

风之影四部曲



[风之影四部曲_下载链接1](#)

著者:[西] 卡洛斯·鲁伊斯·萨丰

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2019-11

装帧:套盒

isbn:9787532172054

1945年，巴塞罗那，西班牙内战的阴影尚未散去。

城中错综的街道小巷里，隐藏着一座巨大且神秘的藏书馆——遗忘书之墓。据说被世人遗忘的书籍，终将回归此处。小男孩达涅尔在这里发现一本名为《风之影》的小说，从此打开了一段往来于回忆与现实、天堂与地狱的忧伤往事。

西班牙400年来最好的小说。

《风之影》四部曲简体中文完整版首次登陆中国。

维基百科：自1605年以来，创下最高销量纪录的西班牙小说就是《风之影》。

Goodreads读者票选，全球百部新经典Top 100 New Classics第13名。

一部世界级小说，狂销1500万册，译成40种语言，引发全球“萨丰狂热（Zafón-mania）”。

2001年问世，一跃成为西班牙出版畅销奇迹，纪录至今无人打破。

读过那么多小说，看过那么多电影，但这个故事，还是会让你铭记一生。

.

《风之影》四部曲是西班牙鬼才作家卡洛斯·鲁依兹·萨丰创作的长篇小说系列，包含《风之影》《天使游戏》《天堂囚徒》和《灵魂迷宫》。

2001年《风之影》问世，一跃成为西班牙出版畅销奇迹，横扫德法英美意等国畅销书榜单，并在全球创下1500万册销量纪录，被载入维基百科“畅销书”条目。按照记录，西班牙出版史上销量zui高、影响力zui大的作品，di一名是《堂吉诃德》，第二名便是《风之影》。因为这部作品真的是无人不晓，媒体创造了一个词“萨丰狂热”来形容萨丰小说的超高人气。

之后《天使游戏》《天堂囚徒》不断创造出版纪录，以100万册的首印量成为西班牙出版史最高。

四部曲的终章《灵魂迷宫》于2016年11月问世，萨丰在这部长达900页的宏大作品里，揭开了故事的终极秘密，不枉读者15年的等待，为整个系列画下完美句点。

2019年10月，“风之影四部曲”首次以完整阵容呈现给中国读者，是阅读小说的超棒选择。

作者介绍:

卡洛斯·鲁依兹·萨丰

Carlos Ruiz Zafón

1964年出生于西班牙巴塞罗那，从孩童时代起就沉迷于阅读，一心想要探索“创造故事”的奥秘。虽然30岁之后移居美国，但他始终对家乡这座历尽沧桑的文化古城拥有难以磨灭的感情。“风之影四部曲”正是献给巴塞罗那的纸上梦境。

.

2001年《风之影》诞生，这个哥特风格的故事在没有任何宣传的情况下，依靠口碑在西班牙引起巨大轰动，雄霸畅销书榜超过一年半。次年席卷欧美各国，斩获四项文学大奖，在世界范围引发“萨丰狂热”的文学现象。

.

《天使游戏》《天堂囚徒》的相继出版，又将小说剧情推向更高潮，直到2016年《灵魂迷宫》问世，这部历时15年的系列作品宣告完结，揭开了西班牙内战及佛朗哥独裁时期，一系列发生在巴塞罗那的黑暗传奇。自出版之时起，“风之影四部曲”始终位列西语文学榜前五名，并被翻译成40种语言，全球销量超过3500万册。

为了向“阅读的艺术”致敬，萨丰婉拒了一切将“风之影”系列改编成影视剧的计划，他要让这个故事为阅读而生，永远以小说的形式存在，因为“所有故事都已经在读者的脑海中上演”。

目录:

[风之影四部曲_下载链接1](#)

标签

外国文学

西班牙

小说

西班牙文学

西班牙内战

悬疑

长篇小说

西班牙文学前三

评论

巴塞罗那四部曲，也是西班牙四部曲，更是那个时代的四部曲。通俗小说的背后是历史、国家、政治、人性的思考。萨丰写出了这个世纪以来最棒的也是久违的经典小说。费尔明的妙语尤为精彩，这当然得感谢译者的绝佳翻译。我可能是咱国前一百个看完此书的人-笑~竟然还是此书在豆瓣上的第一个短评

环环相扣，精彩绝伦。很多环节太紧张了，都需要时不时停下来，换口气再继续看下去。虽然是通俗小说，还是很精彩，很适合拍出来哦。
另外，让我想起《我的天才女友》，不过《天才女友》更胜一筹。

看得我欲罢不能。做人要从心，光明磊落，做自己。

前面三本有点沦于俗套，第四本的情节挽救了整个系列。虽然反派都倒下的太容易了，但是结尾还是令人欣慰到有点想掉泪。每个人都得到了他该得到的结局。感谢作者。不过我很好奇第二本发行时的风评是不是很差？

啰嗦 老好人森贝雷家族真可怜 最后伊莎贝拉的自述那里真是败笔
把伊莎贝拉和戴维都搞得很渣

环环相扣 「百年孤独」一般的小说 只有心静的时候才能读完的小说
希望以后自己有更多的时间里都有这样的心情读这样的书——来自豆瓣第97位读过该小说的人

20191106 开始 @微信读书 31h 20191110 结束

20191128@微信读书 20191208完 读起来还蛮吸引眼球的 地下室什么的有点吓人
总偷偷生孩子有点狗血 悬念似乎也没有填满 第一部最好看。

被风之影这本书吸引来的。

狄更斯、雨果、大仲马和巴尔扎克。看的越多，他的疑问就越难回答：每个故事的构成都如此独特，唯一的共同点恐怕就是，它们全都非常复杂。男孩爱上了复杂，爱上了精密的构造，爱上了如同迷宫般错综复杂的逻辑。他知道雨果用超过20年来构思《悲惨世

界》，那是他一生崇拜的偶像，那是他的梦想。堂吉柯德之后。

剧情很饱满，就是人命太难记。前面的铺垫很长，到后来真相大白时反而会觉得有点平淡？但又在情理之中。总之作为长篇小说而言能够从头到尾保持在状态内已经很难得了。
。

狗血剧情

这四部曲读下来故事真没有太多吸引人的地方，只是读到最后，才发觉跟随作者跨越了半个多世纪，又有了那种读完一生的感觉。在这样一段日子里，我结实了四代人一同走进的遗忘书之墓，所有被写进书里的人们，还有最喜欢的结尾处的那句话——旅途到了终点，终究值得一游。

2019年10月23日~12月24日 @微信读书

终于读完了，结局还算不错，有机会可能会重读。不知道第四部中说的关于孩子的事情，是不是真的，假如是真的，那实在太可怕了……翻了豆瓣记录，原来第二部《天使游戏》2012年我看过，就是记不得具体内容了，过了7年，总算知道了马丁的最终结局。

四个不同的视角（5个）与叠复的名字交错成巴塞罗那的百年孤独，一个融合了时代的小小书店外加费尔明的金句如同灵魂迷宫的入口，令人迷失其间。有一点悬疑部分的细节没处理好，比如罗维拉的身份作者埋了伏笔又放弃了之类。

11/18/19

四部曲创造了一个个鲜明的人物和一段段意味深长的语句，但我不太喜欢中间刻意关联的情节。

写得跌宕起伏，紧张刺激，跨越了整个西班牙内战时期，费尔明塑造的真好，不过还是觉得《我的天才女友》更胜一筹！

我不懂他们的梗，让我如鲠在喉。实在没读的下去。

历时27小时读完 被各种场景吸引 看到后来不断为了怀念某人赋予后代同样的名字 想到了《百年孤独》不断重复的人名 不断重复的人生

[风之影四部曲_下载链接1](#)

书评

如果去查阅维基百科List of best-selling books这个词条，你会发现，在西班牙语文学这个范围里，销量最高的是《堂吉诃德》，第二名是《百年孤独》，第三名是《风之影》。如果再加上国别条件，仅看西班牙文学，那么自1604年《堂吉诃德》问世之后，在世界范围影响力最大的文学作...

Hola! 你好!
你可能也意识到了，你正在翻开一本有点厚的小说——不对，是四本。第三本稍好些，但第四本厚得让人腿软！看这么厚的小说可不是件容易的事，要知道，读完它可能花费你许多个小时，而你原本可以看电影、打游戏，或者干脆躺下睡觉……说到底，小说除了消磨时间，又有...

(一)
前段时间看完了四部曲的第一部——《风之影》，作者很善于捕捉读者的注意力，开篇便引入遗忘书之墓引起读者的好奇，接着让主人公接触到胡利安的作品并想探寻其更多作品时却发现市面上竟没有任何胡利安任何的其余作品，好奇心驱使下主人公逐渐走上探寻胡利安生平故事的道...

第一本风之影 悬疑爱情小说，当年在大学初见，宿舍熄灯后借着手机的灯光读完的。
第二本天使游戏 科幻小说，一度闷到读不下去，完全看不懂。 第三本天堂囚徒

算是一本冒险骑士小说，整部最薄的一本。
第四本灵魂迷宫，集侦探、间谍、悬疑、伦理于一体，深夜用Kindle看到四点多...

[风之影四部曲_下载链接1](#)