

儿童文学研究必备手册



[儿童文学研究必备手册_下载链接1](#)

著者:[英]金伯利·雷诺兹

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2019-6

装帧:平装

isbn:9787567569997

《儿童文学研究必备手册》从多个方面思考广义的“儿童文学”，审视视觉文本（如绘本）、电影、电脑游戏以及其它“变形”文本，同时也考察较为传统的儿童文学样式。本书梳理了儿童文学研究者们不同的理论框架和方法论。在结构安排上，每一章都包括案例研究、重点问题、讨论的核心观点和思考练习，此外书末还提供了拓展阅读书目和专业术语表。无论是对于本科生、研究生还是更高层次的人，这本手册都是他们在研究儿童文学时不可或缺的帮手。

《儿童文学研究必备手册》为儿童文学研究的综合参考书，调查了儿童文学学者不同的方法论和案例研究，为如何进行儿童文学的文学批评提供了建议。书分六章，*章“儿

童文学研究基本方法”，第二章“儿童文学档案、收藏和资料”，第三章“视觉文本”，第四章“历史研究”，第五章“研究和理论”，第六章“变化的形式和版式”，末有后记，另附术语表。

作者介绍:

金伯利·雷诺兹，专门从事儿童文学研究。她在英国国内及国际范围内都非常有影响力，她于2003—2007年担任国际儿童文学学会会长。她也是英国儿童文学奖的创始人之一，并对儿童文学广播、电视节目、电影及其他项目（包括大英图书馆和英国文化学会）给予了许多建议及贡献。2013年10月获得儿童文学理论——国际格林奖。

目录:

[儿童文学研究必备手册_下载链接1](#)

标签

儿童文学

小说研究

+儿童文学

奇幻

儿童文学理论

@译本

待读

non

评论

片段式可用。

本书编者之一的马修·格伦比认为儿童文学研究大致有两种路径，一种是纯粹的文学批评，即讨论文本本身，另一种是文化研究的路径，涉及对文学与其他学科领域关系的探讨，运用比较文学的研究思路。本书着重介绍的是后者。

了解全局，理解思路，拓展阅读

非常实用的研究手册，简练扼要地梳理了儿童文学研究的基本方法，文献资料的收集以及儿童文学批评的各个流派。其中重点介绍了视觉文本的研究与儿童文学的历史研究。最后一章儿童文学的跨媒介改编是编者对未来儿童文学研究的预言。本书虽然对提到的内容只是走马观花，但有启发性的观点也是随处可见，如彼得·哈林戴尔认为儿童与成人都能获得“儿童性”，对《彼得兔》的后现代解读，对伊妮德·布莱顿小说中黑脸布娃娃的分析，《抵岸》着重表现了一个经历过系统性歧视的局外人的经验……另外，编者一再强调的是学术伦理和版权意识。读完手册，又种草了很多书，会按图索骥慢慢去读。最后吐槽下，书中的很多书名人名没有标注英文，一些翻译没有遵从约定俗成的译法，读来别扭。（感谢栋栋推荐，确实值得收一本。）

这套书系，看了两本，失望两本。基本上什么问题都没有说清楚，白瞎了抬头和标题。

[儿童文学研究必备手册_下载链接1](#)

书评

[儿童文学研究必备手册_下载链接1](#)