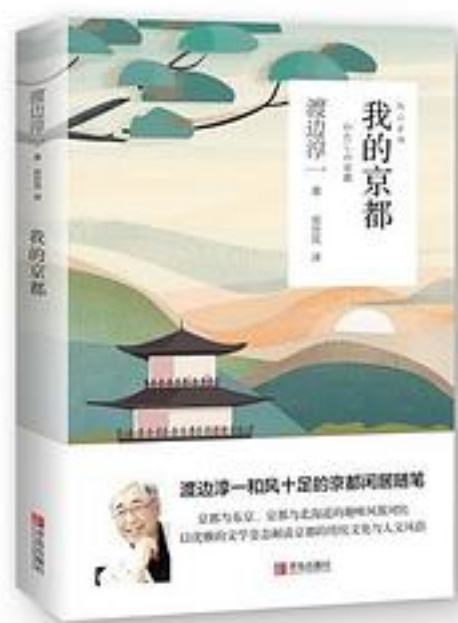


我的京都



[我的京都 下载链接1](#)

著者:[日]渡边淳一

出版者:青岛出版社

出版时间:2019-4

装帧:平装

isbn:9787555281061

作者介绍:

目录: 一

雪与樱 / 003
向南本性与异地文化 / 013
落魄遭遇与喜逢仙女 / 023
没有季语的国度 / 033

东京殖民地 / 042

—

作家主场 / 053

京都话 / 063

伦敦与西部 / 072

过度出口的京都 / 082

三

京都的花街 / 095

夹着落叶的付款通知书 / 106

能力工资和经验工资 / 116

茶屋代售点 / 127

俱乐部和艺伎酒会 / 136

玩乐专家 / 146

四

在俺们京都，可不会那么做 / 157

京都女人 / 167

京都人的热情款待 / 176

一个难忘的人 / 185

山清水秀 / 196

后记 / 207

• • • • • ([收起](#))

[我的京都](#) [下载链接1](#)

标签

渡边淳一

京都

日本

散文

评论

祇园花街有意思，喜欢看男人如何出入声色场所。

一百分推荐，实在是很久没见过写的这么透彻的书了，对京都人的分析可以说的上一针见血。不愧是作家出身。

渡边淳一对京都的感想整理成册。从少年时代对京都的憧憬开始，一直到现在（1989年6月）

我喜欢京都，也喜欢渡边淳一，所以他写的京都我一定会看，很有趣。没有让我失望，至少他写出来也许我一辈子也不曾了解的京都。这让我很开心。他的文字幽默风趣又率真可爱。读完了这本书我还特意去重新看了一遍电影《艺妓回忆录》。喜欢

2019-133。30年前的书了，国内刚引进？如果作家也像艺人那样，分为老派作家和新派作家的话，渡边淳一比较像老派作家。渡边淳一很会研究女人，书里面写京都艺伎的部分挺好。

关于随手寄来的落叶那段，让我想起在莫斯科捡落叶的悠闲。还有那句为了不知何时会来的客人整理房间、装饰鲜花，应该称之为“心灵上的余裕”。

京都人很会来事儿啊。

京都、艺伎、东京仿佛两个城市之间靠着女人进行关键。

わたしの京都！！

总结一下：是一本札幌长大的渡边纯一在替京都嫌弃东京的随笔。

[我的京都_下载链接1](#)

书评

渡边淳一的『我的京都』读完了。速度很快。反正有关京都的一切都是我感兴趣的，昨天还买了京都主题的舒客牙膏呢。
这本书非常好读。好读的意思就是朗朗上口，一气呵成，贴合生活，印象深刻。
书的前半部分非常喜欢，讲的是生在日本北国的渡边淳一学生时代前往和自己家乡截然不...

[我的京都_下载链接1](#)