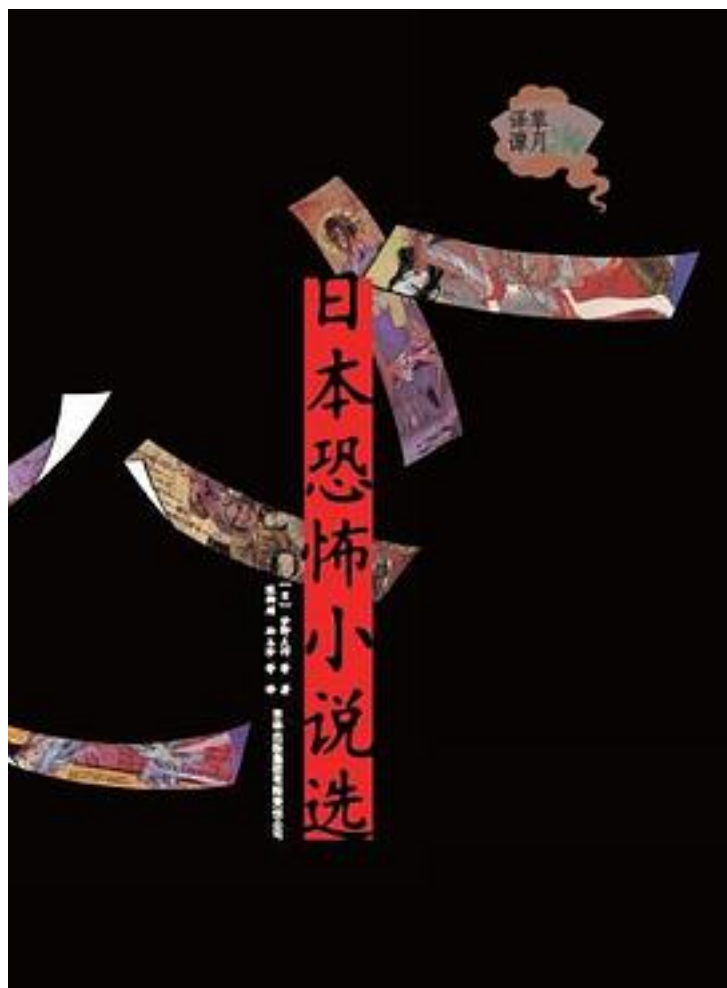


日本恐怖小说选（卷一）



[日本恐怖小说选（卷一）_下载链接1](#)

著者:村山槐多 等

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787546300771

村山槐多《恶魔之舌》

平林初之辅 《神秘女郎》

桥本五郎 《不在地图上的街道》

海野十三 《活着的肠子》

西尾正 《骸骨》

永田政雄 《人肉嗜食》

山本禾太郎 《抱茗荷之说》

渡边温 《失去父亲的故事》

片冈铁兵 《赤首之绘》

兰郁二郎 《魔像》

井上幻 《喉》

城户休雷德 《决斗》

橘外男 《豆子物语这里是诡异的世界，这里是黑色的地狱！

嗜食恶魔食物的舌头，导致怎样的可怕结局？

无头的美女妻子，来自怎样的悲剧性遭遇？

本书收录了日本二战之前一批著名推理作家所著十数个恐怖短篇小说，其构思之精巧、氛围之黑暗，均堪称妙品。而这些作家作为推理名家，又将推理小说之悬疑神秘写法引入创作当中，故而更加引人入胜，奇诡快意。

作者介绍:

目录: 001村山槐多 恶魔之舌
021平林初之辅 神秘女郎
041桥本五郎 不在地图上的街道
071海野十三 活着的肠子
093西尾正 骸骨
123永田政雄 人肉嗜食
145山本禾太郎 抱茗荷之说
· · · · · · [\(收起\)](#)

[日本恐怖小说选（卷一）_下载链接1](#)

标签

日本

恐怖小说

日本文学

小说

恐怖

日本恐怖小说选

短篇集

推理

评论

果然很有时代感。。。那个神秘女郎也太让人便秘了。。。。也算不上是恐怖小说吧，吐槽点还是蛮多的。。肠子那个看得我都笑起来了。。但毕竟年代不同也不能吐槽别人。。。

长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上……看完这书我大概就是这个感觉。

13

三星半。

短篇集

可怕

恐怖个毛毛

很早以前读了几篇读不下去了，不恐怖也无推理，反而阴阴得让人不舒服。翻译体书又没法让人看出语言的美感来，又没什么深邃思想，果断弃。

这什么跟什么。。这也叫恐怖小说吗？实在是太cult了，有的还很搞笑。

年代太久遠了，理解起來費勁兒

2009年10月11日 上海季风书园。

很算诡异，但是感觉字里行间透着淡淡的香气。最喜欢抱茗荷之说。都是名家之作，很满意。

选得不怎么样啊……

最喜欢《抱茗荷之说》和《赤首之绘》。

文学价值、历史价值。

附作者生平介绍

比较喜欢《抱茗荷之说》和《逗子物语》（有个美少年陪着真是令人羡慕的美好生活啊啊啊~）。其他的么，情节不是有点被写烂了就是让人似懂非懂（我本来理解能力就不好，哼），但文笔真的都不错，心理啊风景啊都写的很妙，不过没一篇算得上恐怖的

實在是忍不了了

本卷都是战前作品，总体还是不错的，不过开本小，虽然三百多页，一会就读完了。

翻译的很差 不好看

[日本恐怖小说选（卷一）_下载链接1](#)

书评

此番大陆出版的《日本恐怖小说选》两卷，乃将台湾小知堂的三卷《日本恐怖小说选》合三为二，此举倒也是便宜读者之举。但假若有读者冲着“日本恐怖”四字购来一读，定会大失所望。缘何？追根朔源，是出版社不知或假作不知该书版本的来历，由此犯下了挂羊头卖狗肉之错。台湾小...

《恶魔之舌》、《赤首之绘》、《魔像》这几篇都是一个模式。感觉上是借鉴了早期同类欧美文学作品的写作风格。都是描写“我”碰到了多年不见的某个友人，然后发现友人是个变态或者是个恶魔。然后通过大量官能性的描写让读者来感觉所谓令人恶心的恐惧。《神秘女郎》这篇未完成，...

这部小说选选自日本战前三位作家的作品，套用既晴的话来说这十三篇作品是：富有

怪奇、恐怖气份的变格作品。想来，变格中的推理成分变少也是正常的。
跟往常一样，十三篇作品分部简评如下：
村山槐多——《恶魔之舌》，这真的是一部恐怖作品，人长着如蛇一样长...

村山槐多《恶魔之舌》 平林初之辅《神秘女郎》 桥本五郎《不在地图上的街道》
海野十三《活着的肠子》 西尾正《骸骨》 永田政雄《人肉嗜食》
山本禾太郎《抱茗荷之说》 渡边温《失去父亲的故事》 片冈铁兵《赤首之绘》
兰郁二郎《魔像》 井上幻《喉》 城户休雷德《决斗》 橘外...

恐怖小说选，真得不太恐怖。估计是写作时间太早，对现在接受过很多刺激的我们来说，一点都不恐怖了。而且有些明显是侦探小说范儿的嘛（城户休雷德《决斗》）。开篇放置村山槐多《恶魔之舌》
还是很明智的，故事引人入胜，行文流畅，非常过瘾。随后几篇越看越沉闷的感觉。直到 ...

若冲着恐怖二字观摩此书，估计绝对会失望。用我们今天阅怪奇影像文字无数的眼睛来看这些旧杂志上扒下的文章，恐怕远达不到燃点。当然，名字跟人体部位有关的那几篇还是可读。村山槐多，患肺癌夭折，死时仅二十三岁；
渡边温，因车祸殁，年二十七； 兰郁二郎，飞机事故丧生， ...

[日本恐怖小说选（卷一）_下载链接1](#)