

和日本文豪一起推理（上冊）



[和日本文豪一起推理（上冊）_下载链接1](#)

著者:江戸川亂歩

出版者:四塊玉文創

出版时间:2019-7-8

装帧:平装

isbn:9789578587779

日本推理之父江戸川亂歩

嚴選八百餘種離奇詭計分項解說。

謎題即將解開，『小心有雷』！

通俗易懂的〈詭計類別集成〉，

撥開推理世界的重重密雲。

江戶川亂步，建立近代日本偵探小說基礎的巨匠，熱心引介歐美推理小說、評論跟創作推理小說，與松本清張、橫溝正史並稱日本推理文學三大高峰。樂於提携後進，一九四七年創立偵探作家俱樂部（後來的「日本推理作家協會」），一九五四年設立了「江戶川亂步獎」，迄今超過一甲子。

身為創作者，亂步塑造出家喻戶曉的名偵探角色「小五郎」，名聲不亞於英國偵探福爾摩斯和法國怪盜亞森・羅賓。作為評論家，有人說亂步讀過的歐美偵探小說比誰都多，他發揮日本職人精神，從戰後不久取得的海內外偵探小說資料，研究其中出現的詭計，製作分表，以通俗易懂的方式詳加解說、分析，其中不乏許多推理愛好者耳熟能詳的作家作品。加上費心蒐集而來的偵探小說相關文獻，終於集大成為一部珍貴的「偵探小說之謎」（探偵小説の「謎」，《和日本文豪一起推理〔上、下冊〕——江戶川亂步的破案筆記》）。

江戶川亂步在書中提及：「偵探作家必須在這些謎題詭計的骨架上，加工後使小說技巧的肌肉豐滿，令故事逼真。而這也就是偵探小說的難處。視寫作技巧如何，能讓讀者覺得這些謎題詭計是真的煞有其事，也令讀者感到驚奇。」想了解推理作家都是如何有意識的創造出獨特的詭計？他們是怎樣在日常生活中融入意料外的詭計？真相只有一個，翻開本書一起解謎吧！本書是推理上癮者必讀、推理愛好者寶典，加倍理解、趣味加乘。

名人推薦

（順序按姓氏筆畫排列）

托托 | 偵探書屋探長

李柏青 | 推理作家

茱 | 台灣推理作家協會理事、推理評論者

陳國偉 | 中興大學台灣文學與跨國文化所副教授

銀色快手 | 作家

韓良憶 | 生活風格作家

作者介绍:

作者簡介

江戶川亂步

えどがわ-らんぽ 1894－1965

小說家、日本推理小說開拓者，明治二十七年生於日本三重縣明張町。本名平井太郎，

江戸川亂歩（EDOGAWA RANPO）為其筆名，取自現代推理小說開山鼻祖的美國小說家愛德格．愛倫．坡（Edgar Allan Poe, 1809-1849）的日語發音EDOGA-ARAN-PO。

一九二三年以〈兩分銅幣〉躍上文壇，從此展開推理小說創作。早期作品多以解謎色彩濃厚的本格派推理短篇為主，後以充滿異色獵奇風格的變格派迎來創作全盛時期，文壇甚至以「亂步體驗」來形容閱讀他的作品後帶來的特殊感官體驗。

然而獨特的寫作風格如同雙面刃，一九三二年亂步因不堪批評暫時封筆，直到一九三六年復出，發表《怪人二十面相》、《少年偵探團》等作品贏得年輕讀者的喜愛，筆下的名偵探明智小五郎與犯人周旋過招的形象，更成為日本社會中家喻戶曉的角色，至今仍於長銷漫畫《名偵探柯南》中見其影響痕跡。

戰後致力於復興推理小說，創立了專門刊載推理小說的文學雜誌《寶石》，並設立日本偵探作家俱樂部（現為日本推理作家協會）、創辦江戸川亂步獎，藉此鼓勵推理小說創作。一九六一年獲日本天皇頒授紫綬褒章，與松本清張、橫溝正史並稱日本推理文學三大高峰。

譯者簡介

陳冠貴

專職日文譯者，台灣大學日本語文學系雙修中國文學系畢業，譯作橫跨手工藝、小說、生活、商管類等各領域。自我期許能優游於中日文之間，帶給讀者閱讀無礙的文字饗宴。

苦心孤譯detectivestella.blogspot.tw

目录: 作者序——本書的結構／江戸川亂步
奇特的構思
意外的犯人
當作凶器的冰
奇異的凶器
密室詭計
隱藏方法的詭計
可能性的犯罪
無臉屍
附錄一：「詭計類別集成」目次
附錄二：江戸川短篇傑作選〈兩分銅幣〉
．．．．．(收起)

[和日本文豪一起推理（上冊）_下载链接1](#)

标签

江戸川亂歩

推理

日系推理

日本推理

江戸川乱歩

日本

台版

写作

评论

幻影城主

[和日本文豪一起推理（上册） 下载链接1](#)

书评

[和日本文豪一起推理（上册） 下载链接1](#)