

规训与惩罚



[规训与惩罚 下载链接1](#)

著者:[法] 米歇尔·福柯

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2019-10

装帧:平装

isbn:9787108065841

本书旨在论述关于现代灵魂与一种新的审判权力之间相互关系的历史，论述现行的科学—法律综合体的系谱。在这种综合体中，惩罚权力获得了自身的基础、证明和规则，扩大了自己的效应，并且用这种综合体掩饰自己超常的独特性。

福柯称此书为“我的第一部著作”，历史学家彼得·盖伊则将《规训与惩罚》描述为福柯的关键文本，认为它影响了19世纪监狱理论与实践的学术研究。事实上，该书自出版以来，在哲学、政治、历史乃至建筑、艺术等诸多领域都产生了深刻的影响，成为诸多理论家和艺术家灵感的源泉。

作者介绍:

米歇尔·福柯 (Michel Foucault, 1926—1984)，20世纪极富挑战性和反叛性的法国思想家。青年时期就学于巴黎高等师范学校，以后曾担任多所大学的教职。1970年起任法兰西学院思想体系史教授，直至去世。

福柯的大多数研究致力于考察具体的历史，由此开掘出众多富有冲击力的思想主题，从而激烈地批判现代理性话语；同时，福柯的行文风格具有鲜明的文学色彩，讲究修辞，

饱含激情，这也是他在欧美世界产生巨大影响的一个重要原因。

目录: 第一部分 酷刑

第一章 犯人的肉体

第二章 断头台的场面

第二部分 惩罚

第一章 普遍的惩罚

第二章 惩罚的温和方式

第三部分 规训

第一章 驯顺的肉体

第二章 训练的手段

第三章 全景敞视主义

第四部分 监狱

第一章 彻底而严厉的制度

第二章 非法活动与过失犯罪

第三章 “监狱”

参考书目

参考文献

译者后记

• • • • • (收起)

[规训与惩罚](#) [下载链接1](#)

标签

福柯

哲学

社会学

思想史

三联@北京

社会

Foucault

藏书

评论

在福柯的理论架构中，人的主体性情境比在拉康精神分析体系中显得更为绝望和压抑；如果说拉康仅仅结构了一个注定要被心理性阉割，被“菲勒斯”即阳具的能指所牵引和摆布并伴随着原初性实在界创伤的奄奄一息的主体的话，那么主体在福柯这里更被贬损成一文不值的被“权力-知识”和规训技术等一整套战略措施所建构出来的现代肉体与灵魂；他考察了现行覆盖全社会并如毛细血管般渗透到所有角落的惩罚权力与规训技术的系谱，生动而颇具震撼力地论证了人如何生而负枷锁；那么，还有出路吗？

全景敞视建筑（以及现在随处可见的摄像头和社交监管）让我们的社会成为监狱社会。权力-知识体系让处于学校、工厂、军队的人从肉体到精神上都被驯服、被规范、被榨尽最后一滴血和汗。“监狱之城核心的居心叵测的怜悯、不可公开的残酷伎俩、鸡零狗碎的小花招、精心计算的方法以及技术与科学等等”是说不尽的，而所有这一切“都是为了制造出受规训的个人”。没有人能逃脱这样的悲惨命运。

大聪明

读了那么多二三四五手的文献后终于回到这本原典。有一个让我追悔莫及的恶果：很多段落，因为已存有种「似曾相识」，读着原文便不会觉得激动——要是头一回读，会兴奋到睡不着吧。瘟疫中再与全景敞视监狱重逢，感慨，是很糟，还好没有那么糟。走下去吧，看看接下来还会有什么。

福柯这本书的意义在于揭示了这样一种现实：无论如何，我们都处于权力关系的运作中，规训与惩罚的变迁，就是权力作用于人之手段的变迁。规训及惩罚，它既将每一个人作为机器中不停运作的齿轮，又不时地往里面添加上好的润滑剂，让你察觉不到它对你日复一日的打磨；它不是彻底的理性“设计”，而是现代化建造的必然结果；它不是人们对于“自由”的追求或反抗“暴力”的产物，而是资产阶级维护自身稳定的内在革新；它也不是对某种行为的“补偿”，而是对行为的创造性“修正”。这种温和的“修正”，起到了比暴力的“抹杀”更好的调教作用，它最终的指向还是致力于创造人——他们终于对于权力心悦诚服地顺从。

细密的控制，看到全景敞视时候热泪盈眶！福柯万岁！

又翻了一本。。。

重读

从古代的酷刑到如今的规训，披了一层人道主义的光辉下，内核并没有改变。不过是，对特定群体和个人的从宏观到微观、从肉体到精神、从割裂的到整体的，辅之以心理层面的控制与驯服，进入了无形的权力震慑之中，是一种高超的技术。
不止刑罚、监狱适用，不得不承认它普遍存在于各种群体和社会制度之下，而这也是必然的。

五天终于看完了.....看死我了

在福柯看来，监狱的产生标志着对罪犯的惩罚方式从传统到现代的转变，传统王权将惩罚直接作用在肉体之上，公开展示自己的权威；而现代权力则同时作用在灵魂和肉体之上，用更加隔离和隐秘的规训方式改变人。
在惩罚方式的转变背后，是权力运作方式的转变，现代资产阶级的政治权力，与理性和知识结合在一起，形成了对人们更强有力的控制。而全景敞视主义是现代监狱制度的终极形式，它象征着权力以最经济的方式发挥着无处不在的影响，塑造了一个“规训社会”。

又看了其他版本，看到全景敞视的时候唏嘘不已。不需要外部的监督，我们已经习惯了在内部给自己以某种暗示，什么不能说，什么不能写。

囫囵吞枣地翻了翻。本以为极其难读，没想到有点好看，一开头就被吸引住了。走出以折磨肉体为形式的、处于现代社会中的权力如何悄无声息却无孔不入地规训人的灵魂。后边全景敞式监狱模型的构建颇具想象力和洞察力，跟现实社会很贴切。

令人惊叹的作品。梳理具体的历史，追索细微的权力技术、战略，反倒能找出真正左右社会走向的力量，也迥异于那些执迷于文字游戏的宏大叙事。

2020。

通宵读书必有恶报！！（完全没想到是这个内容，和期待的有所差别lol）

一种虚构的关系产生出了真实的征服

不存在戴上又摘掉的面具。

听到了。（福柯万岁！！

[规训与惩罚_下载链接1](#)

书评

转载请注明出处，谢谢。

——《疯颠与文明》及《规训与惩罚》读书笔记
初读福柯，思想的震撼如狂风呼啸扫荡平原，摧枯拉朽，日月无光。一些道...

为写论文，整理一下笔记

从达米安被处以极刑的惨烈场面到1840年梅特莱农场的正式使用，两个社会事件标志着一种“规训机制”从此在法国建立起来，这种机制展示了一种新的惩戒权力。而《性经验史》描述了整个19世纪，人们对性的关注，产生了四种形象，它们是认知的四个特

殊对象...

文明史的演进路向始终呈现出放射的态势，为积极自由的抗争与为消极自由的筹措是其中确然存在的一条。无论是寻求个人权利抑或制度保障，一以贯之的形态终不过是专制君主与黎民黔首、知识精英与普罗大众、权力阶层与弱势群体之间的博弈。在这种以权力为核心的博弈中，治理与被治...

福柯实在是一个非常具有想象力和天赋的理论家. 权力的运作与受控的肉体
——读米歇尔·福柯的《规训与惩罚》

1972年至1974年间，米歇尔·福柯完成了《规训与惩罚》的写作。当时正值法国极左翼运动的衰退阶段，而此前的几年，福柯一直积极地参与到法国毛派运动中，他甚至...

在《规训与惩罚》中，福柯创造性地提出了全景敞视主义的权力运行机制。在这种机制下，权力对肉体的规训形成了一套微观的知识运作模式，监控社会成为一种可能。

(一) 权力的微观化
肉体与权力是贯穿《规训与惩罚》始终的一对基本范畴。在权力对肉体的规训历史中，肉体的意义在...

时间：2018年10月21日星期日15: 00——17: 30 地点：梅园书房 主讲：蓝江

南京大学哲学系 评议：杨渝东 南京大学社会学院人类学研究所

蓝江老师首先介绍了福柯的学术地位：福柯作为二十世纪下半世纪最重要的思想家之一，他的研究范畴并不仅仅局限于现代意义上的单一性学科，这...

我说为“主要”的部分并不是说该书的绝大部分，所以是指核心部分。那本书虽然是福科的第一部成熟的作品，可是其中观点却极大的收到其他人的影响，比如马克思、伊波利特和康吉兰，而这些人给与福科的影响最主要的就是体现在该书内容的“绝大部分”，同时构成了该书的主体—...

鉴于福柯之危险性，本熊的文章纯属脑洞。 ----- @杜冷丁

老弟回答得不错。他的思路是从福柯后期谈康德的那篇文本入手，这样做当然比我更有学术深度。熊阅后只能借鸡生蛋，对福柯思想做一个全面宽泛的推导式解读。
----- 在讨论福柯之...

《规训与惩罚》是法国著名社会学家米歇尔·福柯的代表作之一，该书集中体现了他的一些重要的学术思想，因而具有很高的价值。福柯说，本书旨在论述关于现代灵魂与一种新的审判权力之间相互关系的历史，论述现行的科学-法律综合体的系谱。全书分为十个章节共四部分，分别是：...

(应学校读书会的要求而提交的读书笔记，啦啦啦)

“如果这意味着写一部关于现在的历史，那才是我的兴趣所在。” ——福柯
作为《惩罚与规训》的读书笔记，在本文的结构上将会不同于原书安排的结构。这意味着本文将不按照原书的结构顺序依次概括、解读，这毋宁说是一种对原作...

觉得福柯所有的论证就是为了说明全景敞视主义世界的到来，而世界确实如此。两个地方可以证明一是监控摄像头；而是社交网络。

我们不自愿的处在全景敞视社会中——因为有无处不在的监控摄像头（它的大量存在以致使我们迷失了原始的目的——是控制犯罪还是监视每一个人，让隐私无...

之前稍微玩过精读《性意识史》（为求方便，《性意识史》将以HS简称，而《规训与惩罚》则是DP），交互看两本书是一件很有意思的事，尤其是看The History of Sexuality和Discipline and Punish，两本著作出版相隔不到一年，主题看似迥异，但实际上却蕴含傅柯对权力关系最详尽的解释...

最初接触到福柯，是在师兄那儿先借到的一本《福柯思想肖像》，作者就是刘北成，深入浅出，既综合又条分缕析的介绍了福柯的学术生涯和思想轮廓，当然还有他的私生活。关于学界这样一个难以归类的思想家，读完之后让我顿时对福柯产生了浓厚的兴趣。当时感觉刘北成一定对福柯有着...

一、概述

从《疯癫与文明》到《规训与惩罚》，福柯对特殊的少数群体似乎总有一种深刻的关怀。按北成老师上课的说法，在现代化的过程中，总是会有一部分被留下来，被边缘化，成为社会中的少数群体。其他学科，如经济学，追求效益最大化，因而这部分少数群体就自然而然地被忽视了...

该书的副题是监狱的诞生，但是，本书的视野却不局限于监狱，而是以回溯的姿态考察了刑罚的系谱，我们顺着作者“考古”的足迹一路走来，中世纪末和“旧制度”时期作为王权武器的酷刑；古典时期人道主义改革者的梦想；体现现代规训权力技术的监狱和规范化监督。这一幕幕图景折射...

[规训与惩罚](#) [下载链接1](#)