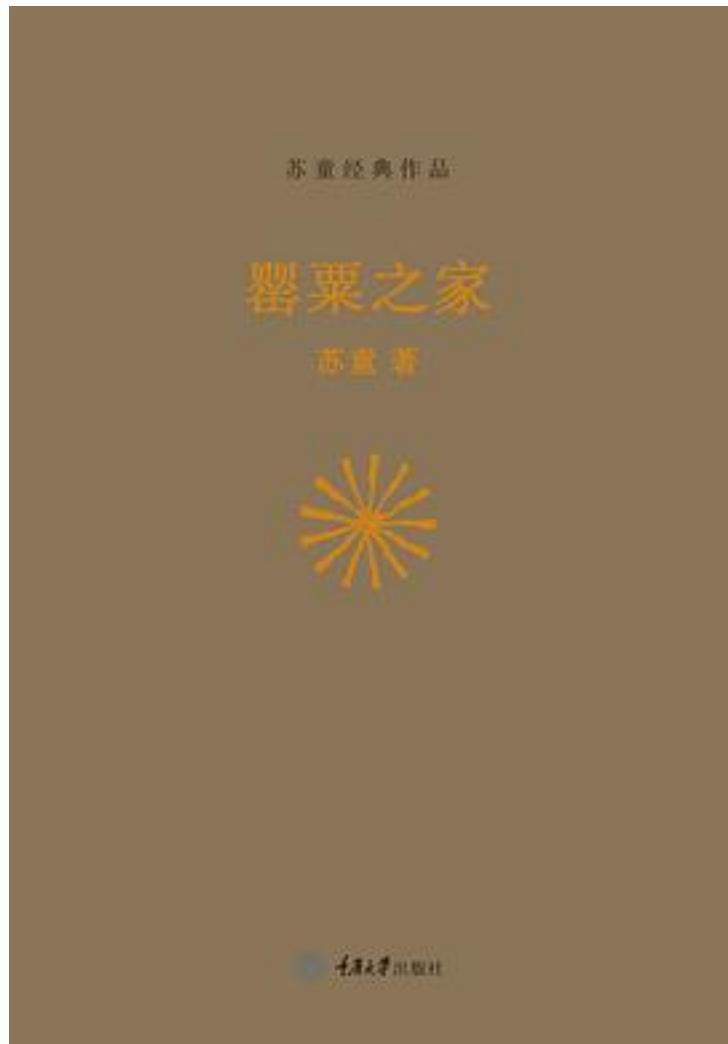


罂粟之家



[罂粟之家 下载链接1](#)

著者:苏童

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2019-5

装帧:精装

isbn:9787213091926

《罂粟之家》讲述一个罂粟家族神秘而悲壮的历史，几代人的欲望和毁灭。家族最后一代美好的生命，因为无力抗拒人性的恶意和时代的重压而凋零、沉沦。

苏童用清峻舒畅的文字描绘了一个充满末世色彩、颓败而华美的文学奇观。罂粟之家，家即罂粟，人只能沉浮其中，无处可依。评论家称《罂粟之家》可以推为百年来中国中篇小说首屈一指的作品之一。

本书另收录了苏童经典小说《一九三四年的逃亡》《飞越我的枫杨树家乡》《三盏灯》。

作者介绍:

苏童

1963年生于江苏苏州，1980年考入北京师范大学中文系，1983年开始发表小说。现为北京师范大学特聘教授。

主要代表作有：中篇小说《罂粟之家》《妻妾成群》等，长篇小说《米》《菩萨蛮》《我的帝王生涯》《城北地带》《黄雀记》等。2009年获第三届英仕曼亚洲文学奖，2010年获第八届华语文学传媒大奖年度杰出作家奖，2010年获第五届鲁迅文学奖，2015年获第九届茅盾文学奖，2018年获第五届汪曾祺文学奖。多部作品被翻译成英、法、德、意等各多种语言。

目录: 自序

罂粟之家

一九三四年的逃亡

飞越我的枫杨树故乡

三盏灯

· · · · · (收起)

[罂粟之家 下载链接1](#)

标签

苏童

小说

中国文学

中国

当代

文学

经典

中国现当代文学

评论

签名版

真心不喜欢苏童的长篇，但中篇可以读读，其确实不擅长叙事和构建故事框架，但氛围营造的不错，《三盏灯》应该是整本书里最好的，后劲足，能看出苏童是极具悲悯情怀的作家

罂粟之家和三盏灯是好故事。

2019-200。意境到了，故事不行。看他第一本《妻妾成群》惊为天人，立马买了一堆，网上搜不到的这本也在水游城大众书局买了，结果失望。

不及妻妾成群，但还蛮喜欢苏童笔锋里那股阴气的。

绝，太绝了。

年纪大了，看不了这些灰暗，阴郁的文学作品，太累。应该是很不错的作品，就是有些看不明白

这本书的阅读时间跨度很长。《三盏灯》精彩，感觉是在作者笔下一气呵成的。《罂粟

之家》次之。另外两篇略一般，特别是《一九三四年逃亡》，有些啰嗦冗长地重复一九三四年这五个字，时间线给人感觉混乱，读起来实在不痛快。四星，多一星给小碗和扁金。

三盏灯和罂粟之家格外好

文笔是真的好，绝望是真的绝望

友人赠书，好奇对方是什么时候知道我喜欢苏童的…收到快递时真的太惊喜了

阴冷 绝望 宿命，还有苏童一贯氤氲的不真实感，但那不是幻觉，那是另一种现实。

可以构建一个精神故乡还是很了不起的，更偏爱妻妾成群

我们的世界之中，拥有自己是最重要的，至于那些可有可无的人，就不要让他占据自己本就短暂的人生了吧。

看完一直觉得很恐怖，这本和我惯常看的苏童散文不一样，风格很浓烈，弥漫着一种复仇的气氛，从头到尾。

以深深的谦虚与耐性去期待一个新的豁然开朗的时刻，这才是艺术的生活，无论是理解和创造，都一样。写作，生活无论哪个豁然开朗的生活先来到深深的谦虚与耐性才是最重要的品行。

人生如此相似，看过的书读过的人，都好像是自己另一个维度的存在。

这一系列的书都以独特的形式，让孩子在其中发现人类思想的丰富，发自内心的亲近哲学。

忙碌的时候，多想想生命的美好；空闲的时候，多感受生命的精彩。

人生如此相似，看过的书读过的人，都好像是自己另一个维度的存在。

这是一本将把年代融合进了主人公的故事里，让我觉得那时候的人民很愚昧，盖过了身为一本小说的美感。

[罂粟之家 下载链接1](#)

书评

[罂粟之家 下载链接1](#)