快递包裹

快递包裹_下载链接1_

著者:[德] 塞巴斯蒂安・菲茨克

出版者:上海译文出版社

出版时间:2019-7-20

装帧:平装

isbn:9787532781270

从在酒店房间里被强奸后，埃玛就不再踏出家门半步。她无法理解，为什么自己会成为那个被媒体称为“理发师”的变
态连环杀手的第三个受害者，为什么自己和其他受害的女人一样被剃光了头，但却没被杀？埃玛每时每刻都活在恐惧中。她儿时的妄想症开始发作，她开始怀疑周围的一切。每个男人都
可能是杀手，因为她从未看到过杀手的脸。只有在自己的家里——一栋坐落于柏林西郊的小房子里——她才有些许安全感。

直到有一天，邮差站在门前，请求她替一位邻居接收一件快递包裹，埃玛再次陷入了崩溃。她已经在这里居住了多年，她熟悉每一位邻居，然而这位邻居的名字她从未听过，也从未见过此人。这个男人从哪里来，他就是“理发师”吗？是不是他终于找到了埃玛，有意成为她的邻居接近她？从这一刻起，厄运再次降临……

作者介绍:

塞巴斯蒂安菲茨克，1971年生于柏林，德国著名悬疑小说、心理惊悚小说作家。大学期间学习法律，博士攻读著作权法方向，毕业后在德国电台从事主编和节目负责人的工作。现和他的家人居住在柏林。

2006年菲茨克开始创作小说，第一部小说《治疗》就大获成功，吸引大量读者，并售出电影版权。2007年第二部小说《疯狂游戏》同样热卖，亦售出电影版权，之后陆续出版了《那个孩子》（售出电影版权）、《背叛灵魂的人》、《碎片》、《收集眼睛的人》、《断层》和《第二十三号乘客》等10余部心理惊悚类畅销小说。他的这些作品全都跻身《明镜》周刊、亚马逊排行榜等各类畅销书榜单，畅销德国和英美市场，目前总销量已超过1200万，被译成24种文字，有些作品还以电影和话剧的形式登上了国际舞台。

目录: 序幕001
第一章（二十八年后）013
第二章（两小时后）020
第三章026
第四章032
六个月后037第五章039
三个星期前051第六章053
第七章058
第八章064
第九章069
第十章073
第十一章080
第十二章088
第十三章091
第十四章095
第十五章104
第十六章（三周后）109
第十七章（三周前）114
第十八章119
第十九章124
第二十章130
第二十一章136
第二十二章141
第二十三章150
第二十四章152

第二十五章157
第二十六章160
第二十七章162
第二十八章168
第二十九章（三周后）174
第三十章（三周前）183
第三十一章188
第三十二章197
第三十三章202
第三十四章208
第三十五章211
第三十六章220
第三十七章224
第三十八章228
第三十九章（三周后）235
第四十章（三周前）240
第四十一章246
第四十二章254
第四十三章259
第四十四章264
第四十五章（三周后）270
第四十六章277
第四十七章281
第四十八章（幕后帕克医院）287
第四十九章295
第五十章299
第五十一章304
第五十二章308
第五十三章312
第五十四章316
四周后323第五十五章325
附录333十年菲茨克335
・・・・・・(收起)

快递包裹_下载链接1_

标签

悬疑

塞巴斯蒂安・菲茨克

悬疑小说

德国

小说

欧美推理

德国文学

纳凉

评论

我对这本书的心情有点复杂，一方面我非常不喜欢以绝对受害人/不可靠叙述者角度写的小说，眼见着女主角三秒一恐慌五秒一崩溃十秒一晕倒，一惊一乍吵的人脑壳疼，我就想摔门走人，再加上作者利用妄想症/谎言症/恐慌症来构建悬疑可以说是非常偷懒了；但另一方面这本书真的是章章反转悬念不断，钩子从开头下到结尾，叫人欲罢不能，而且虽然该书神经病的密度差不多也能算的上是冠绝推理界了，但好歹也勉强把故事都给说圆乎了，有始有终，有伏笔有呼应。还是想看看该德系作者其他小说的……感觉他为人也蛮亲切，居然在后记里贴了一堆读者来信

2019.8.24看完。悬疑感很强，误导和反转都足够精彩。希望能拍成电影。

真相的反转和真凶的确让人意想不到。但全书大篇幅以女主精神极其不稳定的视角来推进故事发展，看书体验好折磨。说实话看的我自己都想疯掉。

埃玛一直很后悔，两个男人都在她的手下同一天丧命，仅仅因为一个邻居的快递包裹。

用作误导的叙述太神经质了，不得不承认有大半本的阅读体验都比较糟心，但也得亏作者的此番坚持，后续的悬念反转是有了更好的冲击效力。词句行文好读悬疑气氛维持满当，无门槛的消遣作品畅销的丝毫不意外。

前面的自述快让我崩溃，但是，反转来了，高潮迭起！不得不说这是个很适合影视化的小说

疑神疑鬼

主视点描写让我很混乱，有几段心理描写读得非常崩溃。悬疑气氛足，即视感做足。可惜，结尾俗套了。想说是应该远离psycho，可是真变态往往不动声色，或许只有变得比其人更psycho才是唯一出路。

挺不着急的一个变态

本来觉得一般，后来一想，我一开始是抱着“读推理小说”的心态看的，这本其实主要是悬疑，很有画面感，以女主角视角代入看会很“爽”（玩恐怖游戏或者看电影应该会懂）。不过作者将各种心理疾病当作推进情节的解释，个人感觉有点一刀切。

篇幅不长可能是最大的优点，感觉女主有点作，前期还是有很多无谓的描写，最后的连续反转看得很爽。

以受害人的视角展开，被女主带入草木皆兵的恐慌中，看得头皮发麻，由于前期一直处在借由文字而想象出的紧张画面里，结局的反转已经无法给我带来冲击感了，反而因为终于知道真相而松了一口气。

还可以

一波三折 再波再折 结尾真相小家子气了

钻到别人家衣橱里好多年，又在别人家地下室住，居然没被人发现过，这是什么罪犯啊

天呐。女主真是太可怜了，被当做精神病这么多年。

德国人写的悬疑推理小说想不到也很好看！剧情其实很像《禁闭岛》，不过比其更具有意外性，还有四重逆转，看的很过瘾，最后作者将读者给他的来信展示了出来也是萌点十足呢。

一个又一个的没想到，深刻体会到妄想症精神分裂症的世界有多么可怕和无助，然而现实可能更甚百倍。

---
duokan~

就是没有多写写约戈尔，呵呵，可能我内心还是有一个大团圆结局的美好憧憬吧～

好久不看爽文了，这次的悬疑线索挺清晰的，所以在读到五分之一时badguy就很明显了。但是由于作者节奏抓得很紧，还是乐于跟着女主恐慌下去，这是个蛮适合电影化的故事，男性角色都可以找很帅的大叔来演 嗷嗷嗷 如果看的话一定要看到最后
后面有很多读者来信 很暖心~

快递包裹_下载链接1_

书评

塞巴斯蒂安·菲茨克是活跃在欧美文坛的德国当代著名的悬疑、心理惊悚小说作家。2006年开始文学创作，第一部小说《治疗》一鸣惊人，大获成功，并售出电影版权。之后陆续出版了《疯狂游戏》、《那个孩子》、《背叛灵魂的人》、《碎片》、《收集眼睛的人》、《断层》和《第二十三...

或许每个人的童年都存有一些令人不愉快的回忆，而这些回忆多多少少都构成了人物内心的痛点和潜意识中的一部分。BBC英剧《神探夏洛克》中，夏洛克便曾为了选择忘却自己去世的童年玩伴，在记忆中把其修改成一个虚构的宠物狗“红胡子”，而彼得·潘这个不想长大的小男孩所生活的极...

谁都可能是凶手，丈夫、好友、邻居，一看到封底文字，就心里默念着，封底文字不要剧透，不要剧透，果真内容简介是点到即止，有了悬念，而且环环相扣，在这种炎热的夏天读来，浑身舒坦，太凉爽了！太好看了，烧脑神作，本来以为自己已经找到凶手，结果凶手又冒出一个新的可疑对...

快递包裹_下载链接1_