

春季限定草莓挞事件



[春季限定草莓挞事件_下载链接1](#)

著者:[日] 米泽穗信

出版者:新星出版社

出版时间:2019-9

装帧:平装

isbn:9787513335850

高中生小鸠常悟朗与小佐内由纪既不算是情侣，也不是相互依赖的关系。他们本着互利

互惠、各取所需的原则结盟，朝着平凡小市民的目标努力。

然而，二人身边却接二连三出现一个又一个谜团。虽然小鸠不想让自己像名侦探那样被瞩目，可一遇到谜题就忍不住想立刻解开，那他到底能不能成为名副其实的小市民呢？

轻松愉悦的侦探故事，就此拉开序幕！

作者介绍:

米泽穗信，1978年生于岐阜县。2001年，以《冰菓》获得第五届角川校园小说大赛“青春推理&恐怖部门”鼓励奖出道。2011年，凭《折断的龙骨》获得了第64届日本推理作家协会奖。2014年，凭《满愿》获得第27届山本周五郎奖。其他的著作还有《再见了，妖精》《追想五断章》《王和马戏团》等。

- 目录: 序章
- 绵羊人偶服
- For your eyes only
- 美味热巧克力的做法
- 吃太撑
- 狐狼之心
- 终幕
- • • • • (收起)

[春季限定草莓挞事件_下载链接1](#)

标签

米泽穗信

日系推理

推理小说

推理

日本文学

日本

轻小说

小说

评论

15年了终于出了简中版冲这个都愿意打个五星，而且装帧感觉挺好看，翻译也很舒服。至于内容嘛，喜欢看冰菓的应该会挺喜欢的，虽然确实没有实感就是了（）

或许是我对古典部系列太曾经沧海了吧，小市民系列第一部给我的感觉就是“比冰菓还差得远呢”相较之下小市民简直就是小孩子过家家……虽然说古典部系列也不过是升级版的过家家……

三星半吧，只是第一本，主人公的性格和周围人的故事还有待展开。推理的话《For your eyes only》和《孤狼之心》还可以。尤其是前者，很有《冰菓》的感觉。大陆版本的封面颜色设计的真好看啊。这两个人是什么神仙友情！

加一星给装帧封面！本质上小市民和节能主义差不多吧。全部都是非常平淡的日常之谜，要说的话就像是闻见了一百米外的桂花香——清新淡雅。

终于来了，天角出本书真不容易（话说这封面也太简单了吧

重读感觉好像没那么好看了？？？女主的性格还是一如既往的带感。

狼顾之徒小佐内，说话太冲常太郎。偶尔黑化可以是萌点，毕竟大家都这样，这样才是小市民嘛

普普通通日常推理。但是书名太可爱啦。

日常推理，女主角清新，诡计精心，主角的小市民志愿平衡了整体文字。翻译很好。返璞归真的写作风格很好。

介于还可以和一般般之间，三星半吧。日常琐碎的推理，美味巧克力那篇甚至有种没事找事的感觉，不过随看看还可以，发觉并破解藏在日常细枝末节下的“谜题”。

看看简中新版的翻译

这是连怎么冲泡热巧克力都可以写一个短篇的作品……适合放松心情时候读。

好可爱的一本书和文字。翻译小姐姐也很可爱。

小佐内由纪太可爱了，wsl，怎么说呢，现在的小佐内表现出来的是一种二次元平面风格的童话风少女的萌，但是揭露过去之后表现出来的就是二次元立体风格的萌，这种小恶魔一般的感觉，再加上一点点恶劣系少女的风味，awsl，我永远单推小佐内由纪.jpg；挺喜欢这种日常的風格，所以主线有点不太喜欢，因此最喜欢的篇目是《热巧克力》，非常日常的故事，非常现实的真相，但也不失推理的乐趣；我永远喜欢小佐内由纪.jpg（强调）

有趣好玩的校园推理

确实不如古典部系列。

说句公道话，米泽写的日常之谜也就这个水准了，《冰果》系列开篇也是难以下咽的鸡肋感，这倒要感谢京阿尼把动画拍的那么生动。都说夏季比春季好看，我也相信米泽是那种渐入佳境的作家，但我真的不想在这个系列上浪费太多时间了。

比起推理 更多是轻小说

所以说，日常推理这东西，对不对得上电波很重要啊。
画的那篇想法不错，但是米泽没写好啊。

比较喜欢for your eyes
only这篇，很理解结局。整本书作为一个系列的开端其实还算不错，做了一些铺垫，刻画了人物个性，展开了几个不痛不痒的日常推理。主角们给自己的平凡小市民定位，反而让人期待后续的不平凡展开，会不会大闹一场呢（笑）另外，全篇甜点真的好想吃(·
_·；

[春季限定草莓挞事件_下载链接1](#)

书评

【轻小说、日常、推理】 文学少女文学欧巴桑的午后甜点
《春季限定草莓塔事件》分篇简评

标题是文学少女和文学欧巴桑的午后甜点，或许有人会想。这又是一个有关“文学少女”的推理解密故事吧？可以说有关系也没有关系。本文的主角，无论是小鸠同学，还是小佐内同学都不是长门...

《绵羊人偶装》：还好。开始读的时候觉得有点儿犯罪气息，原来是一个充满青春期特有的温馨的故事。读完这个，对后面的故事就没有那种带紧张感的期待了。“For your eyes only”：两幅画引发的推理。开始还以为有隐形药水什么的呢，没想到只是一些小儿科的东东，最后的解释...

【转载本文来吐槽其中的某一篇】 珍爱生命 请远离微波炉！！！！！！ 2011-05-23 21:18:26 来自: 滚圆滚圆(你说不相信是因为你不曾遇到) 看得我胆战心惊。。。五天以前我一位朋友决定要泡一杯速溶咖啡，他将一杯水放在微波炉加热（这种动作他曾经做过无数次了）， ...

米澤的《春季限定草莓塔事件》，寫的是兩位高中生的故事。小佐內由紀和小鳩常悟朗這對疑似是情人的知己，女的嫉惡如仇，男的則擁有超強「偵探」能力，可是他倆卻立志要成為平凡的小市民，每天都低調地過日子。一天，由紀的春季限定草莓塔被搶，令二人無端捲入詐騙集團所策劃的...

晚上睡觉前看看日常推理什么的最好啦！最好就是米泽这种轻轻松松轻飘飘关于青春的日常推理，保证让你昏昏欲睡，比催眠曲还管用哩。
不过我不得不承认这本至少比《冰菓》要好不少，日常推理想让人看得下去，最重要的还在于人物的塑造，至少两个小市民的人物形象还比较有萌点和...

一本暴风雪山庄的《算计》让米泽穗信成为了畅销书作家，在去年10月的电影宣传带动下，其销量已突破40万，以目前的推理小说来说，而且还是本格类的推理小说来说，能卖到这个程度的绝对不多。在这个被东野式社会派和伊坂式广义派长期占据销量榜前几位的日本推理小说届。无疑是一...

以前看过电子书，印象很好，这次看到出了实体还是很高兴的，封面设计很素雅点赞。重看感觉和记忆中不是一回事，这个人设没有节能主义讨喜，案情实在是太日常太平淡了。
第一案有一点青涩的校园感，有一点冰菓的感觉。第二个其实一时没反应过来，看到别人说是个悲伤的故事，才...

首先，目前我只看了这个系列的第一本，而且还是没看完的，但小说通篇的风格还是理解的了。
整体感觉是很舒服的，这种日常生活融合推理让人看得过程中经常会会心一笑，与一般硬派的推理小说比不带有阴郁色彩，不会为任何人担心的心情看推理是有趣的体验。用推理找情书，发现美味...

小鳩×小佐內是CP？不存在的吧，连健吾×小鳩都更像是CP。这男主角的性格别扭死了，让我想起一卷弃的《文学少女》，别扭，矫情，读着难受死了。人物形象方面，古典部系列是先看了动画，将动画人物形象代入后，小说读着不要太舒服……小市民系列
嗯，男主角怎么读怎么都像那种帅...

米泽穗信数年前的新作《小市民》系列，春季的第一本在火车上一口气看完了。这本书说实在话和《古典部》系列一样，虽然同被归在校园青春推理文学那类，但是既不校园，也无青春，推理的要素倒是多了很多，但依然秉持米泽老师的一贯原则：校园推理不死人。原本爱耍小聪明并喜欢...

普通的两个高中生，对一些生活中的平常小事，进行了一番推演，得出了合理的解释，这个故事就是这样，平淡的没有任何味道。这才是真正的日常推理吧。小说中的故事真是司空见惯，如果发生在我的身上，我会彻底的无视掉。然而这两个一门心思当普通人的高中生却偏偏要去探...

所谓小市民系列第一作，主要是日常推理连作短篇集。主角们是别扭少年少女，为了隐藏自己的本质，所以立志要当一个“小市民”，而天不随人愿，发生在他们周围的事件使他们不能隐藏本性太久。嗯 大致上是这样的故事吧。因为是日常推理么，谜的设置有的可能会看起来很囧，不过解...

日常推理的魅力
推理小说从一开始起，就伴随着血腥的杀人事件，纵然也有不死人的推理小说，但始终不成气候。就连范达因在总结守则的时候，也忘不了要写上一点：“缺乏凶杀的犯罪太单薄，份量太不足了，为一桩如此平凡的犯罪写上三百页也未免太小题大作了。【注】”就我个人的...

[春季限定草莓挞事件_下载链接1](#)