

美国男孩



[美国男孩_下载链接1](#)

著者:[英]安德鲁·泰勒

出版者:新星出版社

出版时间:2019-7

装帧:平装

isbn:9787513335874

被誉为侦探小说鼻祖的埃德加·爱伦·坡曾于一八一五年到一八二〇年间在英格兰生活，那时他还是一名在寄宿学校里上学的孩子。后人认为他的代表作《威廉·威尔逊》就有一点自传成分，因为这个短篇就是以英国寄宿学校为背景的。

如今，托马斯·希尔德正在去一所乡间寄宿学校的路上，几乎身无分文的他就要给一群伦敦城里的富家子弟当老师了，而他的学生中有一个美国男孩，名叫埃德加·爱伦。

埃德加与好朋友查尔斯每天形影不离，身为他们的老师，希尔德有机会一瞥有钱人的生活一角。就在他暗自感叹命运之迥异时，一具惨不忍睹的尸体让一切天翻地覆，旁观者亦没能幸免。

作者介绍:

安德鲁·泰勒成长于英格兰东部沼泽地区，在剑桥学习英国文学，并获得伦敦大学的图书馆与情报专业硕士学位。毕业后，泰勒从事过各种工作，包括造船工、会计、教师，最后在伦敦西北地区一家图书馆任图书馆员。签下第一份出版合同之后，他从图书馆辞职，成为全职作家。一九八二年，他发表了首部作品《卡洛琳字体》，一举斩获当年英国犯罪作家协会的新人匕首奖，以及爱伦·坡奖的提名。

多年来，泰勒笔耕不辍，尤其在历史推理小说方面地位极高，被泰晤士报誉为“当代最杰出的历史小说家之一”，也是唯一三次获得埃利斯·彼得斯匕首奖（该奖项专为历史推理小说设置）的侦探小说大师。二〇〇九年，英国犯罪作家协会授予其钻石匕首奖，以此表彰其终身成就。

目录:

[美国男孩 下载链接1](#)

标签

小说

英国

推理

安德鲁·泰勒

悬疑

推理小说

欧美推理

新星出版社

评论

非常不错的消夏小说，读起来清新又勾人。如果简奥斯汀开始写推理，应该就是这个路子。不过爱伦坡在当中只是背景人物，就不要太在意本书简介了。

侦探小说鼻祖埃德加·爱伦·坡死前的神秘表现让人着迷又困惑
他的突然暴死是否与童年经历有一丝关系呢？

爱伦坡去世前的迷之举动成了作者的灵感来源。不过这个故事中，爱伦坡只是个不知情的旁观者，偶尔或许会承担起无辜的导火索的功能。实际上，他身世成谜的亲生父亲的戏份要重得多。从风格上来说，我喜欢这本远多于《天使安魂三部曲》。狄更斯式的、有点哥特感的氛围格外适合神秘案件的发生——厚重的伦敦雾气里，淌着污泥的小巷子里一条手杖突然举起然后狠狠落下……男主人公有点像个孤身的福尔摩斯（只是一种类比，他并没有福尔摩斯的神通，甚至没有固定的“华生”），用普通人的头脑试图破解谜团，直到他自己似乎也成了谜团的一部分……

虽然看睡着过几次，结果是很不错的古典爱情和悬疑文学，涉及爱伦坡的历史小说部分只能算是调料。不是传统的本格推理，但有诡计有条理

古典推理

推理只占到一小部分，但是故事所透露出的英伦气息和各种阴谋缠绕在一起真的很令人着迷

1. 这是一本细节很酷的书。仿佛带着你跨入十九世纪的英国。“雾刺的眼睛生疼，溢出眼泪，且鼻水直流”。
2. 爱伦的作用在于，串起整个故事，将弗兰特带进“我”的身边，摔着腿引出重要人物。同时，又与爱伦的生平结合，将雷诺斯与其精神崩溃联系在一起，也算是成功的填补了“缺失了真相的爱伦之死”。
3. 其实刚读完的时候，我一度觉得观感贼糟。首先“我”就是个不可靠的叙述者，其次阴谋啥的emmm不能说简单却也有点无聊。但隔了一夜，我突然发现，整个故事和案情都基于雷诺斯的描写，if终极凶手根本不是大卫·坡呢？如果这一切全部都是雷诺斯的阴谋呢？是不是整个故事也能说得通，这么一想瞬间觉得故事有趣了起来。
4. 爱情还是有点微妙吧，总感觉“我”的视角美化太多，有种美女皆爱我的感觉，呵。

现实与历史的繁复交错，真相跟故事的虚实掩映，引人入胜！

小说主要是借着希尔德的角度来展开故事，除却和爱伦·坡关系不大之外，小说本身是一部蛮不错的作品，仿佛真的置身于那个时代，无论是浓雾笼罩的伦敦，还是阴冷沉默的蒙克希尔山庄。

不是我喜欢的推理小说类型，推理的部分很弱，说是社会派推理？很遗憾对十九世纪初英美战争的相关叙述又肤浅简单得很，无非是无视良心叛国以谋求暴利的商人没处理好自己的烂摊子而引发的一系列事件，每个人物的心理和动机都和玻璃一样透亮。所以，历史推理小说确实更贴切。对十九世纪初英国风土人情的描写很浓，作者也确实是在这方面下了功夫，但对于我一个阿婆迷来说，那些与诡计与案件无关的描写就显得很冗余。

在这个故事里，谋杀案或者真相是其次，人的野心、贪婪、势利、情欲和爱以及作者大量细节描写的19世纪初的伦敦及英格兰乡村才是真正吸引人的地方吧。

嗯，很古典，做到这一点是值得称赞的，悬疑差了一口气，凶手是谁还有整个阴谋也太简单合理了吧？人物还凑合着，弗洛拉太生动了，索菲一般，主角太……普通平庸。爱伦坡？可笑！

关于爱伦坡的小说。

其实没爱伦坡多少戏份，有的只是十九世纪英国贫穷的贵族、贪污的银行家、邪恶的暴发户以及他们无辜而软弱的妻女之间发生的那些龌龊。主角虽然亲身经历其中，但整体更像一个旁观者，记录下了所有人的命运。爱情故事略显尴尬，还是那种典型的英式小资欲拒还迎的风格，在阿加莎的故事中也经常有这种爱情，没有铺垫，一见钟情，纠缠波折，忽然终成眷属。

只需要看半分钟就可以迅速穿越到摄政时期的伦敦，阅读的感受比故事的情节更有趣

详情见书评

7.2不想写书评

天津6749/E190930001519
如果不放在物业文库当中，作为一个重新描写19世纪初期英国社会各阶层风情的书籍还是蛮不错的，有故事有情节。

打着“埃德加·爱伦·坡”的噱头，其实抛开来看也完全不影响阅读的历史悬疑小说。老实说，冲着坡才读完这老厚一本书，不失望是不可能的。坡在本书里的形象边缘化为了老照片里磨损的影子。故事本身完成度还是不错的，也颇有年代风味。之所以说是悬疑而非推理，主要是因为作者设置了诸多巧合与冒险元素，削弱了推理的核心：解谜。当然，如果喜欢《巴斯克维尔的猎犬》风格的，或许会觉得很对胃口。

小说前半部分或许冗长了，读起来略显枯燥，读到后半部分开始，整个故事的节奏就紧张起来了！美国男孩作为配角把整个故事串联了起来，书里也展现了当时典型的形式乡村风格！

[美国男孩_下载链接1_](#)

书评

一本正儿八经的历史推理小说，历史成分要大于推理。讲述了1819年~1820年这一年间的故事，一名发生在私立寄宿学校教师希尔德的故事。牵扯出维文赫银行倒闭以及随之起起落落的各个家族的命运。有凶杀案，有家族史，也有爱情故事。这就意味着痛苦和悲伤、命运的歉歉、人生的波折与爱情的...

新星出版社的午夜文库一直保持着相当高的水准，这次也不例外。安德鲁·泰勒的作品没有知名的影视剧改编，在中国读者中的知名度远不如几位本格推理大师。但正是因为不熟悉，倒颇增加几分阅读时的新鲜感和好奇心。作为一名本格推理爱好者，初看这本书的感觉是很别扭的。案件发展...

这真是2019年度截止到目前最难受的阅读体验。因为我必须要读完这本书。从头到尾我都在疑问，这本书到底跟美国男孩有什么关系？没有爱伦坡的身份，对故事也丝毫不会有影响。剧情拖沓让人昏昏欲睡，主角光环让希尔德遇上了一切，知道了一切，又毫不费力的联想到了一切。英国小资...

小时候我特别喜欢看《名侦探柯南》，每次在案件中猜测凶手绝对是课余一大乐趣！每到周六18点整，我一定会不顾一切艰难险阻，端坐在电视前，等着柯南说出那句：“真相永远只有一个！”这也促使我爱上了推理小说和律政剧。福尔摩斯、法医秦明、心理罪、Don't lie to me、the go...

简单地说，《美国男孩》一书巧妙地利用了埃德加·爱伦·坡在一八一五年到一八二零年在英国读书生活的历史为背景，讲述了一起凶杀案的全部过程。美国作家爱伦·坡是举世公认的世界级文豪，同时也是推理小说这一文学类型的开创者。安德鲁·泰勒是获得过犯罪小说界最高荣誉之一...

首先感谢豆瓣读书的赠读，给了我一丝二十余年来从未有过的中奖的感觉。其次声明，在写下此书评之时才读完约莫一半，所以不能也不打算从全书整体的角度来公正评价。最后，说的不妥之处，也感谢书友们的指正。书籍质量封面在我看来简约而舒服，虽然有我向来讨厌的书腰，欧美的...

花一下午读完，合上书的第一感觉：又被封条简介骗了。而吊诡的是，封条并非编者或译者的宣传噱头，而是作者安德鲁·泰勒本人对书名《美国男孩》阐释的一部分，这让人不得对其专业性存疑。

相信大多数读者和我一样都是为侦探小说鼻祖爱伦·坡的童年秘辛所吸引而关注此书，阅读之...

《美国男孩》其实是一部历史传记小说。他的背景是埃德加·爱伦·坡的手稿—《威廉·威尔逊》。书中第一次出现于首页：“近年来，我遭遇了无法言说的不幸，犯下了不可宽恕的罪行，如果可以，今天就不在此详加叙述了。”
然而故事并不是以爱伦·坡展开的，主人公托马斯·希尔德是...

对美国男孩这个标题是存疑的，简介更是一个让人以为爱伦坡是案件主要角色的误导，事实是爱伦坡在这里对几个人物行动的牵扯还不如查理，其养父母一家更是无关紧要。如此一来就显得后记6前两段的内容响一番刻意的解释，从”促成他父亲与托马斯希尔德，以及亨利弗兰特的相识“到” ...

首先，感谢豆娘送书。 其次，感谢出版社发行如此精彩的图书供读者阅读。
说实话，这本书真的重启了无数次。因为人名都差不多，加上老年人记性真的差，看起来着实头疼。
其次，有着“英国犯罪作家协会终生成就奖（aka钻石匕首奖）得主”、“历史侦探小说领域巨匠”等称号书籍来说...

几乎没看过几本推理小说，这也应该是看的第一本 历史推理小说。封面设计 还不错
其实是奔着 爱伦·坡 去看的。可几乎和 爱伦·坡 没多大事
不过也可以算是page-turner，想要看些轻松的文字，消遣一下，还是合格的。
关于爱伦·坡，我没读过他多少作品，可依旧认为他是一位被un...

首先感谢豆瓣读书提供的阅读机会。
我一直对悬疑侦探小说抱有较大兴趣，阿加莎、东野圭吾、岛田庄司的作品都阅读过一些。严格来说，这本书倒不像是传统的侦探小说的模式：设谜——探索——解谜。整本

书随着时间线逐渐展开，与其说是破案，不如说是上演了一出伦敦复仇记。下层人...

[美国男孩_下载链接1_](#)