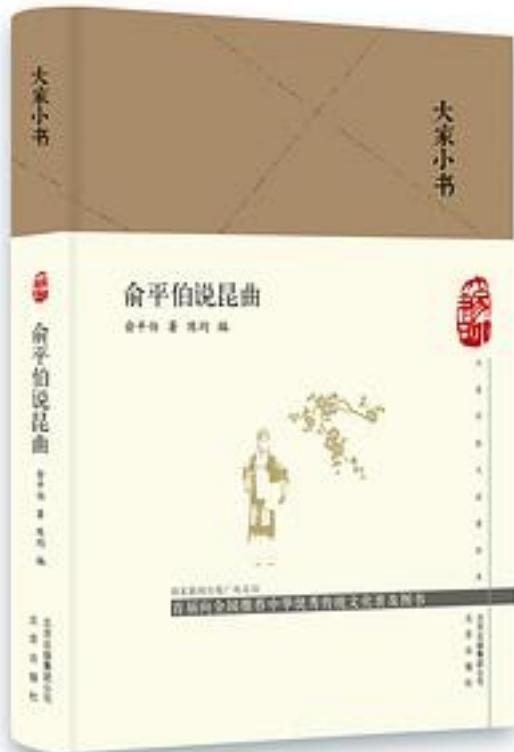


# 俞平伯说昆曲



[俞平伯说昆曲 下载链接1](#)

著者:俞平伯 著

出版者:北京出版社

出版时间:2019-12-1

装帧:精装

isbn:9787200150384

本书是昆曲爱好者和古典文学艺术研究者不可多得的一部佳作。

编辑推荐

俞平伯先生的另一幅“肖像”——一位具有象征意义的昆曲家。

## 内容简介

作者为著名的作家、红学家。是研究中国古典文学的权威，同时更是昆曲的痴迷者与传承人，为北京昆曲研习社的创办人。本书内容丰富，收录作者对昆曲经典曲目的研究和作者生前所写关于昆曲的散文，是昆曲爱好者和古典文学艺术研究者不可多得的一部佳作。

## 作者介绍：

俞平伯（1900年-1990年），原名俞铭衡，字平伯。现代诗人、作家、红学家。清代朴学大师俞樾曾孙。毕业于北京大学，与胡适并称“新红学派”的创始人。著有《红楼梦辨》、《读词偶得》、《清真词释》。同时爱好昆曲，是昆曲的痴迷者与呵护人，为昆曲的传承做出了贡献。此外还有《槐屋古诗说》收入大家小书

### 目录: 第一辑 曲事

论研究保存昆曲之不易

为何经海募款启

谷音社社约引言

《秋兴散套依纳书楹谱》跋

许闲若藏同人手钞《临川四梦谱》跋

忆清华园谷音社旧事

吴梅村萧史青门曲读本叙言

《松梅风雨》观后记

《新编彝陵梦》序

祝北方昆曲剧院建院之喜

看了北方昆剧的感想

关于昆曲的几首旧诗词

《红霞》演得很成功

谈弋阳腔《还魂记》剧本

谈华传浩新著《我演昆丑》《振飞曲谱》序

《华粹深剧作选》小序

致赵景深四札

致叶圣陶

关于北京昆曲研习社的材料

关于上海昆曲研习社及其主持者赵景深

### 第二辑 曲学

《玉簪记》寄弄首曲华字今谱不误说

词曲同异浅说

论作曲

与友人论宫调书

再与友人书

与汪健君书论正声变调

再与汪健君书

谈《西厢记·哭宴》

续谈《西厢记·哭宴》

谈《琵琶记》

我看《琵琶记》

校订《西游记·胖姑》折书后 第三辑 《牡丹亭》

《牡丹亭》赞

杂谈《牡丹亭·惊梦》

说“借”字古今音读与《牡丹亭·惊梦》  
《牡丹亭》“丹”字的用法  
· · · · · (收起)

[俞平伯说昆曲](#) [下载链接1](#)

## 标签

文化

好书，值得一读

生活

\*北京出版社\*

昆曲

大家小书

俞平伯

## 评论

俞先生对昆曲的研究很专注深入，对昆曲创作、赏析、音律、字音、腔调等各方面都有独到见解。对作品解析很深入，文笔更没的说。尤其喜欢《论作曲》《〈牡丹亭〉赞》几篇。

---

从这本书才了解了俞平伯先生与昆曲的不解之缘，书内容非常丰富，有关于昆曲的故事，有对于昆曲音韵唱法的研究，也有对于《牡丹亭》的文章，看得出作者对于昆曲的喜爱，也可见出治学风范。

昆曲被誉为“百戏之祖”，是戏曲百花园里的一朵奇葩，最著名的昆曲就是《牡丹亭》。这本书整理了俞平伯先生对昆曲的研究文章，从代表剧目到作词、作曲以及感想展望，写出了俞先生对昆曲的认识，有助于我们了解、认识昆曲，也是昆曲爱好者的理论指导吧。

## [俞平伯说昆曲 下载链接1](#)

### 书评

俞平伯先生已经过世三十年，却没有见过有关昆曲文字的合集。虽有些文字在各种文集中刊载却未成体系，现在陈均编辑《俞平伯说昆曲》出版了。见到此书很是兴奋，既可以一气读完，亦可重复翻阅。此书按“说”字的主旨安排，又以时间顺序调整分类，让读者一看就会明白，昆曲背后的...

今天的很多传统戏曲，其中都可以“见到”昆曲的影子；准确地说，在不少剧种的形成过程中，都曾吸收过昆山腔的成分。毕竟，昆曲是中国最古老的剧种，自明代中叶至今已有600余年的历史，在它以后的各剧种都曾从昆曲中汲取过营养，所以昆曲又有“百戏之祖”的美誉。事实上，当昆...

俞平伯原名俞铭衡，字平伯，湖州德清人，出身书香世家，是清代朴学大师俞樾的曾孙，俞陛云之子。俞平伯最为人所熟知的身份是古典文学学者、作家、现代诗人、红学家。他曾与朱自清等人共同创办了“五四”以来最早的诗刊《诗》月刊，还与胡适并称“新红学派”创始人。从国立北京...

如果你喜爱中国文化，就很难不喜欢昆曲，因为昆曲作为一种喜闻乐见的艺术形式，你很难不接触到这种独领中国剧坛近300年的剧种，这是出现在《红楼梦》里的《豪宴》、《乞巧》、《仙缘》、《离魂》，是《陶庵梦忆》里曲会盛况，是《海上花》里的袅袅余音，《游园惊梦》中婉丽妩媚...

[大家小书之《俞平伯说昆曲》 俞平伯著]

俞平伯先生过去了。他享有九十高龄。照中国的旧说法，应该说这是“顺事”，但是俞先生在我心目中占有特殊的位置，我还是不胜悲戚。

我在少年时候就读他的新诗《冬夜》、《西还》等书，当时许多篇可以背得出来；“养

在缸中，栽在盆中， ...

---

近些年随着昆曲成为世遗（2001年5月18日，昆曲被联合国教科文组织授予“人类口头非物质文化遗产”），知道白先勇先生对昆曲非常推崇，后来才知，原来早在白先勇先生之前，诗文大家俞平伯先生与昆曲也非常有渊源。

俞平伯先生一生爱好昆曲，与其自幼研习中国古典文学有关，古典...

---

昆曲，原名昆山腔，中国汉族传统戏剧中最为古老的剧种之一，戏曲艺术中的珍品，自明代以来独领中国剧坛将近三百年。

对于昆曲的最初知晓，其实是来自于央视的一期节目。记不清是哪一年了，也记不得是因何缘故而放的小长假。只记得是打开电视机后无意中看到了一档专门讲述昆曲的...

---

[俞平伯说昆曲 下载链接1](#)