

文字设计在中国



[文字设计在中国 下载链接1](#)

著者:

出版者:三度出版有限公司

出版时间:2019-3-1

装帧:精装

isbn:9789887947455

全球第四个TDC

首个中文语境TDC

收录近二百位国内外设计师、四百多件优秀作品

近三百件珍贵实物展示近现代字体应用

八位字体设计专家深度解析文字设计的发展趋势

China TDC即Typographic Design in China，是深圳市平面设计协会继「GDC-平面设计在中国」之后，倾力打造的另一个国际性设计盛会。目前全球以TDC命名的文字设计专业活动包括美国New York TDC（纽约字体指导俱乐部）、德国TDC和日本Tokyo TDC（东京字体指导俱乐部），它们均在不同角度建立了广泛的影响力。ChinaTDC 2017的举办，宣告全球第四个「TDC」、同时也是首个中文语境「TDC」主题盛会的诞生！

Part 1

「文字设计在中国」邀请展

Typographic Design in China Invitation Exhibition

「文字设计在中国」邀请展收录了中国及港澳台地区、欧美日韩等国将近二百位活跃于平面设计领域的设计师提供的四百多件作品。其中中国大陆一百二十七人，中国港澳台地区二十五人，海外设计师三十五人，其中包括Pentagram（美国）、Sagmeister & Walsh（美国）、Jonathan Barnbrook（英国）、Richard Niessen & Esther de Vries（荷兰）、永井裕明（日本）、古平正义（日本）、靳埭强（中国香港）、周育如（中国台湾）、何君（中国北京）、刘永清（中国深圳）等举足轻重的设计师寄来的作品。佳作荟萃，展现了近几年华人地区乃至国际文字设计的面貌。

Part 2

中国近现代字体应用文献展

Typography in Modern China

文献展作为TDC「文字设计在中国」的组成部分，将透过大量的珍贵实物，较为全面地展现中国近现代在字体应用方面的风貌，以此作为当代文字在「设计实践」与「应用发展」的前鉴，并为当代文字的探索与发展提供崭新的思考。

Part 3

「超语境」国际文字设计论坛

"Global Context" International Typography Design Forum

作为TDC「文字设计在中国」的组成部分，邀请八位国内外知名设计师——博·琳内曼（丹麦、日本）、蒋华（中国）、谭智恒（英国）、卢卡斯·德格鲁特（荷兰、德国）、古平正义（日本）、高木毬子（德国、日本）、崔瑟杞 & 崔圣旻（韩国），聚焦于全球化信息时代背景下的文字设计研发与应用，构建一个有理论意识与实证精神的国际话语场，提倡开阔的视野与专业的研究，鼓励深入的学术探讨与对话，通过来自多国的文字设计专家及跨语境文字设计研究者的开放式分享与交流，打破文化、语言的界限，开启文字世界的全景，共同探究文字设计的发展趋势与可能。

作者介绍:

目录:

[文字设计在中国_下载链接1](#)

标签

字体设计

评论

挺好的，居然有兩頁是五條人，絕！

超棒惹。

三部。民国时代的那部分特别可爱。

其实就是“文字设计在中国邀请展”和“中国近现代字体应用文献展”两个展览的内容，很多案例，文章部分感觉没讲什么实质性的内容……

【好啦，更新了词条，这么好的书必须要有封面和简介！】喜欢是喜欢，可是！这本书，他要我撕封条！！！！！！！！啊啊啊啊，我好难过！！我为什么不能不撕！我真的非常心痛！我要哭了。设计排版还是有点熟悉的王绍强风格

挺好，就是太贵了。

很不错，图文并茂，值得收藏得一本书，尤其对于爱好设计的人。

太他妈喜欢了

[文字设计在中国 下载链接1](#)

书评

[文字设计在中国 下载链接1](#)