

# アニメ聖地巡礼の観光社会学



[アニメ聖地巡礼の観光社会学\\_下载链接1](#)

著者:岡本 健

出版者:法律文化社

出版时间:2018-9-19

装帧:

isbn:9784589039576

《アニメ聖地巡礼の起源・実態・機能进行分析》

◎『ゾンビ学』(人文書院)・『n次創作観光』(北海道冒険芸術出版)の著者が博士論文を加筆修正し,100枚を超える図・表・写真を収めつつ,文献・新聞・雑誌記事分析,アニメ作品分析,質問紙調査,インタビュー調査,SNSやウェブサイトのアクセス解析等を組み合わせて探究した決定版。

◎アニメ聖地巡礼やコンテンツツーリズムを研究する際の手法を,できるかぎり「何をやっているか」がわかるかたちで明示。観光やメディア等に関心をもつ方々,卒論やレポートでこうした内容を取り上げたいと考える方々にとって充実の一冊。

作者紹介:

岡本 健(奈良県立大学地域創造学部准教授)

2019年 近畿大学 総合社会学部 准教授 (2019年4月～)

目録: 短めのまえがき

序章 社会にとっての観光の意味

第1章 なぜ,アニメ聖地巡礼を研究するのか

第2章 情報社会の観光とメディア・コミュニケーション

第3章 観光学におけるメディア・旅行者・相互作用

第4章 現代的な観光現象を分析する複合的手法

第5章 観光の社会的潮流と旅行者の情報化

第6章 アニメ聖地巡礼の誕生とその展開——文献,新聞・雑誌記事分析

第7章 アニメ聖地巡礼の特徴——大河ドラマ観光との比較

第8章 舞台を「発見」する開拓者——ソーシャルメディアのコミュニティ調査

第9章 聖地巡礼者の全体像——アニメ聖地4か所での質問紙調査

第10章 『らき☆すた』と『けいおん!』——作品のコンテンツ史的位置づけ

第11章 『らき☆すた』聖地「鷺宮」における土師祭

第12章 『けいおん!』聖地「豊郷」における豊郷小学校旧校舍群

第13章 地域側から発信される観光情報の流通プロセス

第14章 発信・創造・表現する旅行者

第15章 他者との回路としての観光の可能性

付録:

〈1〉 開拓的アニメ聖地巡礼者への調査項目

〈2〉 アニメ聖地4か所調査の調査票(埼玉県北葛飾郡鷺宮町)

〈3〉 アニメ聖地4か所調査の調査票(滋賀県犬上郡豊郷町)

〈4〉 「らき☆すた神輿」担ぎ手アンケートの調査票

〈5〉 「鷺宮町商工会ホームページ」および「今日の部室」の日ごとアクセス数一覧

〈6〉 関連論文一覧

〈7〉 発展論文一覧

〈8〉 コンテンツツーリズム関連書籍一覧

長めのあとがき

参考文献一覧/索引/著者紹介

・ ・ ・ ・ ・ [\(收起\)](#)

[アニメ聖地巡礼の観光社会学\\_ダウンロード1](#)

标签

Tourism

19读

评论

-----  
[アニメ聖地巡礼の観光社会学\\_ダウンロード1](#)

书评

-----  
[アニメ聖地巡礼の観光社会学\\_ダウンロード1](#)