

# 奇普·基德的设计世界



[奇普·基德的设计世界\\_下载链接1](#)

著者:[美]奇普·基德 Chip Kidd

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2019-5

装帧:精装

isbn:9787568914659

关于村上春树、奥尔罕·帕慕克、尼尔·盖曼、伍迪·艾伦等作家的书籍设计故事。

作者介绍:

奇普·基德, Chip Kidd: 知名的平面设计师。从1986年开始为阿尔弗雷德·亚·科诺夫出版公司设计书籍封面,担任设计总监近30年,迄今为止他已经与村上春树、奥尔罕·帕慕克、约翰·厄普代克、奥利弗·萨克斯、迈克尔·克莱顿、罗伯特·修斯、唐娜·塔特作家及其他几百名作家合作。他曾荣获史密森尼学会所属库珀休伊特国家设计博物馆颁发的“国家传播设计奖”。

目录:

[奇普·基德的设计世界\\_下载链接1](#)

## 标签

设计

书籍设计

艺术设计

装帧

平面设计

非虚构

設計

美国

## 评论

一本好书值得有最棒的封面，它像是最体面的那套礼服，穿上它，和读者们郑重照面。非常羡慕作者能够自由表达想法，有充分的创作空间。国内的创作空间的萎缩甚至堕落是整体性的，不仅是图书封面设计。而我们的想象力和创造力不应该被如此对待。

-----  
Chip

Kidd认为，设计应该服务于文本。只有三流作家才希望用所谓“好设计”挽救文本的平庸。没有所谓的个人风格或许是最具魅力chip kidd风格。

很有誠意的一本作品集，連飛機稿和因為與甲方觀念不合而終止合作的案例也收錄其中，遺憾的是圖文排版為了美感而犧牲了閱讀的連貫性，橫板的開本也讓這本書在書架上的陳列顯得尷尬，要麼比其他書突出一截，要麼看不到書脊……

奇普·基德應該沒有什麼對於系統的執念，所以他的書籍設計真的是哈哈哈哈哈

濃烈的老美設計調調

特有意思的作品集，從驚艷設計到嚇人丑丑都有，Chip Kidd這人挺有趣的。

奇普·基德的強力之處，根本不在於技藝、美學以及所謂的完美性，而在於其設計腦的強大直覺，直面現實的創意勇氣，一個徹底反套路的设计人格。那些浸淫過太多所謂哲學、藝術和美學套路、設計模式的所謂『業內人』，恐怕會常常難以忍受這樣的設計表現，但沒關係，這就是設計所處的現實世界，而我們還會一直這麼干下去...因為，我做的是我的設計，我做的不是你的設計。

這是我看過的第四本關於封面設計的书，也是除了企鵝出版社的第一本設計類圖書。會買它算是因為里面有我蓋曼叔。作者很有趣，是個喜歡蝙蝠俠的有穩固22年同性伴侶的人。

美國那邊似乎尤為喜歡用實物照片做封面啊...書內容挺充實的，幾乎是把從業以來的所有設計作品都羅列了一遍，連初稿和被斃掉的創意都有收錄，可惜編排有些混亂。

履歷豐富

很自由的一本個人封面設計作品集，最有意思的是那些被斃掉的創意。聖誕節那個惡趣

味满满。

-----  
[奇普·基德的设计世界\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[奇普·基德的设计世界\\_下载链接1](#)