始出现，但并未完全摆脱旧日风格的状态，19世纪的美术就正好满足了我的这种喜爱。而我对于那种跟过去彻底一刀两断的东西，其实是不太喜欢的。

【2019149】真正开始看也就最近一个礼拜的事儿，一直拖着是因为对字数有点不满，为啥不能多写5500字凑个40万呢，多加几个注释也行啊【喂】好吧，起初其实是被专精的程度吓到了，作为一个热爱艺术的艺术小白，面对作者从“新艺术的起源”开始就一直在持续进行的报菜名活动——也是艺术史书写的保留节目了，没得回避，然而除了那几个全人类都耳熟能详的偶像级巨匠（比如穆夏、高迪、克里姆特、比亚兹莱……或许可以再加一个蒂凡尼），其他一长串的新艺术运动代表人物对我来说，几乎都是陌生人，于是难免囫圇吞枣。好在编排得宜，选用的图片质量超高，基本可以做到两分钟被美到一次，依然是十全大补的爽书【欸】在此实名赞美北京雅昌，雅昌是个好印厂，有雅昌在，实体书的优越性就一直在【我在说啥】

这个系列都很棒，可以说被种草了很多建筑

從吉馬爾的巴黎地鐵到奧爾塔的布魯塞爾塔塞爾公館，從維也納分離派大樓到倫敦利伯提百貨，從巴塞羅那的多梅內克到高迪建築，從到里加阿爾伯塔街佈景到布拉格的穆夏插畫，從孔雀到藤蔓，生命週期短暫的新藝術運動以其柔美曲線和植物捲鬚永存光芒，在我過往生命中原來有過如此多的驚喜相遇！感謝特約編輯赫塔贈書。#依舊讀#118

Art nouveau，一个短暂时期的缩影。有幸亲眼目睹穆夏，克里姆特，席勒，高迪等艺术家的作品，最爱的依旧是克里姆特。

二十世纪初昙花一现的新艺术在60-80年代又复热过。新艺术也努力试图顺应工业化的大趋势。按现在的审美感觉要迎来第三次红火。btw真是好看的房子家具雕塑！！希望有生之年能多看几个实物

什么是新艺术风格？它在世界各地、各行各业是怎么发展流变的？百年后回首，新艺术运动对我们今日的生活又有什么深远影响？《新艺术运动》一书试图通过8个章节，从新艺术的起源，到新艺术运动在欧美各国的发展流变，以及市场反馈、工艺发展等方面，全方位多角度地介绍这一现代设计史上的光辉篇章。

法国曾是继英国之后世界第二大工业生产国，但到了1896年已被美德赶超。法国政府对此的应对策略是经济保护，总理试图以经济保护支持法国的传统强项，其中就包括装饰艺术。梅利纳相信“法国品味与大量生产相斥”，“制作多样、独特商品的大量小作坊中”才会有经济成功

还行吧……排版不太好，纯文字页的行字数有点多，看着累，而且图文不同页挺难受的。内容理解需要一些工艺史背景，不适合一般读者

书中配图非常丰富，很多时候文字描述远远比不上作品本身带给人的感官认知。看书的同时，也忍不住按照国家地点，记录了自己喜欢的艺术作品，希望有机会能去欧洲来一场“新艺术之旅”

总觉着高迪在这一派艺术家里更为超凡脱俗，但这想法本身可能已经流俗了吧。

硬货。艺术史。同希望后浪出一本讲 Art Deco 的。

涉及建筑、家具、绘画等等，内容很丰富。期待希腊和埃及。

[新艺术运动_下载链接1](#)

书评

近年来，国内多地的博物馆都举办了捷克大师阿尔丰斯·穆夏的作品展，这位生于19世纪的东欧广告画大家，百年后似乎在中国成了“网红”。随着“穆夏热”的到来，另一个艺术史上的名词也进入了大家的视线，那就是——新艺术运动。
19世纪末的视觉艺术领域，酝酿着一场翻天覆地的变...

正好在翻译这本书的期间和之后去了英国、德国、奥地利和捷克，参观了书中提到的不少地方（也包括与新艺术有一点相关的景点）。不得不说这本书也是一本不错的旅行手册呢。这就把我的相册和游记整理出来，供大家参考。我去的主要是作为游客方便去的地方，还有非常重要的作品因为...

基本上所有的现代设计史都是这样开头的：英国的工业革命引起的工艺美术运动，威廉莫里斯对手工艺的短暂复兴，然后进入新艺术运动，装饰艺术运动，通常篇幅不超过一章，飞快地进入Thonet chair，赖特流水别墅，红蓝椅，荷兰风格派，包豪斯，设计师的名字一个个出现，密斯凡德罗...

源于对传统手工艺复兴及商业的思考，多年前开始对新艺术运动、装饰主义运动感兴趣。最初是读完了高兵的三本丛书，算是对其有了初步了解。
新艺术运动要想讲清楚真的不是一件容易的事情，它本身不是一种单一的艺术形式，而是一种不断发展、变化甚至矛盾的某一时期的艺术风格。它...

[新艺术运动_下载链接1](#)